

فليست عندهم يوم فيها هم ان يجعلوا الصلاة عليه كالغدا الذي لا يتقدم في المنام وتجعل
 تغاه ومن الحديث انه كان في سفر لشكري اليه العطش فقال اطلتوا لي هربا ياتيوني
 به وفي حديث ابن عباس ان اليهود قالوا للنبي لا يعذر ان قلت فقد اموأ فربما اهل
 الاغمار جمع عمر بالفتح وهو الجاهل الغر الذي لم يجرب الاثور وفي حديث عمر بن الخطاب
 معظمة من الغيرة الغير بفتح العين وكثير الميم وهو بيت القل عن الطبر بعد اليونس
 هو نبات لخصر قد عمر ما قبله من اليونس ومن حديث قيس وغيره ان وقيل هو
 بالهود ان كثرة نباته وفيه ذكر عمر هو بفتح العين وسكون الميم يرمكة قد مره خضرها
 بنوسيم وفي حديث الغر قال لها اغري قرونك اي كسي ثيابا رثعا عند الغر
 العصر والكثير باليد ومن حديث عمره فخل عليه وعنده ظلم اشود فغيره ومنه
 حديث عائشة اللدود مكان الغر هو ان تسقط الهمات فغير باليد اي تكسر وقد ذكر
 ذكر الغر في الحديث وبعضهم فسر الغر في بعض الاحاديث بالاشارة كالرغم بالعين والماء
 واليد في العين الغر من رداءه واليد في اليمين الكاذبة الذائرة التي تقطع بها المالك
 مال غيره سميت غرسا لما تنفس ما جها في الاثم ثم في النار وفعل لليلة ومنه
 حديث الهجره وقد غرس خلفا في الدار اي اخذ بنصيب من عهدهم وعلمهم يا من به
 كانت عاداتهم ان يحضروا جففت فيما طيب اودم او زناد فيدخلون في ايديهم عند
 التقاليد لم يقدم عليه باشر اكم في شي واحد ومن حديث المولى يكون غرسا
 اربعين ليلة مغرورا في الوم ومن الحديث فان غرس في العبد وتقولوا اي فعل فيهم وغا
 فيه انما ذلك من سعة الحق وغرس الناس في احقرهم ولم يره شيئا بقوله من غرس الناس
 بعضهم غرسا ومن حديث عليا قل ان ادم اخاه غرسا الله الخلق اراد ان يغفرهم
 من الطول والعرض والقوة والبشر فغفرهم وحقهم ومن حديث عمر قال
 لغنصه تغسل العبد ويغفر الميتا اي تحقرها وتستهين بها ومن حديث
 الافك ان رأت منها امرا عرسه عليها اي عيناها به واطق يد عليها ومن حديث توبة
 كعب الاسود من عليه التقا اي مطعون في دينه منهم بالفاقة وفي الحديث ابن عباس قال
 الصياح يجهود غرسا رثعا ويصنع رسول الله صلى الله عليه وسلم صغيلة من يافى وغر
 يقال غنصت عيني مثل رفعت وقيل الغنص اليما مشر منه والرمح الحار ومن الحديث
 في ذكر الغنصا وهي الشعري الشامي والكر كوكبي الذراعي القبومة يقول العرب
 في غرافنا ان سبيل الشعريين كانت ممتعة فاحذر سبيلهم فاعارنا وسمي
 الشعري اليمانية فعمرة المجرة فسميت عبورا واقامت الغنصا كما فبكت لغفرها
 حتى غنصت عينيها وهي بغير الغنصا وسميت ام سليم الغنصا وقد تكرر في الحديث
 فيه فكان غامضا في الناس في معور غير مشهوره وفي حديث معاذ اياكم ومغضات
 الاسود وفي رواية الغنصات من الذنوب هي الامور العظيمة التي تركتها الرجل وهو

غز

غرس

غص

غض

يعرفها

غنى

غنى

عنا

[illegible]

النبي

وَقَوْلُهُ تَحْدِيثُهُ وَقَوْلُهُ

الشيء لم يجعل عليه شيئا قال الخطابي كان القلام الجاف جردا أو كانت جفافا وكانت غائقة
تقرأ في علمهم فقررهم وبشبه أن يكون القلام المجني عليه غير البعلاء لو كان عبدا لم يكن
لاعتذار أهل الباطن بالغير معني لأن العاقلة لا تحل عبدا ولا تحل عبدا أو لا اعترافا فاما
المملوك إذا جني على عبدا أو غير نجاسة في رقبته واللغة في استقامتها مستطرفة وفي حديث
عثمان بن عمار بن عبد الله بن مسعود قال قال الرسول الله صلى الله عليه وسلم لا تحل عبدا ولا تحل عبدا
أو يملكه يومئذ شارب من غير أن يملكه ويملكه يقال أهن عنى شركه أو أضره وكفه. ومنه قوله تعالى
وإن ضلوا عنك من بعد شيئا. ومن حديث ابن مسعود قال قال الرسول الله صلى الله عليه وسلم لا تحل عبدا ولا تحل عبدا
لكنه شربهم وصرفهم. وفي حديث علي بن رباح قال قال الرسول الله صلى الله عليه وسلم لا يحل في العلم يومئذ شيئا
لم يثبت في العلم يومئذ شيئا من قولك غنيت بالمطارد غنيته بالافتقار
الغنى مع الوفاء وفي حديث جابر بن عبد الله قال قال الرسول الله صلى الله عليه وسلم لا يحل في العلم يومئذ شيئا
بالكسر من الغفلة الغفلة أو قد أغاثه يغثه وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم لا يحل في العلم يومئذ شيئا
الغنى والذاد الغنى فيها شاد. ومنه الحديث اللهم اغشيا بالتر من غائره وقال في غلة
يغثه وهو قليل أو ما هو من الغيث لا الغفلة. ومنه الحديث فادع ذلك يغثنا بغير السكا
يقول غاث الله البلاد يغثها إذا أرسل عليها المطر وقد تكرر في الحديث. وفي حديث ثوبان
كعب بن جحش قرئ من القرآن في يوم معيثن فجا به على الفصل لم يغثه كاستفود واستوف
ولور يغثونني بالخير معني أغاث لك وجها هي انه اقطع بلاد البر لم يزل معاد في القبلت عليها
وغوثها الغوث من خفض من الارض والجلسا ارتفع منها يقول غاراه الى الغور وأغار وأغاروا وبلغه
قليلة وفيه انه سيج ناسا يذكر من الغدر يقال لكم قد اخذتم في شعبين هذين الغور غور كل شيء
وجعهما ويجمعان ثم ركو حقيقته عند كذا الغار الذي لا يمدد عليه ومن حديث المعاد من بعد
عور في الباطن وفي حديث الساب لما ورثا عمر بن الخطاب وعبد الله بن مسعود قال وعبد الله بن مسعود
نابت هذه الليلة لا تخربوا تريد بقدر النومة العلية التي تكون عند العيلة غور
النوم إذا قالوا ومن رواء تغربوا جعله من الغرار وهو النوم العليل. ومنه الحديث
الافك فانيك الجيش مغورين هكذا جاء في رواية أخرى وقد نزلوا القائلة. وفي حديث
عمر بن الخطاب غرت أينا إلى هذا ذهبت. وفي حديث أبي هريرة قال قال الرسول الله صلى الله عليه وسلم لا يحل في العلم يومئذ شيئا
يقال لها زغير إذا أشرع في العدو وقيل أراد تغير على الحرم لأصحابي من الأفاة فله
وقيل دخل في الغور وهو المخفض من الارض على الغر قالوا غار إذا أثار الغور وفيه
من دخل في طعام لم يدع اليه دخل سارقا فخرج تغير المقيم اسم فاعل من اضرار
مغفور إذا ذهب شبه محوله عليهم بدخول السارق فخرجهم من اضرار على قوم ونهبتهم
ومن حديث قيس بن عاصم كنت أغاورهم في الجاهلية أي اغير عليهم وبغير ودي
على الغارة الاسم من الاغارة والمغاورة معالاة منه. ومنه حديث عمر بن الخطاب
وتغيرت في الكي المغاور والمغار ومغبر الميم جمع مغاور وبالصم أو جمع مغوار

بالعلم اجمع متوارى في الامت او حذفت اليها من المعاو وروى المعوار المبالغ في الغارة . ومنه
 حديث سهل بن عثمان رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزاة فدا بلقنا الغار استخسنت
 نرسى الغار بالعلم موضع المقام موضع الاقامة وهي الغارة نفسها ايضا وفي حديث علي قال
 يوم تلبس اطنك يا مري جمع بين مدين الغايرين الحديثين والغار الجاعة هكذا ترجمه
 ابو موسى في العيون والواو وذكره الهروي في العين والياء وقال . ومنه حديث الحسن قال
 في الزبير من هجره من الجبل ما صنع به ان كل جمع بين غارين ثم تركهم والمهوي ذكره في الواو
 والواو والياء متقاربان في الانقلاب . ومنه حديث فسة الازد ليصاين حديث الغاري وفي
 حديث عرقا قال لفلان المقيط عني الغوي ابو ساهة امثله قديم يقال له هذه القطة والغوي
 نقيض غار وفيه موضع وقيل تالط ومعى التلربا جال الشرب من معدن الخير واشمل
 هذه التلربا كاذ غار فيه ناس فامثله عليهم واتاهم فيه عدو فقتلهم فصار مثله كالمشي
 يخاف ان يات منه شره وقيل اول من تظلمت به الريا لما عدل فغيرها بحال عن الطريق
 المألوفة واخذ على الغوي فلما رآته وقد تحب الطروق قالت عني الغوي ابو ساهة
 انما في بالاس والشر واذا غر بالمثل لعلك ريت بامه وادعيت لغيرك فشهد له جاعة
 بالشر فتركه . ومنه حديث يحيى بن زكريا عليها السلام فسلح ولزم اطراف الارض وجنود
 الشعب الغوي اجمع حار وهو الكنف وانقلب الواو والكسرة العين صم ان يرمى
 منزلة الغاير من ان تقول له افوه في البحر غوصه بكذا اذا الغوصه فقولك وانما غوصه
 لا يخرجه وفيه لمن الله الغاير الغوصه والمغوصه الغاير الغوصه التي يغوص فيها الغاير
 لغوصها فجمعها وهي غاير الغوصه التي لا يكون غايرها فكذا رويها وتقول في غاير
 في قصة نوح عليه السلام وانشدت ياتبع الغوط الاكبر واتجرت السا الغوط طوق
 الارض لا يبعده ومنه في الطين من الارض كما يط . ومنه في موضع قضاء الجاعة الغاير
 لان القاعة ان يعصى في المنخفض من الارض حيث هو اشتد ثم استمع فيه حتى صار حلق
 على الجوى فغسه . ومنه الحديث لا يذهب الرجل لا يغرب ان الغاير يغرب ان يغرب
 الحاحه وهي يغرب ان قد تكرر ذكر الغاير في الحديث بمعنى الحديث والكان . ومنه الحديث
 ان رجلا جاء فقال يا رسول الله قل لامل الغاير يحبسوا الخايط اراد اهل الدواجر الذي كان
 يترلم . ومنه الحديث تترلم امي بغاير يسوء البصرة التي تظلم من الارض وفيه
 ان قسطاط المسلمين يوم المعركة بالقوط الى جات مدينة يقال لها دمشق القوط
 اسم البسايت والياء التي حول دمشق وهي غوطتها . وحديث عرقا له ابن عوف
 يحضر كغوصا التاير من الغوصا البراديين يحف للظير ان ثم استعير المشقة
 من الناس والمنسرعين الى الشر ويحبوا ان يكون من الغوصا الصوت والبلبة اكثر
 لعظم ومياهم . وفيه غول ولا صغر الغول اخذ القيلان وهو حديث من القيل
 والشياطين كانت العرب تزعم ان الغول في الغلاة يتراي للناس فيتعول تغولا

عومر

عوط

غوغ

غول

المتلوز

وَقَوْلُهُمْ سَمَاءُ وَتَعَالَى

أَي تَسْلُوتُ تَوَلَّى فِي صُورَتَيْ وَتَعَالَى أَي تَقْلَهُمُ عَنْ الطَّرِيقِ وَتَمْلِكُهُمْ قَبْلَهُ النَّبِيُّ وَابْتِلَاهُ
وَقِيلَ قَوْلُهُ لَيْسَ نَعْبُدُكَ إِلَّا بِالْعَمَلِ وَوَجُودِهِ وَأَمَّا فِيهِ ابْتِلَاؤُكُمْ فِي تَكْوِينِهِ
بِالصُّورِ الْمُخْتَلِفَةِ وَاعْتِبَالِهِ فَيَكُونُ الْعَمَلُ بِقَوْلِهِ لَا عَمَلُ إِلَّا مَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَعْمَلَ بِهِ أَوْ تَعْمَلَ
لَهُ لَمْ يَنْشَأْ لَكُمْ عَمَلٌ وَلَكِنْ السَّعْيُ فِي شُجْرَةِ الْجَنَّةِ أَيْ وَلَكِنْ فِي الطَّرِيقِ شُجْرَةٌ لَمْ تَكُنْ
وَتَحْيَاهُ وَمِنْ حَدِيثِهِ إِذَا تَعَمَّلْتَ الْعِلَانَ فَأَوْ رَوَاهُ إِنْ أَيْ أَفْعَوْا شَرَّهَا بِذِكْرِ
اللَّهِ وَهُوَ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَرُدَّ بِغَيْرِهَا عَدَمًا وَمِنْ حَدِيثِهِ أَيْ يُؤَبِّدُ كَانَ لَهُ شَرٌّ فِي سَمَاءٍ
فَكَانَتْ الْعَوَالِمُ فَتَأَخَّرَ وَفِي حَدِيثِهِ عَمَّا رَأَى لَوْحَ السَّلَاةِ فَقَالَ كُنْتُ أَعْمَلُ حَاجَةً
إِلَى الْعَالَمَةِ الْمُبَادَرَةِ فِي السَّيْرِ وَأَمْلَهُ مِنَ الْعَمَلِ بِالْمَنْعِ وَهُوَ الْبَعْدُ وَمِنْ حَدِيثِهِ
أَنَّكَ بَعْدَ مَا نَرَوْا مَعَاوِلِينَ أَيْ مُبْعِدِينَ فِي السَّيْرِ هَكَذَا لَهَا فِي مَرَاتِهِ وَمِنْ حَدِيثِهِ
فَيَسَّرَ كُنْتُ أَعْمَلُ لَكُمْ فِي الْحَاجَةِ أَيْ إِنْ أَبَادَ رَحِمَ بِالْعَارِ وَالشَّرِّ مِنْ غَالِهِ إِذَا أَهْلَكَكُمْ
وَيُرْوَى بِالرَّوَاةِ قَدْ تَقَدَّمَ وَمِنْ حَدِيثِهِ عَمْدَةُ الْمَالِكِ لَوْلَا أَوْ لَا عَالَمَةَ الْعَالَمَةِ فِيهِ
أَنْ يَكُونَ مَسْرُوقًا فَإِذَا أَهْلَكَكُمْ اسْتَحَقَّ مَا لَكُمْ غَالَهُ مَا لَمْ يَسْتَرْهِيهِ الَّذِي دَاهِيَ فِي شَمَائِلِ اللَّهِ
وَأَهْلَكَكُمْ بِمَا لَمْ يَكُنْ يُعْلَمُ وَأَعْمَالُهُمْ يُعْلَمُ أَيْ دَهَبَهُمْ وَأَهْلَكَكُمْ وَالْعَالَمَةَ مُنْقَضَةً لَكُمْ بِمَلِكِهِ
وَمِنْ حَدِيثِهِ طَمَعُكُمْ بِأَرْضِ عَالَمَةِ الْمَطَالِ أَيْ مَقُولُ سَائِلِكُمْ بِبَعْدِهَا وَمِنْ حَدِيثِهِ
أَبْرَءُ بِي بَرْنٍ وَيَقُولُ لَمْ يَكُنْ الْعَوَالِمُ فِي الْمَمَالِكِ جَمْعُ عَالَمَةٍ وَمِنْ حَدِيثِهِ أَمْ تَسْلِمُ رَأَاهُ رَحْمَتُ
اللَّهِ وَيَدَّهَا يَقُولُ فَقَالَ مَا هَذَا قَالَتْ مَقُولُ ابْنِ بَطْنِ الْخَفَارِ الْمَقُولُ بِالْكَسْرِ
شِبْرٌ سَيْفٌ قَصِيرٌ يَسْتَمْلِكُ الرِّجْلَ حَتَّى يَمْلِكُ فِي عَظِيمِهِ وَقِيلَ مِنْ حَدِيثِهِ دَقِيقَةٌ هَاهُنَا
مَا هُنَا وَقِيلَ هُوَ سَوْطٌ فِي جَوْفِهِ سَيْفٌ دَقِيقٌ بِشَدَّةِ الْفَاتِكِ عَلَى وَسْطِهِ لِيَقْتُلَ
النَّاسَ وَمِنْ حَدِيثِهِ خَوَاتِمْ أَسْرَعَتْ مَقُولُهُ فَوَجَّاهُ بِكَرْمِهِ وَمِنْ حَدِيثِهِ الْفَيْسَلُ
حِينَ أَرَادَ مَكْرَهُنَّ بِالْعَمَلِ عَلَى رَأْسِهِ فِيهِ مِنْ نَيْطِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ فَقَدْ وَشَدَّ وَمِنْ
يَقْتَضِي مَا قَدْ غَوِيَ غَوِيٌّ يَغْوِي غِيًّا وَغَوَايَةً فَوَغَاوِيٌّ غَوَايَةً أَيْ غَوَايَةً أَيْ غَوَايَةً أَيْ غَوَايَةً
وَالْبَاطِلُ وَمِنْ حَدِيثِهِ أَسْرَأُ لَوْ أَحَدٌ مِنَ الْخَوَاتِمِ أَيْ خَلَّتْ وَمِنْ حَدِيثِهِ
سَيَكُونُ عَلَيْكُمْ أَيْمَانُ الْمُعْتَمَرِ غَوِيَّتُهُمْ أَيْ إِنْ أَطَاعُوهُمْ فَيَأْخُذُوا بِمُرُوءَتِهِمْ مِنْ الظَّالِمِ
وَالْمُعَاصِي غَوَايَةً وَأَمَّا وَقَدْ كَرِهَ كَرَاهِيٍّ وَغَوَايَةً فِي الْحَدِيثِ وَمِنْ حَدِيثِهِ مُوسَى وَآلُ
عَلِيٍّ السَّلَامُ لَمْ يَكُنْ فِي خَلْقِهِمْ قَالَتْ غَوِيٌّ الرِّجْلُ إِذَا خَابَتْ وَأَغْوَاهُ غَيْرُهُ
وَقَدْ مَقَرَّ عَمَّا مَقَرَّ وَأَوَّادَهُ عَلَيْهِ حَتَّى قَتَلُوهُ أَيْ تَجَمَّعُوا وَتَقَامَرُوا وَأَمْلَهُ مِنَ الْغَوَايَةِ
وَالْغَوَايَةِ التَّغَاوُنُ فِي الشَّرِّ وَقَالَ بِالْعَيْنِ الْمَمْلُوءَةِ وَمِنْ حَدِيثِهِ السَّلَامُ تَأْخُذُ الشَّرَّكَ
الَّذِي كَانَ يَسْبِقُ إِلَيْهِ فَيَغَاوِي الشَّرَّكَ كَوْنَهُ عَلَيْهِ حَتَّى قَتَلُوهُ وَتُرْوَى بِالْعَيْنِ الْمَمْلُوءَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ
أَنَّ الْهَرَوِيَّ ذَكَرَ مَقَرَّ عَمَّا فِي الْعَيْنِ الْحَيَّةِ وَتَحَرَّى الْعَيْنِ الْمَمْلُوءَةِ وَمِنْ حَدِيثِهِ عَمْرُ
الْقُرَيْشِيِّ تَرِيدُ أَنْ يَكُونَ مَقُولًا لَمْ يَكُنْ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هَكَذَا رَوَى وَالسَّيِّدُ
تَكَلَّمَ بِهِ الْعَرَبُ بِغَوَايَاتٍ يَفْتَحُ الْوَاوُ شَدِيدًا وَلَعَدَّتْهَا مَقُولًا وَفِي مَقْصَرَةٍ

غوا

غيب

غيب

حديث غيب

عيدا

غير

قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يثبت حديثي الا اذا نظر اليه سقط عليه برأيه ومنه قيل انكم كنتم
 معوا ومعه في الحديث انما يزيدان يكون مصابدا لما فيهما ذلك كقولك القوام
باب العنق العنق حديث عطاء انه سئل عن رجل اصاب صيدا
 غيبا فقال عليه السلام انما هو بمنزلة ما يترك ان يصيب الشيء غفلة من غير قصد يقال غيب
 عن الشيء غيبا اذا غفل عنه ويسمى الغيب الظلام دليل غيب او مظلم ومنه
 حديث فيمن اراد ان يكتب وارثا الغيب **باب العنق** العنق
 قد تكرر في ذكر الغيب ومما ذكره في غيبته بسوء وان كان فيه فاذا ذكرته باليسر
 فيه فهو اليقين والبيان وكذلك قد تكرر في ذكره الغيب ولا يمان الغيب وهو مظن
 غاب عن العيون وسواء كان محسوسا في القلوب او غير محسوس غاب عنه غيبا وغيبته وفي
 حديث عدة لاداء وحسنه لا غيب الغيبات لا تتبعه ضالة ولا نقطة وفيه انما نظر
 حتى تفسد الشقة وتفسد المعية والغيب التي غاب روحها ومنه حديث ان عباس
 ان امرأة معيا انت رجل اشترى مني شيئا ففروا فقال له ويحك ان غيبت فتركها
 وفي حديث ابي سعيد بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم ان رجلا غيبا في رجل غاب عنه الغيب بالقرين
 جمع غائب كادهم وخدم ومنه حديث ان حسان لما هاجر فريشا قالت انك الشبهتم
 ما غاب عنه ابراهيم في حافة اراموا ان اياكم كاد عالم بالاشباب والاحبار فيقول الذي علم حسان
 ويؤد عليه قول النبي صلى الله عليه وسلم انما يابى بكر عن غيب الغيب وكان ضابطة حلاله
 وفي حديث من النبي انه عمل من طرفه العائنه في موضع قريب من المدينة من عواليها وبها
 احوال ما لها وهو المذكور في حديث السياق المذكور في حديث تركه الزبير وخبر
 ذلك والغائب من ذوات الشجر السابعة فما غيب ما فيها وجمعها غايات ومنه حديث
 علي بن ابي طالب شديدا في سورة اضافة الى الغايات القوت وشدة وانه محييات
 شتى في رقيقه لا تفهم ما شئتم فتم بكسر العين اي سقيتم الغيث وهو المطر يقال
 غيبت الارض في سقيته وهاذا الغيث الارض اذا اصابها وهاذا الله البلاد فيسها والسر
 من غيبتا ومن الغائنه بمعنى الغائنه اختاروا في الغيبت من فعلها صياح لم يسم فاجله قلت
 غشا بالكسر وامل غيبتا اخذت الماء وكسرت العين وفي حديث عن كاهن العسل
 انهم ذابوا غيبت يعني الخجل فاصافه الى الغيبت انه يطلب الثبات والارهاق وصاحب
 نوابغ الغيبت في حديث العباس بن سفيان في حديثه فقال النبي صلى الله عليه وسلم في قوله
 السحاب قالوا والوزن قالوا والوزن قالوا والصبي قالوا الرخشي كان فيقول من هذا السحاب
 اذا ساله ولم اسع به على فعل اللام غير هذا الا الكهانة وهي الناقة العنقة وقالت
 الخطابي ان كان محفوظا فلا اراه سمي بالاسم لان الما من هذا المعنى في قوله
 لرحل طلب الغوز بدم فيلزم الاتمقل الغير وفي رواية الا الغير يريد الغير جمع العنقة وفي
 الغير وجمع العنق غياره وقيل الغير الدية وجمعها غيار مثل ضلع واصلع وغيره اذا غلظ

الدية

وَقَوْلُهُ وَتَقَالِيَس

الذي واصلها من العارية وهي المبادلة لما يملك من الثقل ومنه لما يثبت حمل من جماعة
 ان لم يملك فعلها في غرة الاسلام فلا اخفاء وردت فريحا ولها في غير لغوها استمن
 اليوم وغيره من معناه ان مثل حمل في ثقل الرجل وطلبه ان لا يقف من من وتوخذ من الدية
 والوقت اول الاسلام وصدره كقول هذه العنم النافرة يعني رجزى الامر مع اوليها هذا
 القيل على ما يروى من حمل ثقل الناس غز الدخول في الاسلام معرفتهم ان القود تعتبر بالدية
 والعرب خصوصاً وهم الحرا على ذلك لا يوارونهم لادقة من قول الديامت تحت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم على الاقامة من بقوله استمن اليوم وغيره ان يريد ان له
 يتقن من غيرت سننك ولكنه اخرج الكلام على الوجه الذي يبيح المخاطب وتحت
 على الامتداد والحرارة على الطريق منه ومنه حديث ابن مسعود قال لعمر بن الخطاب رجل قتل امرأة
 ولها اوليا دفعا بقتلهم وارادوا ان يجلدوا لم يعف فقال له لو غيرت ثقل الدية كان
 وذلك وقالوا الذي لم يعف وكنت قد امنت للعافي عفوهم فقال عمر كيف حلى على رقبته
 انك تغيير الشيب على من فان تغير قد امر به في غير حديثه وفي حديث
 لم يملكه ان يملكه وكان غيوراً ففعل من العنزة وهي الحلية ولا حنة يقال رجل غيور وقوله
 غيوراً ما يكثر فعوله يشترك فيه الذكر والانثى وفي رواية في امرأة غيور وهي مغلي من العنزة
 يقال غيور على اهلي اغار غيرة فانا غاير وغيوراً للماء الغدة وقد تكرر في الحديث كثير على اختلاف
 نكرة وفي حديث الاستسقاء من كبر الله يلقي العنبر في تغير الخالد استسقاء على الغار
 الى الفساد والغير الاسم من قولك غيرت الشيء تغيرته ومنه يد الله ملاحي لا تقيضها
 شيئا لا يقيمها يقال كاحل لما يغير وعصته انا واعصته اغيضة واغيضه ومنه
 الحديث اذا كان الشا تباطوا وعاصت الكرام عيضا اني بقوا وكادوا وعاصم ليا اذا عطا
 ومن حديث سطح وعاصت بحيرة ساوة اي غاربا وهما وذهب وحديث حرمية
 فذكر التسو وعاصت لها الدرة اي فقصر اللبن وحديث كايضة تصف لهاها
 وعاصم من الردة اي اذهب ما منع منها وظهره ومن حديث عثمان بن ابي العاصم لدرهم
 يلقه احدكم من جملته خير من عشرة الاف يتبعها الحدنا عيضا من يفي اني قليل الحدكم من غيره
 خير من كثير نافع غناؤه وفي حديث عمر بن الخطاب السيلين العياض فيضغون العياض جمع
 عيضا وهي الشجر اللينة انما اذا ترلوا يفرقوا فيها فتمكن منهم الدرة وفيه اعطى الاما
 عند الله رجل سمي ملك الاملاك هذا امر يجاز الكلام معذوك عن ظاهره فان العنيط
 مصغرة بغير في المخلوق عند استداده يتحرك لها والله يتعالى عز ذلك وانما مو كتابه عن
 عقوبته للتسري بمبدأ الاسم اي انه اشد اصحاب هذه الاسماء عقوبة عند الله وقد جاء في
 بعض روايات مسلم اعطى رجل على الله يوم البعثة والخير واعطى رجل سمي ملك
 الاملاك فالك بعضهم لا وجه لتكرار اعطى الحديث ولعله اعطى بالثبوت
 من العنيط وهو شدة الكرم وفي حديث ام زرع وعط جار بها الامانة ترى

غيض

عيط

غيق

غيل

غيم
شين

غيا

فاد

فار
فاس

منهنا ما يغطها ويصحبها فيه ذكر غيرة الغيرة وسكون اليك وهو موضع
يتركه ولا يتركه من بلاد غفار وقيل هو كني تظلمه . فيه لغة صحت انما هي عن الغيلة
الغيلة بالكسر الاسم من الغيل بالغ وحوال يجامع الرجل وجهه وهي موضع وكذلك اذا
حلت وهي موضع وقيل يقال فيه الغيلة والغيلة بمعنى . وقيل الكسر للاسم والغيلة
وقيل بالغ الغيرة المعنى قد ضلها وقد قال الرجل واغيل والولد معالي ومغيل والبن
الذي يشتره الولد يقال للغيل انشاء . وفيه ما سقى بالغيل ففيه العسل الغيل بالغ في
من الحياة في الامانة السواقي . وفيه وانما يلبث الرضيع ما يغيل او يغيل اي يملك من الاعيان
وامنه الاوتغال غاله يقولوه وهكذا روي بالياء والياء والواو متقاربان وهو حديث
عزاد صعبا قبل ان ينعما غيلة فغيل به غرسه اي ليخففه واعتبال وهو ان يجمع ويغيل
في موضع لا يراه فيه لعد والغيلة فعله من الاعتبال . ومن حديث الدعاء واعوذ بك
ان اغناك من تحتي اي ادي من حيث لا تشعر بربك من الخسوف . وفي حديث قيس اسد غيل
الغيل بالكسر شجر مختلف يشتر فيه كالاجنة ومنه فصبه وكعب .

• يتطهر غيل ذو نون غيل . فيه انه كان يتعوذ من الغيمة والعجمة الغيمة شدة المطر فيه
انه لما نزل على قنبي حتى استغفر الله في اليوم سبعين مرة الغير الغيم وعينت السماء قطرات المطر
عليها الغيم . وقيل الغير شجر تملك اراذ ما يغشاه من السموات الذي يخلو منه البشر وقيل
ابدا لم يستغفر بالله تعالى فان غفر له وقتا ما غار غر يستره من امور الامة والملة وشها
عند ذلك وناو مقصير اقصره الى الاستغفار فيه تحي البقرة والحرمان كما غامتا في غيا
الغياية كشي ظل الانسان فوق راسه كالسحابة وتغيرها . ومن حديث هلاله رمضان فاحالت
دونه غياية اي سحابة او فتره . ومن حديث شام رزح روجي غيايا غيا فاحكها اجا في رواية العجوة
غياية ابدا وظلها لا يمتد الى الجسد ينفع فيه ويجوز ان يكون قد وضعته شغل الروح الروح
وانما الظل المتكاثف المظلم الذي اخراق فيه . وفي حديث اشراة الساعة فيسيرون اليهم
في ثياب غياية الغياية والراية سوا ومن رواه بالياء الوحدة اراذ به الاجمة فشبه كثره راح الغنم
بها . وفيه انه ساقون بين الخيل فجعل غايه الغيرة كذاهاية كل شيء كذا . ومنه بقاء .

حرف الفاء باب الفاء مع الطهارة
فيه انه عاد سعدا وقال انك رجل مقوود والمقوود الذي اصيب فواده بوجع يقال فواد الرجل
لنوم مقوود وفاده اذا اصبت فواده . ومن حديث عطاء قيل له رجل مقوود يعني ماله
هو قال لا ابرجعه فواده فينتجا وناو الفواد القلب وقيل وسطه وقيل الفواد عشتا
القلب والقلب حبه وسويده وجهه ابيده . ومن الحديث اتاكم اهل البصرة اركت
انيده والبرق ثناء من جسر فواسق معتق في الظل والحرم من الفارة الفارة معروفة
وفيهم موزة وكذا تركهم حقيقا . وفيه ذكر جبال فاراذم واسم غنم اهل الجبال مكة
له ذكر في الغلام النبوة والمنة الاولى ليست هرة . فيه مجمل احدى يد في فاس راسه هو طرف

قال

فامر
فابي
فتت
فتح

منه المشرق على السما وحده اقول من قوس من ومن الحديث فلقد رأت النور من امرها
والمعظم من جميع الناس الذي يشق به المطلب وغيره ومومموزو وقد تحققت فيه انه كانت
يتقال ولا يتغير الفاعل موموز فيما يستر ويعور والطيرة لا تكون الا فيما يسور ربا استعدت
فيما يستر يقال تعالت بكذا او تعالت على الخفيف والقلب وقد راع الناس بتركه مرة تحيا
وقال العت الفاعل لان الناس اذا المروا فائدة الله ورجوا عله في هذا كل سبب خفيف
او قوي فتم عليه ولم يقطوا في حمة الرحا فان الرحا لم يغيروا اذا اقطروا اعلمهم وولم
من الله كان ذلك من الشر واما الطيرة فان فيما سورا الظن لا يفتو وقوع البلا ومضى التنا
ولشأن يكون رجل من غير فيقال يا سميع من كلام فيسمع اخر يقول يا سالم او يكون
طالبا خاله فيسمع اخر يقول يا واحد فضع في ظنه انه يبرأ من مرضه ويحب طالبا ومنه
الحديث قيل يا رسول الله ما الفاعل يقال الكلمة الصالحة وقد جاءت الطيرة بمعنى المنزلة
والفاعل بمعنى النوع ومنه الحديث امدق الطيرة الفاعل وقد تكرر ذكره في الحديث
منه يكون الرجل على القيام على الناس القيام موموز الجاهة الكيرة وقد تكرر
في الحديث في حديث ابن عمر وجاعته لما رجوا من سريتم قال لهم انا فيكم الغيبة القرة
والجاهة من الناس في الاصل والجاهة التي يقيم والجهت من كان عليهم خوفا وهزيمة
بالحج والهم وهو من فابت راسه وفاوته اذا شققتة وجمع الغيبة فيات وفيوز وقد
تكرر في الحديث باب الفاعل الثاني حديث عبد الحميد بن
ابن بكر اشلي تقيات عليه في امره اني يفعل في شام من غير امره وليس هذا امر اضعه
لانه من الثورات وتستره في باب في استا الله تعالى الفتاح هو الذي يفتح
ابواب الرزق والرحمة لعباده وقيل معناه لما كرمهم يتال فتح لما كرمهم في
اذ فضل ينما الفاعل لما كرم والفتاح من امير الباقية وفيه اثبت مغايب الكرم
وفي رواية فتاح الكرم هو جمع مفتاح ومفتح وجا في الاصل كما يشترطه الاستلح
الذخايات التي يتعذر الوصول اليها فلحبرانه او في مغايب الكرم وموموز يسر
الله له من البلاهة والصناعة والوصول الى خواص من المعاني وبدايع الحكم ومخايسن
العبارات والالفاظ التي اغلقت على غيره وتعددت ومن كان في يده مغايب شي محزور
سئل عليه الوصول ومنه الحديث اثبت مغايب خراين الارض اذ انما تامل
الله له ولا منه من فتاح البلاد المتعدرات واستخرج الكنوز المستغاث وفيه
انه لم يستفح بضعا بلك المهاجرين اني يستفهمهم ومنه قوله تعالى لا تستفهموا
فقد جاء الفتح ومنه حديث الحديث انه وقع اني بضره وفيه ما سقي بالفتح
ففيه العسر وفي رواية ما سقي فتح الفتح الما الذي يجزيه لانه على وجه الارض وفيه
حديث الفلاح لا تنفع على الامام اذ انما اذا رجع عليه في القراء وهو في الصلاة منفع له
الموموز ما رجع عليه اني بلفظه ويقال اذ بالامام السلطان وبالفتح الحكم اني اذا

بشيء فلا يحكم بخلامة . ومن حديث ابن عباس ما كنت اذ ربي ما قوله عز وجل ربنا افترق بيننا
وبين قومنا حتى سمعت نبتة ذي نون تقول لزوجها يا قاتل انا قاتلك اي انا حاكك . ومنه
الحديث انفا نحو اهل القدر انا لا نخافكم وقل لا تدأوهم بالمجاهلة والمناظرة
وفي حديث ابي الدرداء عن نيات بابا معلقا بجمد الى جبله بابا فتحا اي واسقا ولم يردل شرح
واراد بالفتح الطلب الى الله المسئلة ونسبه خبره في ذر وقد جلب شاة فتخرج اي واسقا
الاجليل فيه كان اذا سجد في عضديه عن حبيبه وفتح اصابع رجله الى نصيبها وشرح
المفاصل منها وتشاها الى ياطن الرجل داخل الفخمين . ومنه قيل للعقاب فتحها
اذا الغطت كسر جناحيها . ومنه ان امرأة تله وفيها فتح كبره وفي رواية فتوح
مكة اروي وانا هو فتح ففتحين جمع فتحه وهو خطا تمكنا بلسان في اليد ووربا وضعت
في اصابع الرجل وقيل في جوانبهم لا وضعت في اصابعهم ايضاً على فمها وتفتح . ومنه
حديث عائشة في قوله تعالى ويدين يميني من الاما طهر منها قالت القلب والفتحة وقد نكر
ذكرها في الحديث فتور او نحوها . فيه انه نهي عن كل مسكر ومعتق المعتز الذي جاء اشرب امر
الفسد وما فيه فتور وهو ضعف وانكارتها انما الرجل هو معتق اذا ضعف فتورته
وامتسر طوره فاما ان يكون اقنعه بمعنى اقنعه اي جعله قاترا وانما ان يكون اقنعه للشراب
اذا اقنعه شرابا قطع الرجل اذا قطعت دابة . وفي حديث ابن مسعود انه مرض ليل فقام فقال
انا ابيك من اصابعي على ما قد فتور ولم يعنني في حالها واني لم اجد سكونا وتقبل من العبادة
والمجاهدة والفترة في فترة ايامي الرسولين من رسل الله تعالى من الرمان الذي انقطع
فيه الرسالة . ومنه فترة ما بين عيسى ومحمد عليهما السلام . فيه يسأل الرجل في الجمل والفتق
اي لرب تكون بين القوم وتضع فيها الحواصا والدما واسله الشق والفتح وقد يراد بالفتح نقص
العمد . ومنه حديث عروة بن مسعود انه قد كان فتق نحو جرش . ومنه حديث مسير الى بدر
خرج حتى اموت بين الصديقين اي خرج من مضيق الدواي الى المضيق يقال اموت الصديق اذا اخرج
وفي حديثه صلى الله عليه وسلم كاذب فاصبرته انفاقا الى تساع وهو محنوه في الرجال مدحوم في
النساء . وفي حديث عائشة فطر واحني تحت العشب وسيت ابراهيمي ففتق في استعظمها
واستعت من كوة سارحت فسر عام الفتق اي غام الغضب . وفي حديث ربيع بن ثابت قال قال النبي
الدين بالحق انك انفاق الثابة ومثل انفاق الصفاق اي اخذ في مفاق البطن وقيل هو ان يقطع
الحق المشكل على الاثنين وقالوا انما هو في الامام ايلهم الفتق والفتق اذا انفتحت مؤامرها
عما فتوت لذلك وما سلت وقد فتقت فتقا قاد دونه لم يرج رسلها بعد اموام الفتق
ومن ذكر فتق هو بعينه في موضع في طريقنا له سلكه فطير ابراهيم لما وجهه رسول الله صلى
الله عليه وسلم ليظهر على عظمه سنة سبع . عليه اي ما قد الفتك الفتك ان ياتي الرجل صاحبه
وهو غار غافل فيشد عليه فيفتكه والفتك ان يجد عزمه فيقتله في موضع عظمي قد نكر
ذكر الفتك في الحديث . فيه وكما يظن من فتيل العنبر ما يكون في شواذاته وقيل ما يقتل

فتح

فتق

فتق

فتك

قتل

بين الاميين من النسخ . وفي حديث الزبير وعائشة فلم يزل يقول في الزروة والغارب
حتى لباته هو مثل في الحادقة وقد تقدم في الدال والعين . ومنه حديث يحيى بن
الخطيب لم يزل يقول في الداروة والغارب . وفي حديث عثمان السبيث ترمي معونها
وقلها القلة واحدة القتل وموما كان مفتولا من ورق الشجر كورق الطرقات والاشجار
وبخوها وقيل القلة حذر الشر والعرفط وقيل نور المعصاة اذا انعقد وقد اقبلت
اقتالا اذا خرجت القلة . وفي حديث قبيلة المسلم اخو المسلم يتعاونان على الناصية
يقيم الكاوتفهما فاقم جمع فاقم اي يعاون احدهما الاخر على الدين ويصلون الناس عن الحق
ويسترونهم وبالعصم الشيطان لانه يفتن الناس عن الدين وتعاون من امة الملائكة في القصة
وسمى الحديث انتا يا معاذ . وفي حديث الكسوف وانكم تفتنون في القبور تريد
سائله سكر وتكبر من القصة الامتحان والاختبار وقد كثرت استعمالاته من قصة المنيروقة
الدجال وقصة الحيا والمات وغير ذلك . وسمي الحديث في تفتنون وعني نسالون في
مفتنون في قبوركم ويتعرفون بما كنتم بتون . ومنه حديث الحسن ان الذين قتلوا
المومنين والمؤمنات قال فتتوهم بالنار اي يفتنونهم وعذبواهم . ومنه الحديث
المومن خلق مفتنا اي محتجا بمحنة الله بالدين ثم يتوب ثم يعرض ثم يتوب فقال فتنة
التم فتنا وتونا اذا امتحنة ويقال فيها افتنة اي عانا ومو قتل وقد كثر استعماله
فيما اخرج الاختيار المذكورة ثم كثر عني استعماله بمعنى الامم والكفر والعناد والاحراق
والازالة والعرف عن الشيء . وفي حديث خمران سمع رجلا يقول من الدين فقال انسانا
ذلك ان يبرز لك اهلا ولا مالا ولا قولا تعالى انا هو الكم واوكم قسه ولم يره فتين
الفتان والاختلاف فيه لا يقول احكم عبيدي واسمي ولكن فتاني وفتاني اي غلبي وجازيتي
كانه كره العبودية لغير الله تعالى . وفي حديث عمران بن حصين عن عمة ابي هريرة عن ابي
الحسن ان الفتنة هي طوي السكة والكرم المتبا بالفتح والمد المعتمد من الغنى السن يقال في
بين الفتان اي طوي السكة والكرم الحسن . وفيه ان اربعة فتان قوا لينة عليه السلام اي تحاكموا
من الفتوى يقال افتناء في المسألة يعني اذا اجابوا واسم الفتوى . ومنه الحديث انهم ملك
في صدورهم واذا افتك الناس عنه واقتوك انوا وجعلوا لك فيه رخصة وجوازا وقنه
ان امرأة سالت ام سلمة ان تريما الانا الذي كاذبوا من رسول الله صلى الله عليه وسلم
فأخرجته فتالت المرأة هكذا اكلول المعنى قالت لا معنى المعنى مكياك هشام بن هبيرة
وانني الرجل اذا شرب بالمعنى وهو قد خرج الشطار اراذلت فتبني الانا موكك هشام
او اراذلت موكك صاحب المعنى فخذت العناد او موكك الشارب وهو ما يكال به الخمر وفي
حديث البخاري الحرساولة مما تكون فتية هكذا لجا على القصير اي شابهه ورواه بعضهم
فتية بالفتح باب

فتن

فتا

فتا

الفتا مع الشاء

في حديثه روى له لولح اب في مائة فتيت بسلاية اي خلط به وكسرت حذتها والفتوة

الكثير ثبات ثلثة اشياء في حديث اشراط الساعة وتكون الايام كما توارى القعدة
 الفاتورة الحزان وتيل هو طسبت ارجام من فضة او ذهب . ومنه قيل القوم من الشيا تواروا
 ومنه حديث علي بن ابي طالب يوم غدير خاتمة السراة اي خواتم .
باب الفاء مع الجيم
 فيه ذكر موت النجاة في غير موضع يقال نجية الامم والنجاة النجاة بالعلم والمذ فاجابة
 مناجاة اذما ه بقصة من غير تقدم سبب وقيدة بعضهم بفتح الفاء وتكون الجيم
 من غير مد على المزة . في حديث الحج والعمرة منكم تنقروا النجاة من الحج وهو الطير والاسخ
 وتذكر في الحديث واحد او مجموعا . ومنه الحديث انه قال لعمراسلكت فجا الاسلكت
 الشيطان فجا غيره وفي الحديث الدجاسلكه النبي الى بدر عام الفتح والحج . وفيه انه كان اذا باد
 تنجى حتى تاولي النجاة النجاة في تفرج ثيابي الرجلين وهو من الفج الطريوق ومنه
 حديث ام مفضل فتعاجت عليه ودرت واخبرت . وحديث عباد الكار في ركبت
 النمل فتعاج للبول . ومنه الحديث حين سئل عذابي عامر فقال حلز اهر فتعاج الزمان
 محضت فيما وشجركي اذ يقول لكثرة الكثرة وشرب . في حديث لا تزدق بعدكم
 تنقروا عنكم حرام من اذ يخوضون في الدنيا ما في الطريق فجزت انا هو الفجر
 او الفجر يقول ان تنظرت حتى يغيث لك الفجر ابصرتك فصدك وان حيلت الفجر اركبت
 العشا هجابك على الكرو . ففجر الفجر والفجر مثل الفجر في الدنيا وروي الفجر
 بالحكم وقد تقدم وحرفه السا . ومنه الحديث اعوس اذا الفجرت وارحل اذا
 اشجرت اي ازل للنوم والتقريب اذا قربت من الفجر وارحل اذا اضاء . وفيه ان الفجر
 سعتون يوم القيامة فجا را الامن بقى الله الفجا رجع الفاجر وهو لم يشعث في المعاصي
 في الفجر وقد فجر ففجر او قد تقدم في حرف التامعي سببهم فجا را . ومنه حديث
 ابن عباس كانوا يرون الفجر في اسمهم الحج من الفجر الفجر او من اعظم الذنوب . ومنه الحديث
 انما لا رسول الله ففوت اي زنت ومنه حديث اي بكر اياكم وللادب فانه مع الفجر
 وحما في النار يريد الميل عن الحق واقبال الخير . وحديث عمر اشق الله امر ابي قال ان فاقه في الفجر
 فقال له كذبت ولم يحله فقال افسم الله ابو حنن من اسمها من يقب ولا يدبر فاعفله اللهم ان
 كان فجي اركذب وماذا عن الصدق . ومنه حديثه احسن ان رجلا استأذنه في الجهاد فنهض
 بكم فقال له ان اطلقني والافجر نسا في عييتك وما الفتك ومعيت الى العزو . ومنه
 ما جاء في عا الوتر وتطلع وتترك من يغيرك اي يعيينك ويحالفك . ومنه حديث عا الفجر
 هو مقدول عا فاجر النجاة ولا يستعمل الا في الله اعالها . وفي حديث ابن الزبير ففجرت
 بنفسك اي سببتك الى الفجر كما يقال فسقة وفجرة . وفيه كعب يوم الفجار امه الفجر
 ففجر هو يوم حرب كانت بني قريش ومن معها من قباية وبين قيس خيلاد في الجاهلية سببت
 فجار الانسا كانت في شهر الحرم . في حديث عفاذ از هذا الفجار لا يدري ان الله قد جعل

فجا
 ففج

ففجر

ففجر

يخيلهم فاذا باع احدهم لشبيهه الفسوم من ذلك لما يله يحقو قد مر في الجاهل وغيره فله
 شفعة للشركاء في الحال لانه يمكن قسمته . وفي حديث الرضا ع ذكر لبن العمل وسير في خبر
 الامم . وفي حديث ابن عمارة بعث رجلا يشترى له احمية فقال اشتريه كسفا فحيلة العمل
 للمعنى فصار اختار العمل على الحضر والنجمة طلب ببلده وحظته وقيل العمل الذي يبيع
 النخول في علم خلقه . وقيل لم يشر ب احكام امراءه ضرب العمل هكذا في رواية يزيد بن
 الابل اذا فاقه دونه او فاقه في الكرم والطاعة فقامت بضم بواو يفتي ذلك ويمتصه حنة
 وفي حديث عليا قدم الشام فعمل له امر الشاهرا عني منهم يلقوه متبذرين غير متبينين
 منفسين مأخوذ من العمل ضد الاتي لان الكثرة والنقص في الري من شان النساء . وفيه
 ذكر عمل هو بكسر الفاء وسكون الحاء موضع بالشام كانت به وقعة للمسلمين مع الروم ومنه
 يوم عمل وفيه ذكر عمل على الدية موضع في عمل العمل فها انكم حتى تذهب فحة العشا
 هي قتاله واول سواده يقال للظلمة التي بين صلاي العشا الفحة والظلمة التي بين العشة
 والغداة العسة عسة . وفي حديث عايشة ع ربيعت محض فله البشائر فحما اليك
 فيه من الامم فها ارضاهم بضم واوها العشا بالكسر والغف مقصورا واحدا لا تحاوي
 القدر وروى في حديث العشا ان جعلت بينهما التوازي فانقلد الكون ونحوها وقيل هو
 العمل ومن حديث مقورة قال المقوم قد مرها عليه كلمة من فها ارضاهم فها
 ارضاهم فها ما ب الفاء مع الحاء
 وفي حديث صلاة الليل انه ما عني سمع في حجة ابي عطيفة . وفي حديث علي الفارسي كانت له
 سورة يرحمها ثم ينام الفحة في نيام نومه يستريح فيها . وفي حديث بلال الهيثم
 شعري قبل الفحين ليلة نفي وحول اخضر رطل لم موضع عند مكة وقيل واد ودق بقر الله
 من عوروه ووايضا ما قطعته لبي عظيم بن الحارث المخازني . وفيه ما نزلت وانذر عشرين
 الاقربين بانه يخذ عشرين اياما فيهم فخذ الحداوههم اقرب العشرة اليهم وقد تذكر
 ذكر الفخذ في الحديث واول العشرة السبع العشرة العشرة العشرة العشرة العشرة
 ثم الفخذ كذا قال الجوهري . فيه باب سيد ولد آدم ولا فخر الفخذ العظم والكبير
 والشرقة اقول في الفخذ وكن شذر الله وتحد ثابته . وفيه انه خرج بغير زقا شفا
 عروبا وادوة ونجارة الفخذ ضرب من الخرف معروف بعمله نجارة والكيران وغيرها
 فيصنع في الله عليه وسلم كان فها الفخذ ابي عطيفة مغلما في العبد ورو العيون ولم تكن
 خلقته في جسمه الضخامة وقيل الضخامة في وجهه ببله ولعلاده مع الحائس والمناينة
 باب الفاء مع الال
 فيه وعلى السليبي ان لا يتركوا في الاسلام مفقد رجا في نداء او فحل المفدوح الذي
 فدحه الدين اني اشقلم وقد قدح ففدحه فهو فادح . ومنه حديث ابن دى بزن
 لكسوفك الكربة الذي فدحنا اني اشقلم . فيه ان الجفا والمسوة في الدعا دين الذكا

فح
 فحا
 فح
 فخذ
 فح
 فدح
 فد

وَرَوَى الْمُشْتَدِيدُ الَّذِينَ خَلَوْا أَسْوَأَهُمْ فِي حُرْمَتِهِمْ وَأَجْدَمُ يُقَالُ نَدَّ الرَّجُلُ
 يَنْدُ نَدْنًا إِذَا اشْتَدَّ قُتُورُهُ وَقِيلَ لِمُتَشَدِّدِ الْكُتُوبِ مِنْ الْإِبِلِ وَقِيلَ لِمُتَشَدِّدِ الْبِقَارِ وَنَدَّ الْخَمْرُ
 وَالرَّيَاحُ وَقِيلَ إِنَّمَا الْغَدَاةُ مِنْ خُفْنَا وَاحِدٌ بِمَا فَدَا مِنْ شِدَّةٍ وَهِيَ الْبِقَرَةُ الَّتِي تَحْتُ
 بِمَا نَدَّهَا الْفُلُجُفَا وَغُلْفَةُ . وَمَنْ لَمْ يَدِثْ مَلَكَ الْغَدَاةُ وَنَدَّ الْأَمْرُ اعْتِلَافًا بِحَدِّهَا
 وَرَسُولُهَا إِذَا كَثُرَ الْإِبِلُ إِذَا مَلَكَ أَحَدُهُمُ الْبَقَرُ مِنَ الْإِبِلِ الْإِبِلُ قِيلَ قَدْ أَذَى
 وَمَنْ فَرِغَ مِنَ النَّسَبِ كَالسَّرِاحِ وَهَوَاجٍ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ وَمَنْ الْأَوَّلُ . حَدِيثُ
 أَبُو هُرَيْرَةَ أَنَّهُ زَايِرٌ جُلَسَ بِسَرَّكَازِ الْعُقَلَاءِ فَقَالَ مَا لَكُمْ تَعْمَدُونَ فَنَدَّ الْجُلُوسُ
 نَدَّ التَّشَاؤِ وَالْجُلُوسُ إِذَا عَلِيَّ صَوْتُهُ إِذَا نَمَّ كَمَا يَبْعُدُ وَأَنْ فَيَسْمَعُ لَعْدُوهُمَا
 حُرَّتْ . وَقِيلَ إِذَا رَجَعَ فَقَوْلُ لَمْ يَدِثْ رَمَا شَيْتَ عَلَى قَدْ أَقْبَلَ إِذَا أَقْبَلَ الْكَبِيرُ وَحَبْلًا
 وَسَخِي دَائِمٌ . فِي حَدِيثٍ أَمَّ سَلَمَةَ أَمْدَيْتَ لِي قَدْرُهُ مِنْ لَحْمٍ أَيْ قِطْعَةٍ وَالْقَدْرُ الْقِطْعَةُ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَجَعَلَهَا قَدْرَهُ . وَمَنْ حَدَّثَ جَيْشَ طَبِطُفَا نَقِطُ مِمَّا الْغَدَاةُ رَكَالُورُ وَقَدْ
 تَرَوَى فِي الْحَدِيثِ . وَفِي حَدِيثٍ مَجَاهِدٌ قَالَ فِي الْقَادِرِ الْعَظِيمِ مَنْ أَرَوَى بَقْرَةَ الْعَادِدِ
 وَالْغَدَاةُ رَدَّ السُّرَّ مِنَ الْوَعُولِ وَهُوَ مَنْ نَدَّ الْفُلُجُفَا وَرَأَى إِذَا عَجَزَ عَنْ الْغَرَابِ يَعْنِي بِدِيهِ
 بَقْرَةً . فِي حَدِيثِ ابْنِ عَرَابَةَ مَضَى الْخَيْبَرُ فَقَدَّ عَمَّا لَهَا الْغَدَاةُ بِالْحَرَكِ رُبْعَ بَيْنِ الْغَدَاةِ
 وَبَيْنَ عَقْمِ السَّارِقِ وَكَذَلِكَ فِي الْبَيْدِ وَمَوَازِ تَزُودُ الْمَافِصِلَ عَزَاكُمَا وَرَجُلًا قَدَّعَ
 بَيْنَ الدَّنْعِ وَفِي صَفَةِ ذِي السُّوَيْفَيْنِ الَّذِي يَمْدُمُ الْكَعْبَةَ كَأَنَّهُ أَفْدَعُ أَصْبِلُغُ
 أَفْدَعُ لَصْفَرًا أَفْدَعُ . فَيَبْدُوهُمَا عَظِيمَةً بِنَايُ رُحْبٍ فَصَفَعَهُ الْأَسَدُ صَفْعَةً نَدَّ عَنْهُ
 الدَّنْعُ الشَّدِخُ وَالشَّقُّ الْيَسِيرُ . وَمَنْ لَمْ يَدِثْ إِذَا تَدَّعَى فَرَشَ الرَّاسِ . وَمَنْ
 لَمْ يَدِثْ فِي الرِّجْلِ بِالْمَجْرَازِ لَمْ يَفْدَعْ الْخَلْفُومَ فَكُلَّ لَا دَنَجٍ بِالْمَجْرَازِ يَشْدَحُ الْجِلْدَ وَرَمَا
 لَا يَقْطَعُ الْأَوْدَاجَ فَيَكُونُ كَالْوَقُودِ . وَمَنْ حَدَّثَ ابْنَ سِيرِينَ سِيلَ عَنْ الَّذِي يَنْجُو بِالْمَوَدِّ
 فَقَالَ كَرَّمَاهُ يَدْعُ مَرْدًا قَلْبًا حَيَّةً فَطَمَ وَمَا قَلْبًا بِمَقْلَةٍ فَلَا يَأْكُلُهُ . فَيَنْجُو إِلَى
 قَدْ نَدَّ نَحَا طَوَاهِمُ الْغَدَاةُ قَدْ وَضَعَ الَّذِي فِيهِ غُلْطُ وَارْتِنَاعٌ . وَمَنْ لَمْ يَدِثْ كَأَنَّهُ إِذَا
 قَلَّ مِنْ سُرْفٍ فَرَفَدَ قَدْ أَوْشَرَ كِبَرُ ثَلَاثًا . وَمَنْ حَدَّثَ قَيْسُ وَارْتَمَى فَنَدَّهَا وَجَعَهُ
 فَنَدَّ . وَمَنْ حَدَّثَ نَاجِيَةً عَدَلَتْ بِرَسُولِ اللَّهِ فَاحْزَنَتْ بِهِ فِي طَرَفِهَا نَدَّ أَفْدَا بِنَا
 أَفَاكُنْ مَرْتَعَةً . فَيَبْدُوهُمَا مَدَّ عَوُورٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مُقَدِّمَةً أَفَوَاهُكُمْ فِي الْغَدَاةِ
 الْغَدَاةُ مَا يَشْدُ عَلَى فَرْقِ الْبَرَقِ وَالْكُوزِ مِنْ حُرْقَةِ الْقَصْفَةِ الشَّلْبِ الَّذِي فِيهِ الْبَقَرُ
 يَسْتَفُونَ الْكَلَامَ بِأَفْوَاهِهِمْ حَتَّى يَنْجُلَ جَوَارِحُهُمْ فَشَبَّ ذَلِكَ بِالْغَدَاةِ وَقِيلَ كَانَ ضَعْفًا
 إِذَا اسْتَفَوْا نَدَّ مَوَافَاهِمُ أَيْ عَطَوْهَا . وَمَنْ لَمْ يَدِثْ بِحَشْرَةِ النَّاسِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
 عَلَيْهِمُ الْغَدَاةُ . وَمِنْ حَدِيثٍ عَلَى الْحَلَمِ قَدْ أَمَّ السَّقِيَّةُ أَيْ الْحَلَمُ عَنْ يَعْطَى مَاءً وَيَشْكَنُ
 عَنْ سَفَرِهِ . وَمِنْ أَنَّهُ نَبِيٌّ عَنْ الثَّوْبِ الْمَعْدَمِ هُوَ الثَّوْبُ الْمُسْتَعْمَرُ كَأَنَّهُ الَّذِي لَا يَتَكَلَّمُ
 عَلَى الرِّيَاءِ عَلَيْهِ لِيَسْتَأْجِرَ حَرَّتَهُ فَيُؤَاكَمُ الْمُسْتَعْمَرُ مِنْ قَبُولِ الْعَصْبِ . وَمَنْ حَدَّثَ عَلَى مَا يَنْبَغِي

فدر
 فدع
 بدع
 فدقد
 فدم

فرش

وتنبيه ذكر فرش في فتح القادر سكون الراسله النبي صلى الله عليه وسلم حين سار الى بدره وفيه
منعاده بهم جبهه العرامل متعاد مع العراش في التاريخ والفتح الطير الذي يلقب نفسه فيمنع السراج
واحدة ثما تراشه ومنه الحديث جعل العراش ومدنه الدواست يقع فيها وقد تكرر في الحديث
وفي حديث علي بن حزمه يطير منه فراش الحقام العراش عظام رفاق بني سعد الراش وعظم
رفقه فراشه ومنه قرأته العقل ومنه حديث ثالث في المقله التي يطير فراشها حسنة عيسى
المقله من الشجاج التي ينقل العظام في حديث ابن عمر كان لا يفرش رجليه في الصلاة الا بفرش
في ان يفرج بين رجليه ويباعد بينهما في القيام وهو الصحيح في حديث الحبيص خذي فرصة
مسكة فطهر يها وفي رواية خذي فرصة من مسكة القرصة بكسر القاف قطعة
من صوف او فطر او خرقه فبالفرصة الشي اذا قطعته والمسكة الطيبة يدع بها الزاد فمجرد
الطيب والتشيف وقوله من مسك طلعه ان الفرصة منه وعليه المزمع وقول الفقهاء
وحكي ابو داود في رواية عن بعضهم فرصة بالقاف اي شي اسير اسد الفرصة بطرف
الاصبعين وحكي بعضهم عن ابن قتيبة فرصة بالقاف والضاد للجهة اي قطعة من
الفرص القطيع وفيه اي لا كره ان اري الرجل ثابرا فربما رقبته قائما على مرتبة يضربها
الفرصة اللجة التي بين جنب الدابة وكنها لا تزال تزعج وادارتها ما ناهى عن الرقبة وقول
الفاشي التي تزعج عند العصب وقيل اراد من الفرصة كما يقال ثابره الراش ومع
الفرصة فرصة فراش فاستغناها للفرصة وان لم يكن لها فراش ولا الفرس يفرحون بها
ومنه الحديث في بئرها قد فرأيتها اي تخلف من الخوف وفيه رفع احد الخرج الامن
اقتصر منها ظل هكذا روي بالغوا القاد المملة من الفرص القطع او من الفرصة المسرة
قال اقتصرها اي انتهرها اذا امن من عزم من شمل ظلا بالغبية والوقية وفي حديث
قيل ومعها ابنتها اخذتها الفرصة اي ربح الخدب ويقال بالسين وقد تقدمت في حديث
الزكاة هذه فرصة الصدقة التي فرستها رسول الله صلى الله عليه وسلم على المسلمين اي اوجعها عليهم لامت
الله تعالى واصل الفرص القطع وقد فرضة بفرضة فرضا واقتصره اقتصا وهو الا
سيان عند الشافعي الفرص كد من الوجع عند اي حيفة وقيل الفرصها هنا بمعنى الله
اي قد رصده كل شيء منه عوامر الله تعالى وفي حديث حنيفة فان لم يحلناست فرايض
العرايض جمع فرصة وهو البعير الماخوذ في الزكاة سمي فرصة لانه قد حوز ولعب على ربلا
ثم اتسع فيه حتى سمي البعير فرصة في غير الزكاة ومنه الحديث من منع فرصة من فرايض
الله والحديث الاخر في الفرصة تحت عليه ولا تؤجر عند يعني السن المعين للخراج
في الزكاة وقيل هو هاء في كل فرض مشرووع من فرايض الله فعلى وقد تكرر في الحديث
وفي حديث طهتم لكم في الوظيفة الفرصة اي المهرمة المسقة يعني مي لكم لا تؤخذ
منكم في الزكاة ويروى عليكم في الوظيفة الفرصة اي كل نصاب ما فرض فيه ومنه
الحديث الاخر لكم النار من الفرص الفار من الفرص المسن من الاراء وفي حديث

فرض

سجده و تعالیم

[illegible]

ايديهم وادخلوا اليهم الرواية فروق على حال يسمى فاعلمه وفي حديث عثمان قال يخافون
 كيف تركت افاروق العرب الا فارق جميع افراق وافراق جميع فرق والفرق والفرق والفرق
 يعني وفيه تافيا زهاد يان احبايا فرقة غم الفرقة الغلظة من الغم تشد عن سطرها
 وتلي الغم الصالة ومنه حديث ابي ذر رسل عن ماله فقال فرقك وودك العرو والظقة
 من الغم ومن حديث طرفة تارك لم في مدقها وفرقها وبغضهم يقولون بفتح الفاء وموحيا
 يكال به اللبنة وفيه ثاني البقرة وآل عمران كما تسمى فرقان من طيور صراف اي قطعان وفيه
 عدد من فرق من ابي بن من الطامون يقال الفرقا المربع من مرسه اذا افارق وقيل ان ذلك
 في حلة تنقيب الامانة من كبد رعي والمصنعة وفيه انه وصف لسعد في مرسه المرفقة
 في نهر يطبخ حلتوه وطعام يجر اللبنة وفي حديث اسلام عرافا قبل شيخ عليه حبرة وثوب
 فرقي موثوب مفرى اي من فرق وقال الرحمن في الفرقية والسوقية ثياب مصرية يعني
 من كان وروى بقا من مرسوب الي فرق مرسوب حذف الواو في النسب كسابر في سابو
 في حديث مجاهد كره ان يفرق الرجل اصابعه في الصلاة فرقة الاصابع عزها حتى
 تسمع لها صلاصوته وفيه فادر يعوا عنه اي يتخولوا وتفرقوا والشوق زائدة فيه
 يعني هزيع الحب حتى يفرق اي تشد ويمنى يقال افرك الزرع اذا بلغ ان يفرق باليد
 وركته ثم يفرق وفرنيك ومنه راء يفرق الاربعة حتى يخرج من قشره وفيه
 لا يفرق مؤمن مؤمنة اي لا يفرقها يقال فرقت المرأة زوجها ففرقا بالاكسار
 وفرقا فاني فرقتك كان تحت على حسن العشرة والعفة ومنه حديث ابن مسعود
 انا رجل يقال في زوجت امرأة شابة والى العاقبة فيفرقني فقالا والحب من الله والفرق
 من الشيطان وفي حديث انس ايا الشريق ايام لهو وكرام هو كناية عن المجامعة واهل
 من الغرم وهو يفسق المرأة فرجها بالاشياء العفصة وقد استقرت اذا احتشيت
 بذلك ومنه حديث عبد الملك كتب الي الخليل لما شكاهم ان يوازي ما لك شيئا المستقر
 بجم الرقيب اي المصيفة فرجها بجم الرقيب ومواليا يستقر به ومنه الحديث ان
 الحسين بن علي قال لرجل عليلك بفرام امك سئل عنه ثعلب فقال كانت امه تقفيه
 وفي افرح نسا تقف سعة ولذلك يعالج الرقيب ويغزوه ومنه حديث الحسن
 حتي تكونوا اذن من قوم الامه مؤبا للفرق ما تعاج به المرأة فرجها ليصيق وقيل
 هو حرقه الجحيم وفي حديث جريح دابة فارقه اي استبطه حادة قوته وقد فرغت
 فراهة وفراحيه فية ان الحضر على فروة يتعشا فاهترت تحت حضر الفروة ارضا
 البياض وقيل الميتم البياض من البات ومنه حديث الهجرة ثم بسطت عليه خضرة
 وفي اخرى ففرشت له فروة وقيل اراه بالفرة الباس العروف وفي حديث علي الدسم
 اي قد ملكتهم وملكوا وسيمهم وسيمو في ضلط عليهم فوقيف الدبال المان تلبسوه
 فروتها ويا لحضرتها اي تمتع بغيرها البشا واكلا يقال فلان ذو فروة وثروة بمعنى وقال

الرحمن

فرقت

فوقع

فرق

فرم

فرو

فرا

وَقَدْ كُنْتُ تَعْلَمُ أَنَّهَا تَعْلَمُ

الرجل يمشي بعينه ليس الذي من ثيابها وياكل الطير لما من طعامها فخرها المعروفة والحفرة
لذلك مثلاً العيون ثلاثة وأراد بالحق الحجة بن يوسف قبل أن ولد في السنة التي دعاها
عليه السلام الدعوة . وفي حديث عمرو بن شبل عن عبد الله بن مسعود قال قال الله عز وجل
من وراء الدار روي من وراء الجدار زاد فيها وقيل ما رواها أي ليس عليها قناع ولا حجاب
والله اعلم بغيره له كل موضع ترسل إليه لا يقدر على الانتفاع والاصل في فروع الرسل جلده
بما عليها من الثوب . ومنه الحديث إن العاقل إذا قرب للهل من فيه سقطت فروقه وجهه
أي جلده . استعاره لعل الرأس الوجه . وفي حديث الرضا عن أبي بصير عن أبي بصير
عنه ويقطع قطعة ويروي غيره قريب يكون الرأي والتحقيق وتبين عن الخليل لئلا يترك التفتل
وعلى ما يليه . وهذا القوي القطع يقال قريب الشيء أي قريبه فربما إذا اشتقته وقطعته للاصلاح فهو
مفروق وفريق وأما حقيقة على حقيقة الألفاظ تقول العرب تركب يفرق الغري إذا جعل القمل
قائده . ومنه حديث حسان لا تفرقهم فوقي لأبي أي انقطعتم بها كما انقطع الأدهم وقد يلقى به
عن الباقين في القتل . ومنه حديث عروة مؤيد لجعل الرمي يخرجه بالشخص أي يبالغ في
التكذيب والقتل . وحديث وخيل في ذات حرة يفرق الناس فربما يعني يوم العدد . ومنه
حديث ابن عباس عن أبي بكر الصديق عن أبي بكر الصديق عن أبي بكر الصديق عن أبي بكر الصديق
وفي حديث أبي بكر الصديق عن أبي بكر الصديق عن أبي بكر الصديق عن أبي بكر الصديق
منه للتصديق أي الكذب لا يثبت أن تقول رأيت في النوم كذا وأمكن رأي شيئا لا تدرك على
أنه قاله هو الذي يرسل إليك الرضا بالبرية المتأمة . ومنه حديث عائشة فقالت عظم القربة
على أي الكذب . ومنه حديث يبعه النساء وأما بين يهتان يعرضه بفعل قوي يفرق قريبا
وأكثر يعرض أي أكثر الكذب وهو افتعال منه وقد تكرر في الحديث فييد ذكر قريش في كسر
الفاو تكون الرأفة منه بيلا والترك وقيل أصلها قريش بزيادة ناء بعد الفاء يشبها بالظن
والاشبات **باب الفاء مع الزاي** **أنه**
من الأفعال التي يجوز نصب بها نكاح سعد فقور ما ينفقه . ومنه حديث طارق ابن شهاب
عن جابر بن عبد الله عن رجل من أصحابه عن رجل من أصحابه عن رجل من أصحابه عن رجل من أصحابه
يعني به والسنن أي لا ينفقه ويحلل فراه خفيف وأقرب منه إذا لم يجتمع وأقرب منه وقد تكرر
في الحديث فيما أنه قال لا تنصرا أنكم لتكثرون عنه القزع وتكثرون عنه الطمع القزع القزع
في الأصل قزع موضع الأمانه والضران من شأنه الإحالة والدفع عن الخوف من لفت خذ
ومن الحديث لقد فرغ أحد المدينة ليلة فوكب فوكب فوكب أي استغاثوا يقال فرغت
اليد ففرغ أي استغاث اليد فافغا ففرغ أي فرغته إذا أغشته وإذا أوفته . ومنه حديث الكس
ففرغوا إلى الصلاة أي اجتأوا إليها واستعينوا بها على دفع الأثر الحاد . ومنه حديث علي
ففرغوا فرغوا إلى الضرب أي إذا الضرب به الحق إلى الضرب والتفقد يفرغ إذا فرغ الشيء
فرغ إلى الضرب ففرغ الجار واستتر الضمير . ومنه حديث المخزومي ففرغوا إلى السامة

قريب
فزر
فسح

فشفش
فشل
فشا

فصح

فصد

فصح
فصفص
فصل

قال لعل في هذا الامر قد تشبه في فشا وانتشر • وحديث ابن عباس ما هذه النبتا
التي تشفت في الناس وروى تشفت وتشفت وتشفت وقد تقدمت • وفي حديث
عمران وقد اهل البقرة اتوه وقد تشفتوا اي لبسوا اخر ثيابهم ولم ينميا واللقائنة
قال الرخشي والاملا امر ان يكون صحتا من تشفتوا او تشفتوا اي يتعهد الرجل نفسه
• وفي حديث ابي هريرة قال كان آدم ذا ضعف في الفسخ الثيق جالوسا من صفة الا
• في حديث السبي سميتك المشقات يعني سيقه وهو الذي لم يحكم عك وقال تشفت في
القول اذا غطى بالذهب • في حديث علي بن ابي بكر كثر الذين يمسون او يحيون فيموت الناس عنه والتموا
حين قتلوا الفشل الفرج والجبر والعنف • ومن حديث جابر بن عبد الله ان اذنت طاعتكم
ان تشلوا • ومن حديث كاسسقا سوي المنظر والعلة الفشل اي الضعيف يعني الفشل
مدفوعه والكل تعرف الوصف الى العلة وهو في الحقيقة كله وروى بالسين المهملة وقد تكرر
في الحديث • فيه صوابا في التواضع فاشبهه في الماشية التي تنشر من الماء
كالبرق والبرق والغيم السائمة لا ينما تشفتوا اي تنشر في الارض وقد افشى الرجل اذا ذكره
مواشيه • ومن حديث هواري لما اتمروا قالوا الرايا ان تدخل في المصيرنا فذكرنا عليه
من فاشتنا اي مواشينا • ومن حديث الحام فلما رآه اختبأ به قد ختم به فنت حوائيم
الذهب اي كثرته وانتشرت • ومنه لطيف اشي الله متيقنه اي كثر غير معاشه ليشغله
عن الآخرة ورواه الهروي في حروف العناد انه من متيقنه والمروفا المروي اشي ومنه
حديث ابن مسعود وانه ذلك ان تشفتوا الفاقة يا قاضي
القامع الصاد فيه ففعله بعد ذلك فصح واجم وارا بالضعيف بني آدم وبالا عجم
الهام قلدا اسر في الحديث والضعيف في اللغة المنطلق للسائر القول الذي يعرف به
ال كلام من ربه نفا الرجل فصح ولسان فصح وكلام فصح وقد فصح فصاحة وافتح
عن شي فصاحا اذا سلم وكشفه • فيه كان اذا ترك عليه الذي يفصد عرفا اي
سأل عن فصحها في كثرته بالضماد وعرفا مستعوب على الفهم • وفي حديث
ابن عباس بلغنا ان النبي قد احدث في الفحل هربنا فاشترنا شلوار رب ذيتا وفصدا
عليها فلا اسر تلك الكلمة اي فصدنا على شلوار رب تعبنا وارسلنا عليه ومنه
وطبخنا واكلنا • كانوا يفعلون ذلك ويعالجونه وما يكون عند الضرورة • ومنه
المثل يحرم من فصد له اي لم يحرم من فاك بعض حاجته واذ لم ينمها كلها • وفيه
نهي عن وضع الرطب هو او يخرجها من فسر فاسمها عاجلا وتشفت الشيء من الشيء
اذا خرجته وقلعته • في حديث الحسن بن علي الفضا فصر مد ترجم فصفص منه
ومع الرطب من غلف الدوام وتبي الفضا فاذا جف فهو قصب وفيما فصفصه ليعين
في صفة كلامه عليه السلام ففصل لا يزود ولا يهرأ اي يهرأ ففصل من الحق والباطل
ومنه قوله تعالى انه لقول فصل اي فاحصل فافصح • ومنه حديث

وقد

وقد عبد العيسى فربا بامر فضل الى لاجعة فيه ولا مرد له . ومن الحديث من انموثقة لافله
في سبيل الله فاستمع ما نزل في الحديث مما التى فصلت بين يمانه وكثره وقيل بقطبها
من الماله ويقول بينهما وبين ما انقسم . ومنه الحديث من فضل في سبيل الله لما سنج
او قتل فهو شهيد او يخرج من منزله ويبدله . ومنه الحديث عند ارضاع بعد فصا
ان يخذل ان يفصل الولد عزامة ويبرئ الفصل من اولاد الابلا فيل عيني متعوله واكثر
ما يطلق في الاول وقد يقال في المقوم وقيل ان العباس كان فضيلة النبي صلى الله عليه وسلم
الفصل من اقرب العشرة لاسنان داخل العصبه ففقه العلم الفقه قاله المحرر
وفي حديث اسركان عني بطنه فصل من جوارى قطعه منه فيل عيني متعوله . وفي حديث
الصحوة كل مفصل من الانسان ثلث الدية الاصبع يريد مفصل الاصابع وهو ما بين
كاملتين . وفي حديث ابن عمر كانت العصبه يلى وتبين الى العظم القامة واليكار الية
ومنه حديث ابن جبر فلو علم بها كانت العصبه يلى وتبين . وفي نسخة الجنة
درو يعضا لغيرها ومنه ولا فضع القسم ان تصدق الشئ فلا يني يقول قصته
فانفع . ومنه حديث ابن بكر في حديث في ظهري انفسا ما الى انفسا ها
وروى بالقاف وهو قريب منه . ومنه الحديث ما استغنوا عن الناس ولو عن
فمنه السواك اني ما انكسر منها وروى بالقاف . وفي الحديث فيضع عني وقد روت
عني الوجي ان يقطع واضم المخرافه اقلع وانكسف . ومنه حديث ما شتم فيضم
بمنه الوجي واحسنه ليضد عرقا . ومنه القزان اشد نفعا من قلوب الرجال
من النعم من عقله اني اشد خروجا بقا لنعصيت من الامر نفعا اذ خرجت منه وتخلعت
وفي حديث قبله قال لعل نلحنى سمعت الارنب الفصيه والله يبرك كعبك عاليك
ازادت بالفصيه المخرج من العيش الى السقم والفصيه الاسم من التفصي اذ اتى انما
ومنه وشدة من قبل ياتها مخرجت عنه الى المسقه والرخاوه **باب**
الفاء مع الصاد في حديث عزرا بن القاهر قال المصونية قد تلاتيت امرك
وهو اشد اتصالا من حق الكمولاني اشد استرخا وصعنا من بيت العنكبوت
فيه ان لا الى يروى صلاة الصبح فشعلت كايسته بلا حتى فضحة الصبح وفيه
لفضة الصبح وفي تياضه والاضح الاميض ليس يشد يد التياض وقيل الصبح وكسبه
ويضمه للامين بعنوه وروى بالصاد المملة وهو بمعناه وقيل بمعناه لما بين الصبح حدة
الظهور غفلته عن الوقت فكما يفتحه بعيب ظهري منه . وفي حديث علي قال الله ارايت
فصح الما فاعتمصل الى وفقه يزيد المي وقد تكرر ذكر المصيح في الحديث وهو شوا
يخذل من البشر المصوح الى المشدوخ . ومنه حديث ابن هزرة فعاد الى الحقل
فصحه ان يشد خد باليد وسيل ابرع من المصيح فقال ليس بالمصيح ولكن
هو المصوح فعول من العيشة اذ اناه يسكر شاربه فيقصه . وفي حديث

نضم

فصا

فصح
فصح

فصح

ففض

على ان قرنها ففوت راسك بالحجارة . وفي حديث العباس بن قال رسول الله ان الله
 خلقك فقال فلا يفضل الله قال فانشده الايات القافية اي لا يسطط الله استنابك
 وتقديره لا يكثر الله استنابك فمذلل الحاذ فقال قصة اذ اكسره . ومثله
 حديث الثابت بن الجعدي لما انشده العقيدة الراية قال لا يفضل الله قال فاش
 ثاية وعشرين سنة لم يقطط من . ومثله حديث الكندي ثم حث بهم لتصديقك
 لقصتها اي بكسر هاء . ومثله حديث معاذ في عذاب القبر حتى يفتقر كل شيء من حديث
 ذي الكفل لا يحل لك ان تقرر الحاتم هو كناية عن الوحي وقص الحاتم والحكم اذ اكسره وقصة
 وفي حديث خالد بن الوليد الذي يقرر حديثكم اي فرق بينكم وكسره . ومثله حديث
 عمر بن الخطاب بسبع حصاة ثم معنى فلما خرج من ففضل الحصى اقبل على سلمان ابن ربيعة
 فكله اي ما يفرق منه فكل بمعنى مفعول . ومثله حديث عايشة قالت لم روان ان النبي
 لعن اباك وانت ففضل من لعنه الله اي قطع وطايفة منها ورواه بعضهم فطاطمة من لعنه
 الله بظاهر من العظيمة وهو ما الكثر وانكره الخطابي وقاد الرخشي اي منقطط الكثر
 اعطرتة تاما كما هو معلوم من اللحن او فعاله من الفطيمة الفحل اي قطع من اللحن . وفي
 حديث سعيد بن زيد لوان احد الانفس ما صنع بلن عفاي بجولم ان يفتقر اي يفتقر
 ويتقطع ويروي بالقاف . وفي حديث عروة هو ان فجار حرا بطنه في اذوة فاقصها
 اي قصها وموافقا من العفوة ففضل الماء ما انشتر منه اذ استعمل ويروي بالقاف
 اي يفتح راسها . ومثله حديث كاشية الياه اذا توفي فتمار وبعاد خلت حفشا وكسيت
 مشربا بها حتى تر غلبها سنة ثم توفى بغيره شاة او طير فيضيض به فكلها يضيض بها
 اي بكسر ما في فيه من العدة بان تاخذ بخايرا فتستريح برحمتها وتغيبه . فلا يكاد يعيشت
 ويروي بالقاف والما المودة وتجي . وفي حديث ابن عبد العزير سئل رجل قال فغن
 امرأته خطيما اي طاروا فكما حتى اكل الفضيض من الطلع اول ما يظم والفضيض ايضا
 في غير هذا الما شقير يخرج من العين او ينزل من السحاب . وفي حديث كسيت ففضل
 ثمة اصابع من فضة فيها من شعور في رواية من فضة او من فضة فالرأه بالفتحة شئ
 مضبوغ منها قد ترك فيه الشعر فاما بالقاف والصاد المملة فهي الحفلة من الشعر
 وفي حديث سبط بن الصديق فصفوا لواء والبدن وقيل لواء كثره لعلها العفوا
 للواسيع واداد واسيع الصدر والذراع فكنهه بالرداء والبدن وقيل اراد به كثره
 العطاء . ومثله حديث ابن سيرين قال كتبت مع الحسن في يوم عظيم واهل من فضلكم
 اي قد علاما الما كثره المظرة فبش لا منع فغل الما هو ان يتنلى الرجل ارضه ثم يبي
 من الما بغيره يحتاج اليها فلا يجوز له ان يبيها ولا يمنع منها احدا لا يمنع بها هذا الما
 لم يكن الما مكلدا او على قوله من ماز الما لا يملك . وفي حديث الحسن اجمع فضل الما يمنع
 به الكلام موثوق البير الناحية اي ليس كحديث ان يملكه عليه ويبيع الناس منه حتى يجوز في انا

ففضض

فضل

ومكلة

وبذلك . وفيه فضل لا رافق النار هو ما يجزه الانسان من ازاره على الارض معي
الميلاد الكبير . وفيه ان الله ملائكة سيارة فضلا اي زيادة على الملائكة الذين مع
الملائكة يروى بسكون الصاد وضمها قالوا جففتهم والسكون اكرموا ضربا وما حصة
بغني الفضلة والزبادة . وفي حديث امرأة ابي حنيفة قالت برسول الله ان سالما مولى
ابي حنيفة يراي فضلا اي مبتدله في ثياب مهتبي يقال تفضلت المرأة اذ البست ثياب
منها او كانت في ثوب واحد في فضل الرجل فضل انعماء وفي حديث المغيرة في صفة امرأة
فضل صباها كانها بغاث وقيل اراد انما حنيفة تفضل من ذيلها . وفيه شهادة في دار
عبد الله بن حنيفة حنيفة الوديعت الي مثله في الاسلام اجبت بمقتي خلفا الفضول سمي تسميتها
يخلف كان قد بما ملكه اياهم خرم على السانف والامد للضعيف من القوي وللغريب من الغنا
قام برجال نجرهم كلهم تسمي الفضل منهم الفضل من الحرث والفضل من رودة اعد والفضل
برفضاله . وفيه ان اسم درجه عليه السلام كانت ذات الفضول الفضلة كانها وصة
وفي حديث ابن الزبير اذا غزى لما د قلت فواضله اي اذا بعدت العتيفة قل الرقي منها
في حديث وعائنه للثابتة لا يعني الله قال هكذا اجا في رواية ومثله ان يجعله فضا لاسن فيه
والفضل العالي في تاريخ الواضع من الاخره وفي حديث معاذ في عدا ابي العترة من مرقاة ومثله
راسمي يعني كل شي منه اي يميز فضا وقد فضا المكافاة فضا اذا انتسج هكذا اجا في رواية
الفايع الطاء

فضا
فطا
فطر

في حديث ابن عمر ان روي سيلة اصفر الوجه افطا افطد فقا الساقين الفقا الفطس
ويقال افطا فطس فيه كل مولود يولد على الفطرة الفطرة ابتداء او الاقتراع والفطرة منه
الحالة كالفطرة والركبة والعقاية يولد على فروع من الطبيعة والطبع النبي للمولود الذي فطر ترك
عليها لا ستر على لزوجها ولم يبارئها الي غيرها او كما بعد له من بعد لا فقا فاسم
البشر والقلوب ثم مشركا ولا المشركين اليهود والنصارى في اتباعهم لا يابهم والليالي اديا
عن مقتي الفطرة السليمة وقيل معناه كل مولود يولد على فطرة الله ولا فزاره فلا يحتد
احدا الا فقا فقا بان لم صافقا وان ساء فغير اسمه او بعد مع غيره وقد تكرر ذكر
الفطرة في الحديث . ومنه حديث حذيفة علي بن محمد اراد دين الاسلام الذي هو مشرف
اليه . ومنه حديث عشرين الفطرة اي من السنة اي سن الانبياء عليهم السلام النبي امرنا ان نقتد
بهم فيها . وفي حديث علي وعيا القلوب على فطرتها اي على خلقها جمع فطر وفطر جمع فطرة
ويجمع فطرة ففسوة وكسوات يفتح كالمجيعا فطرات وفطرات وفطرات . ومنه
حديث ابن عباس قال وما كنت ادري ما فطر السنوات والارض حتى احتم الي اعرابي ان
يبر فقال احدها افا فطرتها ايانا ابتداء فطرها . وفيه اذا قبل البيل واذا بر
النهار فطر الصائم اي فطر في وقت الفطر وعازله ان يفطر وقيل معناه انه صار في حكم
الغني وان لم ياكل ولم يشرب . ومنه الحديث انظر الحام والمحموم اي يعرضنا للافطار

حديث شريف عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
فطيم شديد وقد تكرر في الحديث **باب الفاء مع العين**
وصفة من لا ينفقه ولم كان فم الا وصاله في مثل الاعقاب لا فمت الا و افعه اذا بالفت في ليلة
ومن الحديث لو ان امرأة من الخور العين اشرت لا فمت ما بين السماء والارض ريح المسك اي ملاح
ويروي بالعين وفي حديث اخر وانهم اخطوا الى الجاهل فيم اي في مثل ما قبله ومنه
فقيس كعب بن جهم ففقه ما فقه مقيد ما اليه مستطير الشا في حديث ابن عباس باس جهم يقتل
الا فموي زيد لا في ثقل لا في الوقف واو او في لغة مشهورة وقد تقدمت الحرة
باب الفاء مع العين
في حديث الروياني ففقه فاه فيلهم جهر الي ينفقه وقد ففراه ومنه حديث عفي موسى عليه السلام
ناداه في حمة عظيمة فافعه فافناه وفي حديث النابغة الجعدي في كلما سقطت له شرف
لم يزل يظلمه كانهما سقطت وتنفق للناس قال الامير في صوابه ففرت بالنا لان يكون
الفاء لم تمهما فيه لو ان امرأة من الخور العين اشرت لا فمت ما بين السماء والارض
ريح المسك يقال ففت واقت اي ملاحت ويروي بالعين للمملة وقد تقدم فقره ففمني
ريح الطيب اذ لست ش حيا شك وملاية وفيه طوا الوعم واخر حوا الوعم الوعم
ما نسا قط من الطعام والمعم ما يعلق بين الاسنان من اي طوا الفتات الطعام واوهموا
ما يخرج من اللسان وقيل هو الفلوس فيه سيد رايحين الجنة الفظية في نور الحناء
وقيل نور الریحان وقيل نور كلبت من اوار الثعالب التي تزرع وقيل قاحية كلبت
نوروه ومنه حديث ابن كاذر رسول الله بحجة الفاحية ومنه لفظ حديث الحسن
وسيل عن السلف في الرعفران فقال اذا فعلنا في اذا نور ويخوزان يريد اذا افتر
راية من ففت الى اية ففوا والمعروف في خروج النور من النبات اني لا في
باب الفاء مع القاف
فيه لو ان رجلا طلع في بيت قوم بفرا دهم ففقر اية لم يكن عليهم شيء اي شعوراه والمق
الشوق والحنن ومنه حديث موسى انه ففاه غير ملك الموت وقد تقدم معناه في مراد
العين ومنه الحديث ففاه في في وعده حبة الرماذ اي جحش ومنه حديث ابو بكر ففاه
انما انقلقت واستطقت وفي حديث عرقا في حديث النافق المنكسرة والله ما في بكذا
وكذا ولا في ففاه العقي الذي ياخذ في البطن فيا الولد الحق فلا يبول ولا يبعر وربما
شوقه عروقه في اللحم في الدم فينبق وربما انقعات كرشه من شدة استفاحه فهو الققي
حينئذ فاذ ربح او هب امتداد المد منه وما ففيل نيا عل للذكور الا في في حديث
عبد الله بن جهم ان لي جسر بعد ان اسلم ففيل في ذلك فقال انا ففها و ففاه في
انحرار شدة اولى بهشروه يقال ففح الجري اذا فتح عيدينه وفتح الورد اذا انفتح في

فعر

فعا

فعر

فعر

فعا

فقا

فقع

وَقَوْلُهُ سَمَاءٌ وَتَحَالُفٌ

والجواب على عادة العرب في أن لا يسموا القبيلة إلا رجل منها . وفي نسخة مجلس النبي صلى الله عليه وسلم لا تسمى قبيلة النساء إلا التي جمع قبيلة أي لم يكن في مجلسه ولا في محققه ويحكم . وقوله بركة لم قلته أي في نسخة صغيرة . في نسخة طرقاتها أي تقلت من يده . إذا اشتمل بها نسائها بالبركة أو القلابة يقال بركة قلته وقلوت . وفي نسخة حديث ابن عمر وخليفة بركة قلوت . وفي القلابة أي ثبت على صاحبها حسنة أو ألبسها . ويستعمل الله عليه وسلم أن كان عليه السلام في رواية أنه بلغه أن سنان الدين بالصلوة لرجل ما بين الشيا والرياحيات . والفرق فرجة ما بين النبتين . وفي نسخة الحديث أنه لعن الفلجوات الحسرة أي النساء اللاتي يتغلبن في الشاهن رغبة في الضيق . وفي حديث علي بن مسلم أنه لا يغشوه نساء تخشع لها إذا ذكرت وتزوي أيام الناس كالقايير الفلج القايير القاسم والفلج الغالب في قاره وقد بلغ اعتباره وعلمه أصابه إذا قلتم والاسم الفلج بالضم . وفي نسخة الحديث أن فلج فلج أمها . وفي نسخة حديث سعد بن أحمد . سمي الفلج أي القاسم القايير ويحوز أن يكون السهم الذي يسوق في الضلال . وفي نسخة حديث معمر بن يزيد بن رسل الله وعاصيت إليه فلما فليحيي ابنه لي وعلي بن علي بن علي حديث غيرة بنت حديفة وعثمان بن حنيف إلى السواد نعلها الجارية علي هذه أي نسائها وأصله من الفلج والفلج وهو كمال معروف وأصله شربا في معرب وأما سمي السمة الفلج كان عراهم كالمطعم . وفيه ذكر بعض محبين قربة عظيمة من ناحية الإمامة وموضع تاليف من مسأله كقصار وموسى كبر الامم وعاد بالبصرة ومحمدة . وفيه أن فلجها تروي في غير الفلج الجارية والنساء سمي لأن نسائهم يمتلئ من الماء . وفي نسخة حديث ابن عمر بن الخطاب قال النبي هوذا معروف بن حمر بن عبد بن . وفي حديث إذا دخل على الفلاح البقا والموز والظفر ومومن أنفلج كالنجاح من فلج أي هلكوا إلى سبب البقا في لظفر والموز بماء العلاء والداقية . وفي نسخة حديث الملاءم من فلجها علة ليسيل الله فأنشعبها وجوعها ورياء وطهاها وأروها وأروها فلاح في مولده يوم القيامة أي ظفر وفوز . وفي نسخة حديث السجور حتى خشيتم أن يغرقوا الفلاح سمي بذلك لأن بقا المصورم . وفي حديث ابن الدحداح مشرك الله يحيى وفلج أي فلاح وتوز وهو مقصور من الفلاح . وفي حديث ابن مسعود إذا قال الرجل لامرأته استغلي ببارك فقبلته فواحدة بآية أي فوزي ببارك واستدي . وفي نسخة الحديث كل قزم على فلاحه من أنسهم قال الخطابي معناه أنهم رضوا بعلهم فغبطون به ففقد أنسهم وهي فلاحه من الفلاح وهو مثل قوله تعالى في حارب بما لديهم فزحون . وفيه قال رجل السيميل برعير ولا شيء يسور رسول الله لصرت فلحكت أي موضع الفلج وهو السق في الشقة السفلى والفلج السق والمقطع . وفي نسخة حديث عمر بن الخطاب في الفلاحين يعني الزارعين الذين يجهلون الأرض في شقوقها . وفي نسخة حديث كعب بن مرة إذا غاب زوجها فلحكت وتكبت الرتبة أي تشقت وتشقت قال الخطابي إذا غاب فلحكت بالناف من الفلج وهو المقبرة التي تغلقوا الأنساب في أسراط الشاهة وتقي الأرض

فلج

فلج

فلذ

انما كبدها اي يخرج كنوزها المدفونة فيها وهو استخارة والاخذ جمع فلهذا
 جمع فلهذا وهي القطعة المقلوبة طولاً ومثلها قوله تعالى واخرجنا الارض منها
 ما في الارض قطعاً تسميها وتنبئنا وخض الكبد لهما من احوالها وسأستأراني
 للخروج . ومنه حديث بدر هذه ملة قدرتمكم بالاذكيدها اراكم عظيم قوتها
 بما واشراؤها يقال فلان قلبه عشيتة كان الكبد من اشرف الاعضاء . ومنه الحديث
 ان قتي من الانصار دخلت عشية من النار فجلسته في البيت حتى مات فقال النبي اذ
 من النار فلهذا كبدته اي خوف النار قطع كبدته . فيه كل كبد اذ تيب الفلز بكسر الفاء واللام
 وتشديد الراء ما في الارض من الجواهر المعدنية كالذهب والفضة والفضة والفضة
 وقيل هو ما ينقبه الكرم منها . ومنه حديث علي بن فلان الجني والعقبان . فيه مرارة
 ما له عند رجل قد افلس فعواقبه افلس الرجل اذ لم يقدر مالاً ومعناه صارت
 كلامه فلو شأ وقيل صار الى حاله تعالى ليس معه فلس وقد افلس بفتح الفاء
 وفلسه الحاكم فليسوا وقد تكرر في الحديث . وفيه ذكر فلس بضم الفاء وسكون اللام وهو
 حاتم طي بعث بعث النبي علياً لهدمة ستة شبع في بكسر الفاء وفتح اللام الكورة
 فيا بين الامم وديار مصر وام بلادها بيت المقدس . في حديث عمر بن عبد العزيز امر برب
 ان يحرق فقالا منبه فلاها اي حياها وهي بليقة هديل . في حديث القياصرة عليه السلام
 متلفعة لها شركة عفيفة المتلفعة الذي فيه عوفوا وتساع . وفي حديث ابن مسعود
 اذا سئوا عليه بالمتلفعة قال الخطابي في الرفافة التي قد تلفعت اي مسطت وقال غيره
 هي الدراهم وروي المتلفعة وقد ذكرت في الطاء . فيه اي ايم يطلع راسه كايطلع العشرة
 اي بكسر واصل القلم الشق والعشرة بنت . ومنه حديث ابن عمر انه كان يخرج كبدته
 في السجود وحام متلفعان اي متشققان من البرد . في حديث علي قال عبد خير انه
 خرج وقت السحر فاسترعت اليه الاسنان فحرقها وقت التور فاذها هو متلفعل وفي رواية
 السلي مخرج علياً على وهو متلفعل قال الخطابي يقال جاف فلان متلفلاً . اجابوا السكندر
 في فيه تشومنه ويقال جاف فلان يتلفعل اذا مشي مشية المتحجر وقيل هو مقار المتلفعل
 ولا التفسير من جعل الروايتين وقال القصب لا عرفه متلفعل بمعنى يستاك وكلمه
 تستل لان من استاك تشل فيه انه كاذب روي الروايتان في مثل فلق الصبح هو المتحريك
 حنوره وانارته والفلق الصبح نفسه والفلق السكون الشق . ومنه الحديث ما قاله
 الحبيب والنوي اي الذي يسوق حبة الطعام ونوي المر اللانبات . ومنه حديث علي
 والذي فلق الحبة وبرا المسنة وكبيراً ما يقسم بها . ومنه حديث عياش بن ربيعة
 قال كبدتي . وفي حديث الامام فاشرف علي فلق من فلقه فلق بالضم
 الطين من الارض بين يدي يمين ويجمع علي فلما اذ ايضا . وفي حديث جابر عن
 النبي صلى الله عليه وسلم مرقه تسميها اهل المدينة القليقة قيل هي قد طبع ويثرد فيها

فلز

فلس

فلسطين

فلط

فلطح

فلح

فلفل

فلق

فوت

فوت

فوج

فوح

فوخ

فود

فور

الصفيق والشرى الشريف المقيس من الناس في حديث القبيلة فينبئون كما نبت
الفناء الغناء مقصور عن الثعلب وقيل شجرة وهي شريعة النبات والموكة
وفيه رجل من أبناء الناس لم يعلم من هو الواحد فهو قيل هو من الغا وهو السبع
النام الدار وجمع النكا على اقية وقد تكرر الحديث واحد او نحوها وفي حديث
معوية لو كنت نراهل البادية بعث القاتية واشربت القاتية الغائبة المنة والابل
وغيرها والنامة القينة الشابة التي هي في نمو وزيادتها
الغاء مع الوافيه مريحاً يطمانها فاسرع فيقول يا رسول الله اسرعت
المشي فقال اخاف موت الفوات اي موت النجاة من قولك فلان بكذا اي سبقتي ومنه
الحديث ان رجلاً نفوت علياً في مال فاني النبي فاحبته فقال اراد علي انيك فانه
فانا هو منهم من كائيتك هو من الفوت السبق فقال نفوت فلان علي فلان في كذا
واقات اذا انقرد برأيه دون في القرف فيه ولا من معنى الثعلب عدي
بعلي والمعنى ان الامم لم يستشرا به ولم يستاذنه في حبه مال نفسه فاني الارب
رسول الله فاحبته فقال ارحمهم من الموهوب له وارده علي انيك فانه وما
في ذلك تحت يدك وفي ملكك فليس له ان يستبدل بامرؤ ذلك فصرح بكونه
شهما من كائيتة مثلاً لكونه بعينه كسبه وفي حديث عبد الرحمن بن ابي بكر
بنات عليه في بانه هو افعل من الفوت السبق يقال لكل من احدث شيئاً في امرئ
دونه قد افات عليك فيه وفي حديث كعب بن مالك يلقا الناس فرحاً الفوح
الجماعة من الناس الفوح مثله وهو تخفف من الفوح اصله الواو يقال فاح يفوح فهو فيح
مثل هذا يجوز فهو حين ثم يخفاد فيقال فوح وحين فيه شدة الحر من فوح حين
اي شدة غليظتها وحرها ويروي بالياء وسببه وفيه كان يامراً من فوح حين
ان ياتوا في معظلة واوله فيه انه خرج يريد حلة فاتبه بعض اصحابه فقال
منعني فان كلنا يله منيخ الحلة احدث فخرج الريح خاصة يقال فاح يفوح اي خرج
من ريح فان جعلت العقل للصوص قلت فاح يفوح وقات الريح يفوح فوحا اذا كان
مع هو بها صوته وقوله يا ايها يفوح يا ايها يفوح فيه كذا كبير شديدة في فودي راسه
اي فاحيته كل واحد منها فود وقيل الفود معظم شعر الراس وفي حديث معوية
قال للبيد ما ياد العلوة بين الفودين كما العدة ان كل واحد فود وفي حديث
سليخ ام فاد فاد لم به شأ والعن يقال فاد يفود اذا مات ويروي بالراء بمناه
فيه ففعل الى يفور من بين اصحابه اي ففعل وبطل مرشد ففاه ومن الحديث
كل ابي محي شور اي شور اي يفور من بين اصحابه اي ففعل وفي حديث ان شدة الحر من فود
حين اي رجهما وغليظتها وفي حديث يسير ام يسقط فود الشقوق هو بنية
من الشقوق الاق الفود سمي فود السطوة وحرته ويروي بالتاء وقد تقدم

فوز

فرض

فوح

فوف

فوق

وفي حديث معقود خرج هو وقلان ففصر في الجاني وقالوا الزعماء من فوزوا الناس
اي حجتهم وحيث يفرون في اسواقهم . وفي حديث معقود بن قيس بن ابل
وفوزنا هذا فوزا كشي اوله . وفي حديث سبط لم فاز فاز له بشا والعن فاز يفوز
وفوز اذ مات وتروى بالذال بفتح وقدره . ومنه حديث كعب بن مالك
واستقبل سفيان بعد اوصافا من الفار والمارة البرية العفر والجمع الفاروس حيث بذلك
لاننا من الله من فوز اذ مات وقيل سميت تقاولة من الفوز المجاة وقد تكرر في الحديث
حديث النعمان حيث امرى اليك اي ردة يقال فوز من الامر فتروني اذ اردت
النه وجعل الما ك فيه . ومنه حديث الفاتحة فوز من العبد وقد تكرر في الحديث
وفي حديث معقود قال لا تغفل عن غفلة ثم صلت ما ارى قادم فقاومة العلاء قلنا
مقاومة العلاء قال كذا الفيت عالا اذت ما عده واعطيت ما عدي في الفاقصة
المساراة والمشاركة وفي مقابلة من القويين كان كل واحد منهما ردا حادة الى صاحبه
وتقاوى الشريكان في السال اذا اشتراك في اجمع اذ اذ تحادى العلاء ومدة الزعم في العلم
فيه اجلسوا صيا تكم حتى تذهب فوخة العشا في اوله كفورته وفوخة الطيب اوله
تاينوح منه ويروي بالعين لغة فيه . وفي حديث عطاء خرج عليه حلة اقواف الاموات جميع
فوف وموال القتل واحدة الفوف فوفة وهي في اصل القشرة التي على النواة يقال ترد اقواف
وحلة اقوافه اضافة وهي من برود الامن وبرد منوف فيه خطوط بيضاء . وفي حديث
كعب ترفع للعبد غرة منوفة وتنفو بها البسة من ذهب واخرى من فضة . ومنه انه قسم
الغنائم يوم بدر من فواق اي قسمها في قدر فواق ناقه وهو قدر ما بين الخليطين من
الراحة ونظم فاقه وتبع وقيل اذا التفتيح المسبة كان يعقل بعضهم فوق من
يجعل على قدر عنائهم ويلاهم وعنائهم عنائهم في قولك اعطيتهم عن رغبة وطيبت
نفسهم في الفاعل وقت انشا الفعل اذا كان متصفا بذلك كان الفعل صادرا عنه كحالة
وتجاوز الله . ومنه الحديث حياة الرعين قدر فواق ناقه . وحديث علي قال لا
اشترى بوز صيغ انظر في فواق ناقه اي احرى قدر ما بين الخليطين . وحديث ابي موسى وسعد
انا انا فانقوتون فاقعي فواء الفراء اي لا اقرا وري منه دفعة واحدة وكذا اقراء شيئا
بعد شيء ليلى ومنا ربي اخوذ من فواق ناقه لا منا حطب ثم تراج حتى لا ترم حطب . ومنه
حديث علي اذ ياميه ليفوقوني تراشحه تقوينا اي يعطوني من الماء قليلا قليلا
وفي حديث ابي بكر في كتاب الزكاة من سئل فوقها فلا يخطه اي لا يعطي الزيادة المطلوبة
وقيل لا يعطيه شيئا من الزكاة اضلالا اذ اطلب ما فوق الوجب كان عايبا واذا اخرجت
حاجة سقطت طاعته وفيه حجب الى الجاهل حتى ما احب ان يعوفي احد شركا في الله
فقط فلان اذ فقه اي صرت خيرا منه واعلى طرفه كالمناصرة فوقة في المرتبة . ومنه
الشي الفايق وموليد الما المعنى في ترجمه . ومنه حديث حنين فكانت حصى ولا حاسبين

قد تكرر ذكر النبي للحديث على اختلاف تصرفه وهو ما حصل للسليم من اموال الكفار من غير
 حربة ولا جهاد واسئل الله الذي الرزق يقال قاضي فيه وفيها كانت في الاصل لهم فخرج اليهم
 ومنه قيل للكل الذي يكون بعد الزوال لانه يرجع من جانب الغرب الى جانب الشرق
 ومنه الحديث جاءت امرأة من الانصار يا نبي الله قالت يا رسول الله هاتوا لنا
 فلاذ قتل معك يوم احد وقد استغفرتهم ما لها وميراثها اني استرحم حقها من
 الميراث وجعلها قتيلا ومواسنقتل من النبي ومن حديث عن قتادة رايته استغفر
 سماعتها اني تاهذها لانفسنا ونفسهم بهاء ونبي الله علي بن ابي طالب العطف عليه
 والرجوع اليه بالبره وقية يلين منها على مع المعالي التي استغفرت له وكورت نصارت
 نيا للسليم فقال امان كذا اليه صيرته قتيلا فاما في ذلك الشيء فكانه قال
 لا يلين احد من اهل السواد على الصعابة والتابعين الذين اقتلوه عفرة وفي
 حديث عائشة قالت عن نبي ما عدا سورة من حق فصرع منها القيمة المينة
 بوزن القيمة الطالة من الرجوع عن الشيء الذي يكون قد لا يسهل الانسان وباشتر
 وفيه مثل المؤمن الطاعة من الرزق من حيث ائنا الرج تقيتها اني تحركها وميلها يائنا
 وشاء وفيه اذا رايت النبي على رؤسهم يعني النساء مثل السنة البحت فاعلوه
 اذا قبلت الصلاة تشبه رؤسهم باسمه البحت لكثرة ما وصلوا به شعورهم حتى صار
 عليها من ذلك ما يبينها اني تحركها حيلة وجبها وفي حديث عن ابنه دخل على النبي فظلمه
 ثم دخل ابو بكر على بنية ذلك اني على امره ومثله بيقه ذلك وقيل منقول من رواها
 اما ان يكون مزية او اعلية قال اني يحشر ولا يكون مزية واليها كاي من غير
 قلبي فلو كانت المينة ففعلت من التي لم تحب على وزن تمينه في اذا الوا العلة فغلبة
 ولكن العلية عن المينة مواضعي زيادة اليها فيكون ففعلت وقد تقدم ذكرها
 ايضا فعرفت الياء فيه ذكر الفصح وهو السريع في مشيه الذي يجعل الحمار من
 بلد الى بلد والجمع يروح وهو ناري مقرب في شدة الحر من ينج جنم البع سطوع الحر
 وقوانه وتقال بالار او قد تقدم وفاحت القدر فينج وتنوح لداغلت وقد
 اخرج به مخرج المشيه والمثيل اى كانه تار حنم في حرها وفي حديث
 ام زرع ومثلهما قبح اي واسطع هكذا رواه ابو عبيد مشدد او قال غيره
 الصواب التخييف ومنه الحديث اخذ ربك في الجنة واديا اني من مشدد
 كل موضع واسع يقال له اني در وصة فيحاء وفي حديث ابن عباس في الرجل يستفيد المال
 شاحا يقال فاح الدم اذا سادوا الله اسلته وفي حديث ابن عباس في الرجل يستفيد المال
 بطريق الرج او غيره وقال يركب يوم يستفيد اي يوم يملكه وهذا العلة مذمومة ولا فلا
 قائل من انهم ان يكون للرجل مال قد حال عليه الموت واستفاد قبل وجوب الزكاة فيه
 ما لا يفسده اليه ويجعل حوله ما لو اوزن في الجميع ومؤكد هذا بحقيقة وخيره • فيه

فيج
 فيج

فيد

فيص

كان يقول في مرضه الصلاة وما ملكت أيمانكم فجعل يتكلم ويأبى من يما ينفذ بها لسانه أي ما ينفذ
 على الأصح بما وفلاذ واقصة إذا تكلم أي ببيان فيه ويعني المال الذي يكثر من
 قوله فاحر الماء والدمع وغيرهما يفسر أيضا بالكثرة ومنه أنه قد لطف الله انت
 الفياض شبيه بسعة عطائه وكثرة وكان قسم في قومه أربع مائة ألف وكان جوادا وفي
 حديث للحج فاحر من عرفة لأفصة الرفع والرفع في السير بكثرة ولا يكون إلا من تنفق
 وحجم وأمن لأفصة العقب فاستغفرت للدمع في السير وأمنه فاحر نفسه ورطبه
 فرفضوا ذكر المشغول حتى أشبه غير المتقدم ومنه طوارق الأفصة يوم النحر يفيض من
 سري الملك مقطوع ثم يرجع وأمن التورم في الحديث يعني صود إذا اندفعوا فيه وقد نكره ذكر
 الأفصة في الحديث فعلا وقولا وفي حديث ابن عباس خرج الله ذرية آدم من ظهره فاقامهم
 أفصة العود حتى الصرب ولجأته عند الغبار والقدح السهم ولجأته القذح التي كالوا
 يعلمون بها ومن حديث اللفظة ثم افغما في مالك أي الغما فيه وأمنه ما يفيض من
 فاحر الأمر فاحر فيه وفي حديث علي السلام فاحر البطون أي مستوي البطن الصلابة
 وقيل الفاحر أن يكون فيه آثار فيض الماء ويريد به أسفل بطنه وفي حديث الدجال أنه يكون
 على أن ذلك الفيل قبل الفيل فماها الموت يقال فاحته نفسه أي عاينه الذي يجمع
 على شفيه عند خروج روجه يقال فاحر الميت بالصاد والظا ولا يقال فاحته قسم الظا
 وقال الفراء فيقول بالصاد ويقول بالظا فيه أنه الظم الرين خضر فاحر فاحر
 الفرس حتى فاحر رمي بسوطه فقال أعطوه حيث بلغ السوط فاحر بمعني مات ومن حديث
 قبل أن يلهي الكفيل فاحر قاله بني إسرائيل ومنه حديث عطاء رايت الرين إذا كان فوطه أي
 بوم مكدا جابا الروا والمعروف باليا في حديث حديثه يفت عليكم الشرحي يبلغ
 العيا في النوارى الواسعة جمع فيفاء وفيه ذكر فيض الحبار وموضع قريب من المدينة
 الزهنية ففرا من حرمته عند الفاحر واليق المكا المستوي للباربع لقا وخفيف
 الباء الداعة الأرض اللينة وبعضهم يقولون بالحاء المهملة والياء المشددة وفي غزوة
 ربيعة جارية ذكر فيفاء ما أن في الحديث في حديث شام زرع وترويه فيفاء العينة
 بالكرامة اللين الذي يجمع في العسر بين الخليلين وأمن البيا وأمن قلبت لكثرة ما قبلها
 ويجمع على فيق ثم انوار وفي حديث علي بن مفضل أيا بكركت اللين معسوما •
 أو لا حين يغير الناس عنه وأخر أحيى فيلوا وروي فيلوا أي حين قاله رايهم فلم يستبوا
 الحويثا قال الرجلة يرايه ويقل أنه يجب فيه ويرجل قاله الرازي انقطع نظام المسلمين
 فيته ما من مولود إلا وله ذنب قد اثناء العينة وموما مقاب على المقر فيفاء
 العلم والامم كشعوب والشعوب وسحر والسحر ومنه حديث علي في فيفاء الرثا
 وراعه لاجساد وفيه نجات امرأة امرأة تشكوا زوجها فقال لا بني تريد أن
 تروحي فاحته فيفاءه علي لا فصله منها شيطان الشعر العيان الطويل الحسن

فيض

فيط
فيف

فيق

فيل

وقاله وقيله ومنه حديث آخر
 ادعوا علي فإله هذا الذي
 فين

واليك رابدة وانا اوردناه ها هنا على ظاهره

حرف القاف

باب القاف مع الباء فيه خبر الناس القبيحون سبله
 ثقل فقل لال مع فهم الذين يسيرون المتور عن تقصير بطونهم والقبيح الضمير
 البطن وقينه حديث على في نسخة امرأة انها حدثت القباء المنيحة البطن وفي حديث
 عمر بن الخطاب رجل هذا شرفا لاذاقته ظهره فردوه الى اى اذا اندمكت النار فربما
 سرقب الممذوم اذا المراد اي يفسد وشف وفي حديث على كانت يدعه صدق الاقبحا اى
 لا ظهر لها سرقب لان قوامها من قرب البكرة وهي المنسوبة التي في وسطها وعليها مدار
 وفي حديث لا عتلاف في اربعة مصروبة في السجد القبة من الخيام بيت صغير
 مستدير ومو من بيوت العرب في حديثها فتح الاستحارث ومرة القصة من الحسن
 وقد فتح بفتح فهو قبيح وانما كان افتحها لان الحوت مما يقال بها وتكره كما فيها من
 الغل والشرو والادي وامامة فلانة من المارة وموكره فيحصل الطباع او من
 كنية الياس فان كنية ابو مرة وفي حديث ارم زرع فعنده اقول فلا اقم اي برديعا
 قول ليلى الى ذكرا اى عليه يقال نعم فلانا اذا قلت لم يفتح الله من العيق ومو لا يعاد
 ومثله الحديث ففتقوا الوفا اي يقولوا بفتح الله ومو فلا في وقيل انفسه الى الذبح
 صدق السرور الله صورة وقد لمس كل شيء خلقه ومثله حديث عمار قال من ذكر الله
 اسكت مقبوحا مشقوا مقبوحا اي مقبوحا ومثله حديث ابي هريرة ان معجرج وعك
 اي قال له فتح الله وحيث فيه بني عن الصلاة في المقبرة في موضع دفن الموتى فقام
 باوما وتقم وانما هي منها اخلاط اربابها بعدد الروي ونجاستهم فازجروا لها مكانا
 منها صحت ملائكة ومثله الحديث لا تجعلوا بيوتكم مقابر اي لا تجعلوها كالمقابر
 فلا تجعلوا فيها الا العبد اذا مات وصار في قبره لم يصل ويشهد له قوله فيه لا تجعلوا
 من عملكم في بيوتكم ولا تجعلوها قبورا وقيل معناه لا تجعلوها كالقبور التي لا تجوز
 الصلاة فيها والا ولا وجه وفي حديث بني تميم قالوا الحاج وكان قد صلب على من
 عبد الرحمن ابننا صلبا اي اصابه من قبة في العير يقول اقبرة اذ جعلت له قبورا
 وقبرته اذ دفنته وفي حديث ابن عباس اذا دعاك ولد مقبور اراد وصغنة امه
 وعليه جلد سمعت لير فيها نقب قتالت قابلية هذه سلقه وليس له ولد اذ قتالت
 امه فيها ولد وهو مقبور فسموا امه فاستمل فيه من اقبس على من الحج
 اقبس شقة من السموم فقبست العلم واقبسته اذ انطلعت والقبس المشقة من النار
 واقدباسها اخذ منها ومثله الحديث علي حتى اوري قبسا اي قابسا اي اظهر نور
 من الحق الطالبة والقابس خالب النار وهو فاخر من قبس هو ومثله حديث
 العرياض ايمانك زامن ومقبس اي طالب العلم وحديثه عقبة بن عامر فاذا

قب

قح

قبر

قبس

قبص

بَحَارَةُ تَعَالَى

رابعاً ففتنناه ما سئل رسول الله صلى الله عليه وآله. فيه اذ غارتاه وعنده يقضون
 الناس اى عدد كثر وموفى معنى مفعول من القرض فقال لهم اني يقض الحصاد. ومنه
 الحديث يخرج عليهم قوا بضاي طوائف ومجاهات ولدها قابضة. وفيه انه عاد
 بقرح بلال بحجر قبضا قبضا يجمع قبضة وهي ما يقض العرق لما عرف والقبض
 بالامر اذا صاح. ومنه حديث مجاهد في قوله تعالى فاقتطعه يوم حصاده يعني التقير
 الذي يعطى القدر عند الحصاد هكذا ذكر الرخشي. حديث بلال ومجاهد في القاء
 المملة وذكرها خيرة في الصاد المجرة وكانها بايزان وان اختلفا. ومنه حديث
 اريد ان اطلق مع اي بكر تقطع بابا فجعل يقض لي من زيب الطائف. وفيه من حسن
 تقير الخشب وارفع والقبض ارتفاع في الراس وعظم. وفي حديث اسحاق قلت
 رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فسالني كيف بشوك قلت يقضون قبضا
 شديد فاعطاني حبة سودا كالشويتر شفاهم وقال لما السامر فلا شفي منه يقضون
 اجمع بعضهم الى بعض مرشدة لحي. وفي حديث الاسرار والبراق فقلت يا نبيا
 وقبض اى سرحت يقال قبضت الدابة تقض قبضا وقباضا اذا سرحت
 والبعض الحقة والنشاط. وفي حديث المقددة لقوا فاة ثم توريدها شاة او طير
 فقضيه قال الارهمي رواه الشافعي بالقاف والباء الحجة بولادة والصاد المملة
 لم يقدر وامر عتق من زل ابوها لهما كالمستقيمة من فتح منطوقا والمشيورة في الروية
 بالفاء والهاء المشاة والعباد المجرمة وقد تقدم في اسماء الله تعالى القابض والذاب
 منسك الرزق وغيره من الاشياء عن العباد بطلقة وحكمته وتقضاه رواح عند
 المات. ومنه الحديث يقض الله الارض ويقض السما اجمعها ويقض المريعين
 اذا توفوا اذا اشرقت على الموت. ومنه الحديث فارسلته اليه ان ابالي يقض اذ
 انه يقال القبط ومعالجة النزع. وفيه ان سعدا قتل يوم بدر فيلواخذ سيده
 فعادله الله في القبط القبط بالتحريك بمعنى المقبوض وهو ما جمع من القيمة قبل
 ان تقسم. ومنه الحديث كان سلمان على يقض من يقض المخرج. وفي حديث
 حين فاحد قبضة من التراب هو بمعنى المقبوض كالعرق بمعنى المقبوض وبني العثم
 انتم وبالفتح المرة والقبض اخذ بجميع الكف. ومنه حديث بلال والتمزج
 يجمع قبضا قبضا. وحديث مجاهد في القبط التي تقطع عند الحصاد وقد تقدم ما
 مع الصاد المملة. وفيه فاطمة تقبضه مني تقبضي ما قبضها اليك ما تكرهه
 والجمع ما يجمع منه. وفي حديث اسامة كسار رسول الله قبضة القبطية الثوب
 من ثياب مضر فقبض بيضا وكانه منسوب الي القبط وهم اهل مضر وهم القاف
 من تغيير النسب وهذا في الثياب فاما في الناس فقبض بالكسر. ومنه
 حديث فلان ابي الحقوقا دلنا عليه الا بياضه في البيا كانه قبضية. ومنه

قبض

قبض

فبع

فبعتر
فبعقب
قبل

الحديث انه كسى امرأة فبطينة فقال لمرءيا فللمشجذ تحتها غلالة لانصف حجم فحما
وجعلها القياطي ومنه حديث ابن عمر انهم سوا شامك القياطي فانه ان لا يشف فانه
يصفه ومنه حديث ابن عمر انهم سوا شامك القياطي والاماط فيه كانت قبعة سيف رسول الله
من قبعة بني تميم فكانوا يسمونهم القياطي والاماط فيه كانت قبعة سيف رسول الله
قال الله فلان اصبح حجة الثعلب وقبع قبعة القنفذ فقع اذا دخل راسه واشتد كايعة
القفذ وفي حديث قبعة المولى عزرا ان قال لهم ان قبعةكم والى رؤوف بكم فلبس قبعة ابن حنبل
هو وكان في الجاهلية يحرقون من كان من قبعة المولى عزرا من قبعة ابن حنبل
والقبعة فغير مكاييلهم فظنوا في قبعة صغير في امرأة العيون اما بديق كثير فقال ان كياك
هذا القباغ فقلوبهم واشتهر فقال قبعة المولى اذا شئت اطرافه الى داخل وخارج من رداءه
لده وقعره وفي حديث الادان فذكروا له القبع هذه اللعنة قد خلت في حبيبي افرقت
بالبا والنا والنا والنون وسيجيئ بها من مستغني في حرف النون ان اكثر ما تروى بها في
حديث العقود فاجابها بان كان حمل معشرى فخلني على خافه من حوا فيه القبع من العلم العظيم
منه تروى في شرف قبعة وذبيته وكلفه دخل الجنة القبعة البطن من القبعة وموسو
يسمع من البطن وكان الحكاية ذلك الصوت وبروي عن عدي بن حديد عن عدي بن حديد عن عدي بن حديد
انهم سوا شامك فلو في رواية ان الله كلمه قبلا في حياته ومقابله لانه راجع من غير
ان يقول امره الا انه احد من ملائكته وفيه كالمعلم قبلا في القباغ راعم العلو وهو السيل الذي يركب
بن القنصين وقد قيل علمه وقابلها ومنه الحديث فابن القنصين القباغ الذي اعدوا لها
قبلا وتعلم مقبله ان جعلت لها قبلا ومقبلة اذا شددت قبلا لها وفيه نهي في بني بني
ومدبرة التي تطلع من راسها اذا شامها ثم تزل تعلقا كما تروى واسم تلك السنة القبلة والقبلة
وفي سنة القباغ من مقبله واربع من مرة اوقع المظفر في لطمها ولم يزل عامها وفيه
ثم فوضع له القبلة في الارض موضع القاف المحبة والرضا بالشي وميل النفس اليه وفي حديث
العباد وراي دابة يوارى ما شقها امه بالقبال يريد كثرة الشجر في قبائلها القباغ الناعية
والعرفه انما الله اذا تستقبل في الناطق وقال كاشي وقبلة اوله وما استقبلك منه وفيه
الساعة وان يري الهلا فقبلا في ربي ساعة ما يطلع لعظمه ووضوحه من غير ان ينظر وهو
بنم القاف والباء ومنه الحديث ان الحق يقبل اي واحد من خبيثه يراه وفي حديث منته
فأروى عن السلام في عدي قبل موافاة السواد على الامف وقيل هو ميل كالحول ومنه
حديث ابن عباس ان رجلا في بعض ما انزل من الكتب الامثلة العنبر العنبر صاحب العنبر ومنه
السنة يلعب أهل السما والارض ويلد ثم ويلد الاميل من القبل الذي كان ينظر الى احوالهم
وقيل هو الامح وهو الذي يمد في صدور قوميه ويقتا عذبتهم وفيه رايه في قبلا
يقبل عرب من رايه يلقاها فياخذها عند استسقاء ومنه قتلت القباك الوكلا
تقله اذا التقت بعد ولادة من بطونهم وفيه طلقوا النفسا قبل عدي ومنه وفي رواية

في قبل

قت

قت

قتل

عاشية لا يمنع المرأة نفسها من زوجها وان كانت على ظهر قبة القصب لعلها لا كافل لغيره ومما اخطت
لهن على طاعة اربابهن ان لا يتسعين الامتناع في حلقها لعلها لا كافل لغيره ومما اخطت
اذا ارادوا ان يجلوس على قبة وتعلقوا اسلسل الطروج الولد ما رأت تلك الحاله قال ابو عبيد
كنا نرى القتيبي يسيّر على ظهر البعير فما النفس من غير ذلك وفي حديث الرياشي ان اقباب
بطنه الاقباب الاموال وما قيل بالخير وقيل يجمع قبة وقبة جمع قصبه وهي العاقلة ذكر في الحديث
في حديثه على الجمل فقاتل هو التمام يقال قت الحديث يقتله اذا روره ومما وسواها وفي القاموس الذي
يكون مع التوفيق شروفيهم عليهم والعقات الذي يتبع على العزم وهو لا يكون ثم يتم والعقاس
الذي يساخره انصاره ثم يهاجمه وفيه انه ارقيد من غير مقتب وهو مخبر من ابي عمر مطيب
وهو الذي يطبخ في الريا من قتيبي ربحه وفي حديث ابن مسعود ان ابيك جمل بن ابي
قت فامروا القتيبي بقتل نفسه وفي الحديث من علف الدابة فيه كان ابو طلحة يري رسول الله
يعتريه يداني بسوءه النحال ويجمع له السهام من القبيرو من المعاري بين الشين وادنا الصفا
من الاخر ويجوز ان يكون من القبر ومنصل اهدافه ومنه الحديث انه اهدى كسور سلا
فيه سم فقوم فورة وساء قمر الغلاء القبر بالكل من الهدف وقيل سم صغير والغلاء صذر
على الهم اذا رماه غلوة وفيه تعود وابا الله من العزة وما ولد هو بكسر القاف وسكون
التا اعم اليمن وفيه يسميه واقطار في رزقه لاقتار السيق على الانسان في الرزق فاق
اقتار رزقه اي سيقه وقلة وقد اقر الرجل فهو مقهور عليه ومنه الحديث توسع
عليه في الدنيا ومقهور عليه في الآخرة والحديث الاخر فاقترا براحمي جكساع الا واهن
اي اقتصر على جكساع الفقرا وفيه وقد خلعت قرة رسول الله العزة عبرة للمسلمين
وخلعتهم ايجات بدمهم وقد تكررت في الحديث وفي حديث ابي امامة من اطلع من فرت
فقتت فيه فهو عذر العزة بالضم الكوة والنافذة وعين التور وطلقة الدرع وبنت
الصبايد والمراد الاول وفي حديث جابر لا تؤذ جارك بقنار قدرك هو ربح العدو والشوا
ونحوه وفيه ان رجلا سأل عن امرأة اراد نكاحها قال ونقد رأي النساء في مال قد رأت
العترة قال ذهبا القبر الشيب وقد تكررت في الحديث وفيه قال الله اليهم وما يقيم الله
وقيل عنهم وقيل عاههم وقد تكررت في الحديث ولا يخرج عن هذه المعاني وقد ذكر في
التجيز التي كقولهم تربت يداه وقد تروى ولا يراد بها وقوع الامر ومنه حديث
عن قال الله سمرة وسيل فاعل اي يكون من اثنين في القالب وقد تروى الواحد كما تروى
وطارقة الغوا وفي حديث الماريني يدي الصلي قائلة فانه شيطان ابوداغر عرق قبلك
وليس كل قتال بمعنى القتال ومنه حديث السقيفة قتل الله سعدا فانه صلب قتة
وعنه تروى دفع الله شره اشارة الى ما كان منه في حديث الافك وانما علم في رواية انه
قال يوم السقيفة اكلوا سعدا قتله الله اي جعلوه كن قبلوا وحسبوه في عداه كن
من مات وهلك ولا تتعدوا بسمه ولا تخرجوا على قوله ومنه حديث غراجا

من دعا

من حال الامارة نفسه وغيره من المسلمين ما قتلوه اني اعقلوه كقول ما تارة متقبلوا قولوا
 لا تقبلوا له دعوه وكذلك الحديث الاخر اذا نوبح فلتقتلوا ما قتلوا الاخر منها اني اطلقوا
 دعوتهم واعقلوه كقول ما تارة وتبينه اشد الثاني قد ابا يوم القيامة من قبل نبي او
 قتل نبي زاد من قبله وهو كما فرق قتل ابر من خلف يده ولا كقول في الحديث تعظيمه كراهه
 وفيه ما يقبل قتل قريش بعد اليوم من قبل ان كانت الام من روضة على لغيره من محمول على
 ابا من قبل القريش في ربيعة يوم الفتح وهم ابنه فظروا من معه اني انهم لا يعودون وقالوا
 يفررون ويقتلون على الكفر كقول ما تارة وهو كقول الاخر في غير ذلك بعد اليوم ان لا يعود
 ما كثر تغزو عليه وان كانت الام مخروجة فيكون غنائمهم في غير ذلك ولا قصاص وفيه
 احق الناس قتلهم اهل الايمان القتل بالشر لا من القتل ويقتلها المروءة وقد تكرر في الحديث
 وفيهم المروءة من سياتي الكلام وفي حديث سيرة من قتل عبدا قتلناه من عند عبد من دعاه
 ذكر في رواية الحسن ان نسي هذا الحديث فكان فيقول لا يغفل عن بعد ويحتمل ان يكون الحسن لم
 ينس الحديث ولكن كان تناوله على غير معنى الاحتجاب ويراها من الخبر ليرد عواطفه عند
 عليه كما قال وشارح الميزان فاما في الراجحة او لما منه فاقولوه ثم يبره فيما لم يقبله واوله
 بعضهم انما في عبدا كان يملكه مرة ثم رآه ملكه عنه فصار كقول للمسلمية ولم يقبل هذا الحديث
 احد الا في رواية شاذة عن سفيان بن المروزي عنه خلافة وقد ذهب جماعة الى الفصل من الخبر
 عند الغير ولو نحو اعوان القصاص بينهم في الاطراف ساقت فلا سقط للذبح بالاجماع سقط
 القصاص فيما بيننا مما عدا ما استخافنا معا فليكن حديث سيرة مستسوخا وكذلك حديث
 الخبر الراجحة ولما منه وقديره الامر بالوقيد ردهما وجرا وخبر ابراهيم وادبه وقوع الفعل
 وكذا الحديث جابر في السارق انه قطع في الاول والثاني والثالث ان يجره في الخامسة فقال
 تعال اتلوه قال جابر قتلناه وفي اسكاه فقال ولم يد مباحة من الغدا الى مثل السارق
 واذا تكررت منه السرقة وفيه على المسلمين ان يجهروا في الاول وفيه ان كانت امرأة قاتل
 لظن في معناه ان يكفوا عن القتل مثل ان يقتل رجل له ورث فاتهم عفا سقط الفرد والاول
 عواقبة ولا في من ورثة القتل معنى القتلين ان يطلب اوليا القتل القود فينتفع القتل
 نيتا بينهم النساء من قبله فموجب مقتله اسم فاعلم من اقبل ويحتمل ان يكون الرواية بنصب القتل
 على المعقول يقال اقبل فموجب مقتله غير ان هذا انما يكثر استعماله فيمن قتل له بنتا فمقتل
 مثل القتل في هذا قول العلماء فيقتلونه في القتلين من اهل القبيلة على التوارث فان الجاني ربا
 اذرك بعضهم فاحتاج الى الاصل من مقامه المذموم الى الجور فاذ الجاني لم يمت
 يبرئ اليه في مكانه الاول فنعسى ان يقتل فيه فامروا بما في هذا الحديث وقيل انه يدخل فيه
 ايضا القتل من المسلمين في قتالهم اهل الكفر فاذ قد تجاوزوا بطر اعلمهم من جهة العذر
 الذي اجمع لهم الاصراف عن قتال المذنبين المسلمين القميصون نه على عدوهم ويصيروا الى
 من المسلمين يجوزون بهم قتال عدوهم فيقتلوا ثم نعمهم وفي حديث زيد بن ثابت ان رسل الابرار

ق

قس

فتا

قسم
قسم
قسم

قنجر
قنجد
قنجر
قنجر
قنجر

الحی

او يقطع فخطا ومودعا ما يحذنه فاستعاره لا يقطع الخبز عنه وجد به من لا حال الصلوات
 وقته من جامع فاقطع فلا فصل عليه اي فزى ولم يترك وهو من الخط الناس اذا لم يعزوا وهذا
 كان في اول الاسلام ثم نسخ واوجب الفصل بالايلاج في حديث ياجوج وما جوج ياكل العصاة
 يد من الراسه ويستطلون بقضها اذ تشرها شبيه ما يقفها الراس وهو الذي فوق
 الدماغ وقيل هو من فخر من صفة وانفصل عنه حديث ياجوج في يوم الزمره كما في
 موطن الكوفي كما نقل في راسا فلي عنه بهضمه او اذ اراد النفس نفسه ومنه حديث
 بنت سفيان كانت بدت لتعثر في الخف لاس عاصم بر كابت الخمر وكان قد قبل انتماسها
 وخلا في حديث ياجوج في يوم الزمره وسبق من قبله الصيام فقال اقبلوا تحفها الى ترشف
 رقبها وهو من الاحتفال الشرب الشديد يقال تحفت تحفا اذا شرب جميع ما في لانا في
 حديث لا تنسقا قبل الناس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم اي يسوا من شدة الخطر قد
 قبل قبل الخلا والبرق بلة بعظم من الهزال والبوا والحمية انا وشيخ قبل السكون وقد قبل البق قبل
 الحول بنو قاضيه ومنه حديث استسعا عبد الله بن ثابت على ريش سنجاب قد اخطت الطلح
 او امرت الماشية والصفت طودها بعظامها وارادت الطلح ومنه حديث ام الياسر ان رسول
 الله انما قبل ايدى ما مضاهي والحديث اخر لان يعصيه احدكم بقدر حتى يفرغ من ريسا لانا
 ونلاح يعني الذكر اخي يسير وفي حديث رقة الجواكيف بره شيخكم وقد قبل اي مات وخشب
 جلده اخرجته المروى في يوم من ايامه في يوم الجلاء والشعر

علي بن فضال صاحب الجمل. الموت لم يولد ناسرا العسل
 رة واعلنا شيئا من عمل. فاجبت كيد يرد شيئا وكف عمل
 فيه ما لم يجدكم عوانا وانتم تفتخرون فيها اي تفتخرون فيها يقال الفخمة الاشجار الامور العظيمة
 والفخمة اذا روي نفسه في غير روية وتلبت. ومنه حديث عمر انه دخل عليه وعنده ظليم السود
 يمزله يرة فقال ما هذا قال انه لم يفتحت في الكوفة الفيلة اي القوي ورطه ويقال ففتحت به دابة
 اذا دبت به كالم يسطر اسما في باطونت به في هوية والفخمة الوصلة المملكة. وفي حديث ابن مسعود
 قال في الله لا يشرك به شيئا عظمه المقامات اي الذنوب العظام التي تقم احكامها في الناس اي تليقها فيها
 ومنه حديث علي بن العاصم في امور العظيمة الشاقة والحكمة الناجحة. ومنه حديث
 عايشة قبلت زينب ثم لها اي تعرض لاسمها او تدخل على امها كما انها قبلت نفسها من غير روية
 ولا تثبت. وفي حديث ابن عمر يعني خادما له يكون خادما له يكون خادما فانيا ولا صغيرا اخرها الفخمة
 الشيخ الهرم الكبير. وفيه تحت السنة تابعة في جعدة اي اخرجه من التوبة واخطت الحصة الفخمة
 السنة تقم الاعراب بلاد الرند وتظلم فيها. وفي حديث ام ميمون خاتمة غير من قصر اي تجاوزوا
 الوغرة احتسار الم وكاشا اذ رسته فقد افقته ما

التفاف مع الدال في مئة مئة فيقال هـ اشد فيقول ع ل
مربح اذا هو عواضل ان قد قد ان عسى عسى وروى بالبا بدل الدال وهو بمعناه

ف

فقر

قد

تفسير سورة النجم

وعرشا وهيئة امرأة ارسلت اليه رسول الله محمد بن مرسوقين وقد اراد ان يصغر احد
من ولد النجم فبينما هو يفتح القاف . ومن حديث عمر بن الخطاب القديري جلد النجم في
الديب . وفي حديث جابر بن عبد الله بن جابر لم يكن عليه ثوب ونظر له النبي فيمضوا
فيعر عبد الملك بن زيد بن عبد الله بن زيد . وفي حديث
عروة بن قنبر وقد روى الطبراني وهو يحكي عن القديري الملقب بالحفيظ في الشرح في بعض
وفي حديث ابن ابي عمير قال لعروة بن جابر ان الربيع بن خثيم قد روى عن ابي بصير عن
من القديري وهو في القاف . ومنه الحديث فجعله الله جينا وقد اذاعوا الخبر الاستماع . وفي
الاوراع يستعمل من القديري لا يفتقر ولا الهيرة ولا العديدهم تباع العسكرة والصاح كذا في
بعض القاف . وفي حديث القاف وكسر الدال وقيل من القاف . وفي حديث القاف كذا في
يوسف بن العديده هو من القديري وقيل من القديري . وفي حديث القاف كذا في
ونروي عنهم . وفي حديث القاف كذا في . وفي حديث القاف كذا في . وفي حديث
مصرع وموضع بين مكة والمدينة . وفي حديث القاف كذا في . وفي حديث
منه تسمية تسمى قد يفتقر . وفي حديث القاف كذا في . وفي حديث القاف كذا في . وفي حديث
فالقادر اسم فاعل من قدر . وفي حديث القاف كذا في . وفي حديث القاف كذا في . وفي حديث
وهو الملقب وقد ذكر القديري في الحديث وهو عبارة عما فقه الله وحكمه من الامور وهو صمد
قد روى القديري وقد روى القديري . ومنه ذكر القديري القديري الذي يفتقر فيها الا راقده
ومن حديث الاستخارة فاقدر الله اليه يسره ايم اقضيه بر وعبيده . وفي حديث روى القديري
فلان عليكم فاقضوا له حدة الشمر حتى يظفوه ثلاثين يوما وقيل قد روى القديري
يذكر عليا الشمر تسع وحشرون او ثلاثون قال ابن سيرين هذا خطاب الى من فقه الله عند العلم
وقوله فاكلوا العديرة خطاب للعاقل الذي لم يفتقر . وفي حديث القاف كذا في . وفي حديث
نظرت فيه وبرته . ومنه حديث حاشية فاقدر الله اليه يسره ايم اقضيه بر وعبيده . وفي حديث
وافكر وايم . ومنه الحديث كان يفتقر في مرضه ايم اقضيه بر وعبيده . وفي حديث القاف كذا في . وفي حديث
عليه . وفي حديث الاستخارة اللهم ابي استدرك بقدرتك ايم اطلب مثلان بحظيرة وقدره ومنه
حديث عثمان بن ابي طالب في القاف . وفي حديث القاف كذا في . وفي حديث القاف كذا في . وفي حديث
فاينفق من حشرها . وفي حديث غير مولى ايم اقضيه بر وعبيده . وفي حديث القاف كذا في . وفي حديث
في سائر الله تعالى العديرة وسوموا الطاهر للزهد عن العيوب والتقاياض . وفي حديث القاف كذا في . وفي حديث
الحال . وفي حديث القاف كذا في . وفي حديث القاف كذا في . وفي حديث القاف كذا في . وفي حديث
الفتنة يسر في الحديث والمراد به التطهير . ومنه لادن المقدسة قيل في السامرة فليسطين في
بيت المقدس من الموضع الذي يفتقر من القديري يقال بيت المقدس والبيت المقدس
وبيت المقدس من الدال وسكونها . ومنه الحديث ان روح القدس نزل في روعي يعني جبريل
عليه السلام خلق من طهارة . ومنه الحديث لا قدس استاملا من خذ نصيبها من قوتها ايم

قدر

قدس

قدح

قدح

لا طهرت • وفي حديث بلال بن الحرث انه افطعه حيث يصلح للزروع من قدس وله يقطع حق مسلم هو
بعض القفاف وسكون الله جبرلا معروفا وقيل هو الوجع المرتفع الذي يصلح للزراعة وفي كتاب
الاسكنة انه فرس من قزوين وقس عليه من رتبة المدينة والمهشور والرومي الحديث الاول وما قدس
بغير القفاف والقدح موضع بالشام من نوح شرجيل من سنة • فيه فتقادح بهم جسا الصراط قدح
الفراس في النار ويكظم فيها بعضهم فوق بعضهم وتقادح القوم اذ اقامت بعضهم لم يجمعوا
واضل اللذخ الكف والمخ • ومن حديث ابي ذر قد هبت اقبلتني هيبنة فقد عني بعض الصحابة
اي تعني تقاد قد عنة واقد عنة قد عا واقد عا • ومن حديث زوايد جديته قال ورفقه بن
مؤلف بعد خطب خليفة هو الخلل لا يتقدح الله تقاد قد عنت الخلل وموان يكون غير كرم فاذا اراد
ركوب الناقة الكريمة طربا فعلى البرج وغيره حتى يرتدح ويثكف ويروي بالراء • ومن الحديث
فاذا شاء الله ان تقدر غير بها قد عنة • ومن حديث ابن عباس لم يمتل احد في قدحها من مسئلة ومينة
حديث الحسن ان قد عنة هذه النفوس فانها طلعته • ومن حديث الهياج اقد عوا هذا ملاك
فانما اما الاشياء اذا احطيت واسع شيئا استبليت اي كفوهاها ما تطلع اليه من السموات • وفيه
كان عبد الله بن عمر قد عا القدح بالقرية انسا او العين وضعف الصبر من كثرة البكاء وقد قدح
فوق قدح • في اسم الله تعالى القدح هو الذي يقدر الاشياء ويضعها في مواضعها في استحقاق
التقديم قدح • وفي نسخة النار حتى يبعث الجبار قدحها فيها قدحها اي الذين يقدرهم بها من
شرا خلقهم قدحهم الله النار كما ان المسلمين قدحهم الجنة والقدح كلها قدحتم من غير او شر
وتقدحتم فلان فيه قدحهم اي قدحهم في غير او شر وقيل وضع القدح على الشيء مثل الردح والقدح
فكانه قد ياتيها المرأة فيكفها من طلب الحريد وقيل اراد به تسكين فتورها كما يقال لا تزد
ابطال ومنه تحت قدح • ومن الحديث الا ان كل دم وناقة تحت قدحها تبارك الله عافا
واحدتها واذا لا امرا طاهلية ويقضي سنتها • ومن الحديث ثلث في الدنيا تحت قدحهم
اي لهم تسبون من ترك غير منة كور من خير • وفي اسمايه عليه السلام انما الماشر
الذي يحشر الناس على قدحهم اي على اثرهم • وفي حديث عمر انا على ما زلتنا من
كتاب الله وقسمه رسول الله والرجل قدحته والرجل وبلاؤه اي افعاله وتقدحته في
الاسلام وسبقه • وفي حديث موافقت الصلاة كان قدح صلاة الظهر في الصيف
ثلثة اقدام الخمسة اقدام قدح الظل التي تعرف بها اوقات الصلوة هي
قدح كل انسان على قدر قامة • وهذا امر مختلف باختلاف الاقاليم والبلدان
سبب طول الظل وقصره مواجظا الشمس وارتفاعها الرتب الروس فكانت
كانت اعلى والى اتحادات الروس في مجراها اقرب كان الظل اقصر ونعكس
الامر بالعكس وكذلك ترى ظل النشأ في البلاد الشمالية ابد الاطول من ظل الصيف
في كل موضع منها وكانت صلاحته بمكة والمدن وما من الاقاليم الشامية ويذكر ان الظل
فيها عند الاعتدال في اذار والبلد ثلثة اقدام وبعض قدح في شمس ان تكون صلاة

إذا اشتد الحر متاخرة عن الوقت المعهود قبله إلى أن يصير الظل خمسة أقدام وهم
 وشأنه يكون في الضنا أول الوقت خمسة أقدام وأخره ستة أو سبعة أو ثمانية
 هذا الحديث على هذا التقدير في ذلك لا قليل من سائر الأقاليم والله أعلم ومنه
 حديث غير بطيء قدم ولا وهما في غيري في تقدمه ويقال رجل قدم إذا كان شجاعا
 وقد يكون القدم بمعنى التقدم وفي حديث بدر أقدم خسر ومروا بالقدم والقدم
 التقدم في الحروب والأقدام الشجاعة وقد تكسر الحفرة من قدمه ويكون امرأته
 لا غير والصحيح القمع من قدمه وفيه طوي في عدمه من قدمه في سئل الله رجل قدم
 بضيق أو شجاع وتسمى قدمها إذا لم يعرج ومنه حديث شيبه بن عثمان فقال
 النبي صلى الله عليه وسلم قدمها أي تقدمها أو قامتها تحرقهم على القتال وفي حديث
 علي بن أبي طالب قدمها أي لم يعرج ولم ينش وقد نسكن الداء يقال قدم بالقمع
 بقدم قدمها أي تقدمه وفيه أن ابن مسعود سلم عليه وصويصلي فلم يرد عليه قال
 فاحذر من قدمه وما حدثه أي الحزن والكآبة يريد أنه قاوذة من أجزائه المقدمة
 والمقدمة وقيل معناه غلب على الفكر في أحواله القديمة والحديث أي ما كان سببا
 لتكرار السلام عليه وفي حديث ابن عباس أن أبا العباس عني القديمة وفي رواية
 القديمة الذي عاين في رواية البخاري القديمة ومعناها أنه تقدمه في الشرف
 والفصل على أصحابه وقيل معناه التفتخر ولم ير المشي بعينه والذي عاين في كتب
 العرب القديمة بالياء والتا وما رأيت ثانيا ومعناها المقدمة ورواه الأزهري
 بالياء الجمجمة من تحت والوجه من بالجمجمة من فوق وقيل المقدمة بالياء من تحت المقدمة
 بهمة وأفعاله وتكميل معونة إلى ملك الروم لا يكون مقدمه الميت
 أي لما كان المتقدم من الجيش من قدمه من قدمه وقد استعيرت لكثرة نقل مقدم
 الكتاب ومقدم الكلام بكسر الفاء وقد تنفع وفي حديثه أن ذرأها النكاح عقيب
 فادمة الرجل المشبهة التي مقدمه كور البعير بمنزلة قربة السراج وقد تكرر ذلك
 في الحديث وفي حديث ابن مسعود قال له ابن مسعود تدلي من قدمه شأن قدامي ثمينة
 أو جبل الشراة من أرواحه وقيل القدم وما تقدمه من الشاة وهو رأسها وأنها
 إذا امتقارته وصغر قدره وفيه أن زوج فريضة قتل يطوف القدم وهو بالتحقيق
 والتشديد موضع على ستة أعيال من المدينة ومنه الحديث أن إبراهيم عليه السلام
 لعين القدم وهو من قرية بالشام ويروي عن الألف ولا مرقيل القدم وهو بالتحقيق
 والتشديد قدمه من التجارة وفي حديث الطيلى بن عمرو فبها السفر والملك القدم
 أي القديم المتقدم مثل طويل وطولاد **باب** **القاف**
مع الدال في حديث الخواص فيمنظر في قدمه فلا يرى
 شيئا القدم من السهم واحدتها قدمه ومنه الحديث لتزكبن سنن من قبلهم

قدم

قدح

تذرف

قذا

قزاق

وَقَفَّيْتُمْ مِمَّا ارْتَدَّ تَحْتَ خِزْيَانِكُمْ فَقَالَ اللَّهُ تَتَذَكَّرُونَ

والتواضع والاهل في هذه المصطفى الخج وكما في جنة فقد قرأته وسمي القرآن كما في مجمع
التصنيف والاصول والهيكل والوعيد والايات والسور بعضها الي بعض وموصلا
كالقرآن والقرآن قد يطلق على الصلاة لان فيها قراءة تسبيح التي يتعبد بها في القراءة
لنفسها يقال يقرأ قراءة وقرانا ولا تترا امتداد من القدا وقد تحذف الحرة منه
تقنيا فيقال قرآن وقربت وقار وعوذلك من التعريف . وفيه اكثر شافع في قرأها
اي انهم يحفظون القرآن قننا للتمتة عن انفسهم وهم مستعدون بخصيصة وكان للنافع
في عصر النبي صلى الله عليه وسلم بهذه الصفة . ورويت اي تكرير سورة الاحزاب
ان كانت لمعارى سورة البقرة وهي المولى اي حارها مداي طولها في القراءة او ان قرأها
لا يساوي في سورة البقرة في زمن قرائتها وهي الفاعلة من القراءة قال الخطابي هكذا
رواه ابنه اسم والكثر الروايات ان كانت لتواري . وفيه اقراكم اني قبل ان اراء من جاءه
مخصوصين اوفي وقت من الاوقات فان غيره اقرا منه ويجوز ان يريد به اكثرهم
قوة ويجوز ان يكون عاملا وانه اقراهم به اي انقل للقرآن ولعطفه منه . وفي حديث
ابن عباس انه كان يقرأ في الظهر والعصر ثم قال في الفجر وما كان ربك نسيا معناه انه
كان يجمع بين القراءة فيهما ولا يستمع نفسه قرائته كانه راقوا ما يقرأون فيسمعون
لانفسهم ومن قرئت منهم ومعنى قولهم وما كان ربك نسيا يريد ان القراءة التي كان يجمعها
او تسمعها لنفسك تكسبها اللسان واذا قرأتها في نفسك لم تكسبها والله يجعلها لك
ويجساها ليجازيك عليها . وفيه ان الرب عز وجل يقرئك السلام واقرا عليه
السلام كما في خبر سليمان سلام عليه من غير السلام ويروى واذا قرأ الرجل القرآن الحمد
على الشيخ يقال اقرا في ذلك اني علمني علمي ان اقرا عليه وقد تكرر في الحديث وفي السلام
اي في راحة وصفت قوله على امر الشعر فلا يلزم على السان احد اي على طرف الشعر
واواعه ويجوز واحد هذا فز ابا الفتح وقال الرمنشيري وغيره اقرا الشعر
قرا فيه التي تحتم بها كما في الظهر التي تنقطع عندها الواحد فز وقر وقر فيهما سكا
الايات وحدورها . وفيه روى الله الصلاة ايام اقربك وقد تكررت هذه المصطفى
في الحديث مفردة ومجموعة والفردة يقع الحاف ويجمع على اقرا وقرز وهو من
الاستعداد يقع على الظهر والية ذهبيا المشافي واهل الحجاز وعلى المصنف واليه
الوصيفة واهل العراق والاصول في القرال الوقت المعلوم فكذلك وقع على الصديق
لان كل منهما وقرأت المرأة اذا ظهرت واذا احاست ومدة الحديث اذا بالاقراء
وقسمة المصنف منها امرها فيه بترك الصلاة . فيه من يقرع الي شبرا تقربت اليه
فراها المراد بقرع العبد الى الله تعالى القرب بالذكور العمل الصالح لا قرب الزلات
والكافة ذلك من منته الاجسام والله تعالى عز ذلك ومن قد سجد المراد بقرب
العبد الى الله تعالى قرب منة والطاعة منه وبره واحسانه اليه وتواضع منه

قرب

هذه. وفيمن سواهم منهم. ومن الحديث صنفه هذه الآية في التزارة قربانهم وما هو
 القربان تصدق من كرمه يقرب إلى الله تعالى في طلبون التقرب منه بما هو
 مدينت الحقة من راح في الساحة الأولى فكانا قربة بدنه أي كانا مديرا لله تعالى في
 القربان إلى بيت الله الحرام. ومن حديث ابن عمر أنهما كانا في يوم من أيام الله
 بعضنا بعضا وأن يقرب بذلك إلا أن يجد الله قال الأزهري أي ما نطلب بذلك إلا
 تعالى قال الخطابي يقرب أي يطلب والاصل فيه طلب المأدبة. ومنه ليلة العدة
 وهي الليلة التي يصحون منها على العالم اتسع فيه فلا يقرب حاجته أن يطلبها وإن أراد
 من حدة الحقة من الثقيلة والثانية ما فيه. ومنه الحديث قال له رجل إلى غارة
 ولا قارب القارب الذي يطلب الماء أراد ليس شيء. ومنه حديث علي ما كنت في غارة
 ورد وطالته. وفيه إذا قارب الرمان وفي رواية اقتراب الرمان لم يكد روي المومن
 يكد به إذا اقتراب الشاهد وقيل اعتدالي الليل والنهار ويكون الروا فيها صحيحة
 لا اعتدالي الرمان إذا اقتراب اقتعد من الغروب. وقارب تقاعده من ويقال للشيء إذا
 وأدب تقارب. ومن حديث الهدي تقارب الرمان حتى تكون السنة كالشهر إذا
 مطبأ الرمان لا يستطاد وأيام السرور والقافية وصيغ يقرب أي كناية عن قصر الأعمار
 وقلة البركة. وفيه سددوا وفارموا أي اقتصدوا في الأمور كلها وأزكوا العلف فيها
 والتفسير يقال قارب في أمره إذا اقتصد وقد تكرر في الحديث. وفي حديث
 أبي هريرة لا فديتمكم صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا ببيتكم بما شئتم وما يقرب
 منها. ومن حديثه الأخر في قربة بكم شئتم ما بصله رسول الله صلى الله عليه وسلم. ومن
 حديث ابن مسعود أنه سلم على النبي صلى الله عليه وسلم ومو في الصلاة فلم يرد عليه قال
 ما هذا إنما قرب وما بعد يقال للرجل إذا اقلعه الشيء أو تحبب واحدة تقارب وما
 بعد وما قدم وما حدث ما كان فيكرو ويهم في جند امره وقرب ما يعني إيمانا كان
 في الاستماع برد السلام عليه. وفيه من غير المطرية والمقربة فعليه لعبد الله المقربة
 الطريق الصغير ينفذ إلى طريق كثير وجعلها القارب وقيل من الغريب وهو السبيل
 بالليل وقيل السبيل إلى الليل. ومنه الحديث ثلاث لحيات رجل غوز طيرت القربة
 وفي حديث عمر بن الخطاب هذه لأهل المقربة هكذا روي بكسر الراء وقيل بالفتح وفي الحديث
 للزكوة وقيل أي التي علمها رجال مقربة بالآدم ومن من مراكب الملوك وأصله من الغراب
 وفي كتاب الوابل ابن حجر لكل عشرة من الثياب يحمل الغراب من الثمر هو شبه الغراب
 يطرح الراكب فيه سيفه فعمده وسوطه وقد يطرح فيه زاده من ثمر وغيره قال
 الخطابي الرواية بالياء هكذا ولا يؤمنع له ما هنا وأقره القراء مع قرن وهي أوعية
 من خلد يحمل فيها الثراء المستعرج على قرن أي عشا. ومنه الحديث يقرب
 الأرض خطية أي ما تقارب ملاما ومنه تصدق قارب يقارب. وفيه انقوا راب

المؤمن فانه ينظر بنور الله روى قرابة المؤمن يعني فراسته وطمته الذي قريب من العلم
والتحقق لست قد شروا صابته يقال لساخر بحاله ولا قرابة عالم ولا قرابة عالم ولا قرابة
عالمه وفي حديث الولد يخرج عبد الله ابو النبي عليه السلام ذات يوم مستغبرا يتنحصر بالخطا
اي واصغاره علي قرابة اي عاصره وقيل هو الوضع الذي استقر السرة وقيل مستقرا اي
سنة عا تجلوا جميع علي قرابة • وسنة تصيد كعب بن زهير ثم القدا د قلمها ثم يلقه
عنه البان وقرابة تعالىله وفي حديث الهجرة انت قري فركتها اندفعتها تغرب في
قرب القوم تغرب تغرب شيئا اذا عدا عداه وان لا سراغ ولم تغربتي ان ادني واعلاه وفي
حديث الدجال فحكوا في ارضنا السعينة مي سفن صيفا وتكون مع المسفن الكبار الحق
كالنبايب لها ولعدها قارب وجمعة قوارب فانما اقرب فغير معروف في جمع قارب
الان يكون علي غير قياس • وفي حديث عمر الجاني علي قرابة اي علي اقراره وهو بالهر
كالصباية وفي نسخة المرأة الشاذلي كالفرع الفرع من الشاة البكتا وسيل او اربع
الفرع فقال اي التي تحمل احدي عينيها وتترك الاخرى ويلبس قبيحا مقلوبا وفي حديث
احد بعد ما اتوا بهم الفرع متوبا لفتح والعنم الجرح وقيل متوبا لفتح الاسم وبالفصح
المصدق انما انا لهم من القتل والهرمة يؤميد • ومنه الحديث ان اصحاب النبي عليه
السلام قدموا المدينة وهم فرحان • ومنه حديث عمر لما اراد دخول الشام وقد
وقع به الطاعون قيل له ان من معك من اصحاب محمد فرحان وفي رواية فرحان فوالعزم
هو الذي لم يسه الفرع وهو الذي يفتح علي الولد والاشقة الجميع والموت وبعضهم
شيء يجمع ذبوت وتغير فرحان اذا لم يصبه الحرب قط وانا فرحان فوالعزم قال
المؤرخ يروي لفته متروكة • ومنه حديث جابر بن عبد الله بن جابر فرحان شدا
اي يخرج من اكل ليطب • وفيه حلف الجبروت الى الفرع متوبا لفتح الى الذي لا يخالط
شيء لطيف بالفسل والفرع الرتيب • وفيه خبر الحيل الا فرح النحل متوبا كما في نسخة فرحة
بالضم ومتوبا يمين في وجه الفرس ذوات العزة فانما الفصح من الحيل هو الذي حل
في السنة السادسة وجمعة فرح • ومنه الحديث وعلمهم الصانع والمراح اي الفرس
الفصح • وفيه ذكر فرح بضم القاف وسكون الراء وقد تحرك في الشفر سقودا في
صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وبنو به سبهم • وفيه اياكم والاقرار قالوا لا رسول
الله وما الاقرار قال الرجل يكون منكم اميرا او حاكما فيا سيرة المشيكن والارملة فيفر
لهم مكانكم حتي انظروا في حوايجكم وبيا سيرة الشرف والعني قيد نية ويقولون عجلوا فسا
خاجبه وينزك الاخرين سقودين فيعا الفرود والرجل اذا شكك في الاصله ان يقع القرب
علي البعير وتلفظ الفرود ان فيقر به لسكن لما يجد من الراحة • ومنه حديث
كاي سيرة كان لنا وجيش فاذا خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم سقودا ففرافا فاه
اضفر بخير افرود اي سكن وذل • ومنه حديث ابن عباس لم يرتفع نيد الجور البعير

قد شق
فرح

فرود

تفسير قوله تعالى

أَوَّلُ آيَاتِهِ إِذْ أَمَرَ الْمَاءَ أَنْ يَنْفَجِرَ فِي السَّيِّدَةِ وَاسْتَدْنَتْ وَأَرْجَتْ الْوَكْبَرُ وَاجْتَمَعَتْ فِيهَا هُوَ ذَلِكَ الْوَقْتُ
يَضَعْنَ عَنْ شِدَّةِ الْمَرْكُورِ وَاحِدَ الْفُزَارِ بِقَارِ وَهُوَ سَيْتٌ مِمَّا لَا يَسْتَقِرُّ الشَّرَابُ فِيهَا وَفِي حَدِيثٍ
عَلَيْهَا كَلْتٌ كَسَبَتْ مَعْدُومًا عَلَى الْإِخْلَافِ فِي الْقَوْمِ بِرُوحِهَا إِلَى الدَّهْقَانِ فِي تَضَعِيقِ قَامُورَةٍ
وَفِي حَدِيثٍ اسْتَرَاقَ السَّمْعَ بِأَيِّ الشَّيْطَانِ فَيَسْتَمِعُ الْكَلِمَةَ حَتَّى يَأْتِيَهَا إِلَى الْكَاهِنِ فَيَقْرَأُ فِي ذَلِكَ الْكَلِمَةِ
الْقَارُورَةَ إِذَا فُزِعَ فِيهَا وَفِي رِوَايَةٍ فَقَدْ تَبَيَّنَ إِذْ ذُوْنُ كَيْفَةِ الدَّجَاجَةِ الْقَوْمِ وَبَدَلَتْ الْكَلَامَ
فِي إِذْنِ الْمَخَاطَلَةِ حَتَّى يَفْتَمِرَ يَقُولُ قَوْمٌ فِيهِ اقْرَءُوا قَرَأَ الدَّجَاجَةُ صَوْتًا إِذَا قَطَعَتْ بَيَاتِهَا قَدَتْ
بِقَرَأَ وَقَرَأَ فَأَنْزَلَتْهُ قَلَتْ قَدْ قَلَمْتُ قَرَقَرَةً وَيُرْوَى كَقَرَأَ الدَّجَاجَةَ بِالرَّايِ أَيْ كَقَرَأَ
إِذَا صَبَتْ فِيهَا الْمَاءُ فِيهِ قَرَبُوا الْمَاءَ فِي الشَّيْءِ وَصَوْنُهُ عَلَيْهِمْ فَيَأْتِيَنِ الْأَدْنَى أَيْ يَرُدُّهُ فِي الْأَسْفَلِ وَيَوْمَ
فَارِخَارِهِ وَفِي حَدِيثٍ أَرَبِيًّا فِي ذِكْرِ قَرَشٍ قَالَتْ سَكَنَ الْبَحْرُ تَاكَلَدَ وَبِأَيْ شَدَّ فِي ذَلِكَ
وَقَرَشِيٌّ أَيْ الَّذِي يَسْكُنُ الْبَحْرَ بِمَاسِيَتِ قَرَشٍ قَرَشِيًّا قَلِيلٌ
سَبْعَ اجْتِمَاعٍ بِكَلِمَةٍ تَقْرَأُ فِي الْبَلَدِ بِقَالَ فَلَا يَتَقَرَّرُ الْمَاءُ أَيْ يَجْمَعُهُ فِيمَا أَرَادَ تَسَالُفَ عَنْ
دَمَ الْبَحْرِ بِحَبِيبِ الثُّوبِ قَالُوا قَرَشِيَّةٌ بِالْمَاءِ وَفِي حَدِيثٍ أَخْرَجَتْهُ بَطْنُهَا وَقَرَشِيَّةٌ بِأَرْضِهَا وَفِي
قَرَشِيَّةٍ الْقَرْشُ بِالطَّرِيقِ الْأَصَابِغِ وَالْأَطْعَامِ وَفِي حَدِيثٍ الْمَاءُ عَلَيْهِ حَتَّى يَنْهَبَ الثَّرَى وَالْقَوْمُ يَنْهَبُ
يَقَالُ قَرَشَةٌ وَقَرَشَةٌ وَمَوَالِغُ فِي حَسْلِ الدَّمِ مِنْ غَسْلِهِ بِجَمْعِ الْبَدْوِ قَالُوا أَرَبِيًّا قَرَشِيَّةٌ بِالشَّيْءِ
أَيْ يَنْقُصُهُ وَفِيهِ فَايَ سَلَاةٍ فَعْنِي الْقَارِصَةُ وَالْقَارِصَةُ وَالْقَارِصَةُ بِالْبَدِيَّةِ الْأَعَاظِرُ لَا تَجُوزُ
يَلْحَقُ قَرَارُهَا قَرَشَتِ السَّفَلِ الْوَسْطِيَّ فَهَمَّتْ فَسَقَطَتْ الْعُكْبَةُ فَوَقَّتْ عَنْهَا فَجَعَلَ لِلَّذِي الدِّيَّةُ
عَلَى الْبَحْرِ وَاسْتَفْطَتْ ثَلَاثَ الْكَلِمَاتِ عَلَى نَفْسِهَا أَجَلُ الرُّخْشِيِّ فِي هَذَا الْحَدِيثِ مَوْفُوقًا وَمَوْحَنَ
كَلِمَةٍ عَلَى الْقَارِصَةِ أَيْ مَا عَدَلَ مِنَ الْقَرَمِ بِالْأَصَابِغِ وَفِي حَدِيثٍ أَرَبِيًّا قَارِصًا أَيْ الْقَارِصُ الَّذِي يَنْتَبِهُ
الَّتِي مِنْ مَرَاتِمِهَا وَالْقَارِصُ الْكَيْدُ وَالْيَمُّ رَابِعَةٌ وَمَنْ دَجَرَ أَيْ لَاقَوْهُ لَكِنْ لَمْ يَلْحَظْهُ الْمَحْدُ
وَالْقَارِصُ الْعَرَفِيُّ فِيهِ أَنْ تَخْرُجَ عَلَى تِلْكَ وَفِي حَدِيثٍ قَرَصَ لَمْ يَتَّقِهَا الْأَوْقَارُ الْقَرَصَةُ النُّظْمَةُ
هَكَذَا ذَكَرَهُ الْبُيُوتِيُّ وَالْبُيُوتِيُّ وَفِي حَدِيثٍ فِيهِ وَفِي حَدِيثٍ الْأَجْنَحُ الْأَمْرُ الْقَرَصُ أَيْ السَّلَامُ وَفِي رِوَايَةٍ
الْأَمْرُ الْقَرَصُ أَيْ السَّلَامُ وَالْقَرَصُ أَيْ الْقَرَصُ مِنْ قَرَصَ سَلَّمَ أَيْ قَادَ وَفِي حَدِيثٍ بِالْقِيَّةِ وَمَوْفُوقًا مِنَ الْقَرَصِ
الْقَطْعُ وَمَنْ حَدَّثَ إِلَيْكَ رَدَّكَ أَوْ قَارَصَتْكَ النَّاسُ قَارَصُوكَ أَيْ أَسَاءَ إِلَيْهِمْ وَفِي حَدِيثٍ سَبَّوْكَ
وَالْوَالِدُكَ وَمَوْفُوقًا مِنَ الْقَرَصِ وَمَنْ حَدَّثَ أَحَدًا قَرَصَ مِنْ عَرَضَكَ لِيَوْمٍ فَقَرَصَ أَيْ إِذَا تَأَنَّى
أَمْرًا مِنْ عَرَضَكَ فَلَا تَجَارُهُ وَلَكِنْ لِيَحْلُلَهُ قَرَصًا فِي رَسْمٍ تَأَخَّرَ بِهِ عَنْ حَاجَتِكَ الْيَوْمَ يَمْنَى يَوْمَ الْيَمَانَةِ وَفِي
حَدِيثٍ أَرَبِيٍّ وَفِي حَدِيثٍ قَرَصَ الْقَرَامُ الْمُسَارِبَةُ فِي لَفْظِ الْمُنَازَعَةِ قَالُوا قَارَصَتْهُ قَارِصَةٌ
قَرَصًا وَمَقَارَصَةٌ وَمَنْ حَدَّثَ الرَّضِيَّ لَا يَفْضَحُ مَقَارِصَهُ وَمَنْ طَعَنَ الْمَرْءَ قَالَ الرَّضِيُّ شَرِيًّا
مَنْ الْقَرِصَةُ الْأَرْضُ وَهُوَ قَطْعُهَا بِالسَّيْرِ فِيهَا فَكَذَلِكَ الْمُسَارِبَةُ أَيْ الْمُسَارِبَةُ فِي الْأَرْضِ وَفِي حَدِيثٍ
الْحَسَنُ قِيلَ لِمَنْ حَسَدَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَرْجُو قَالَهُ فَمَنْ وَتَقَارَصُوا دَائِمًا يَرْجُو
الْقَرِصُ وَفِي حَدِيثٍ وَالْقَرِصُ الشَّعْرُ فِيمَا مَنَعَ أَحَدًا أَنْ يَصْنَعَ قَوْلًا مِنْ مَضْمُونِ الْقَوْلِ نَوْحٍ
مَنْعُ الْأَدْنَى مَسْرُوفٌ وَجَمْعُ الْقَرَامِ وَالْقَرَامُ وَالْقَرَامُ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ وَفِي حَدِيثٍ التَّحَارُّ

قرس
قرش
قرص

قرصف
قرض

قسط

من مقر قلمشبا لرجال الى جنودها فليقرطوبها انهما تقرط ليل الجانما وقيل
خلها على اشد الحرى وقيل مواز بين الفارسين حتى جعلها على قرال فرسه وقال
عذوة وفي حديث ابي ذر يستفقون انما يدكرفها القراط فاستقموها
بالمناخير فانهم دمه ورجا القير الطحور من اخر الدنيا وموت نصف عشرة اكثر
البلاء وانما الشام جعلونه جزا من اربعة وعشرين والسا فيه يدل على الوفاة
اصل قراط وقد تكرر في الحديث واراها لارض المستنقعة نصر بخصها بالذكر
واذا كان القير طامد كورا وخيرها لانه كان يغلب على اهلها ان يقولوا غطيت
فلان قواريط اذ السعة ما يكرهه وادعيت لا عظيمك قواريطك اى سبك راسا
عليك اللدوة ولا يوجد لك في طام غيرهم ومعنى قوله وادعيت ذمة ورجاها لرجاها
ام استا عيل عليه السلام كانت قبطية من اهل مصر وقد تكرر ذلك القير طام في الحديث
مفردا وحقا منها حديث ابن عمر وادعيت في شيع الجارة • في حديث الضيق وقيل
تعالى بها المدثر انه كان متدبرا في طرطيف هو القبطية التي لها خلة وحديث
منصورها القلاد وعنه قراطو اسعراي قيا وهو تعديت كرامة وقد تم طلاوة
وايدال القاف من الهاء في الاسماء العشرة كثيرا البرق والباسق والمشقة ومنه
حديث الجوارح كذا في نظرية حيتي خليفة فربط هو بنصغير قراط • فيه
فيلقظ النافق لفظ الحامة القزوم موبا لكسروا الصمحت العصفرة • فيه
انه دخل على سليمان فاذا الكاف وقراط القراط ان كالبردة لدوات الحافروها
له القراط وكذلك رواه الطحاوي بالافاق وقراط بالافاق والافاق اشهر وقيل موثلا في
الافاق بفتح قراط • فيه لا مرقط في قراط الصارعي عيسى بن مريم القرميط
مدح الجبروت • ومنه حديث علي واهله القرميط بالافاق مدح • ومنه حديث
الاحمر ميثاق في رجا ان محبت قراط يقربني ما ليس به • ومنه حديث شاذلي على ان
يهتني • وفيه ان عمر دخل عليه وان عند رجليه قراط مقبورا • ومنه الحديث في تهديته
فأرم مقروط اي مذبوغ بالقرط وهو ورق السلي وبه سمي سعد القراط لودته
وقد تكرر في الحديث • فيه لا ابي علي يحسن قدح ناقته ابي صر بها بسوطه • ومنه
خطبة حذيفة قال • ورقه بن نوفل مؤلف الفحل لا يقرب كانه في انه كعز كريم لا يرد
وقد تقدم اصله في القاموس والذال والعين • ومنه حديث عرانة اخذ قدح
سويق فشر به حتى فرغ المدح حبيبه ابي خزيمة انه شر بجمع ما فيه • ومنه
حديث عبد الملك وذكر سيف الزمر فقال له من فلول من قراع الكتائب فقال
المؤشدة بخاربتنا • وفي حديث علقمة انه كان يقرب غنم ويحلب ويحلب ابي بر عليا
الغول مكذا رواه القزويني بالقاف والرمحشوق قال ابو موسى موبا لقاف وهو
من قنوق الهروي قلت ان كان من حيث يرا الحديث لم يروا الا بالالفاء فيجوز

قطف
قطف
قطف
قطف
قطف
قطف

الهوى يزعمون الاشياء على صحة الابدان وفساد الهوى من اسرع الاشياء الى الاستقام . وفي حديث
 عايشة جارية رسول الله صلى الله عليه وسلم فعلا الى جوار مقارفا الذنوب بما يكثر اليأس لها
 ومفعلا من اغنية البائسة . وفيه لك عشرة من النماذج التي تحمل التعارف من الغرر اجمع ترا فيمنع
 القاف وممن يجد يد مع العرق وهو قسوة الرماز . وفي حديث الخوازم اذا ارادتم ان تقوم فاقوم
 واقفوا ثم تعال قرفا الشجرة اذا اقترت لها عا وقرفا جلد الرجل اذا اقتلعت اذ اسألكوا
 وفي حديث عرقا له ركب من البادية متى تحمل لنا قال اذا وجدت قرفا الارض فلا تقربوها ارادة
 ما يفرد من قبل الارض وعزوقه ويقطع وصله اخذ القشر . ومن حديث عبد الملك اراك
 اخر قرفا العرق بكسر الهمزة الشديد لعله كان قرفا في قشر وقرفا السدر وقشره يقال يصنع ثوبه
 بقرفا السدر . وفي حديث ابن الزبير ما علم احدكم اذا الى المسند ان يخرج قرفا منه ان قشرته
 يريد الخياط الباسا ارقبه فيه فادار رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس القرف فقام على طينة
 الجيتا بيده . وفي حديث ابرهيرة في ذكر الدنوة بطح له ابتاع قرفا العرق بكسر الهمزة
 المستوي الفارع الروي بتاع قرفا وسيع . وفي حديث ابرهيرة انه كان ياراهم يلعبون
 بالعرق فلا ينهاهم القرف بكسر القاف لعبه يلعب بيدها اهل الحجاز وموضع من يخط
 وسطه خط مربع ثم يخط في كل زاوية من الخط الاول الى زوايا الخط الثالث وينزل زاوية خط
 فيصير اربعة عشر خطا . وفي حديث عرقا بن شريح عليه السلام قرفي هو مشوب باليافق قوب
 فخذ قوا الوا واحد قرفا من سايوي في النسب الى سايور وقيل في ثياب كان يبيع ويروي بالثياب
 وقد تقدم في حديث ام الدرداء ان ابو الدرداء يغتسل من الخبابة فيجي وهو يعرف فاعلمه
 ينزح في اي برعد من البرد . وفي حديث الزكاة بطل ان تاع قرفا من الكاذب المستوي ويتركب
 انا غلها قرفا لم تنوشها الا قرفا التي غلها . وفيه فاما قرفا المثل منه سقطت
 قرفا جلدته والفرق لبا سالتا وشمت بشرة الوجه به وقيل انما هي قرفا
 وجهه ومما تدق من لسانه وتروى فروة وجهه بالغا وقد تقدم وقا
 الرخشي زاذلها من وجهه وما بد آمنه . ومنه قيل للعمى الباردة قرفا
 فيه لبا سالتا بالتمسك ما لم يقر قرفا القوة الصمك العالي . وفي حديث صاحب
 الاحد واداه فبراقا فاعلموه في قرفا هو السمنة العظيمة وجهها قرفا فيه ومن
 الحديث فاذا دخل اهل الجنة الجنة ركب شهدا القرفي قرفا من ذره . وفي حديث
 موسى عليه السلام ركبوا القرفا حتى اتوا سبي امرأة قرفا موسى قرفا موسى
 وفي حديث عركت رمية وغزوة قرفا الكدروهي غزوة معروفة والكدر كما هو
 تسليم والفرق الارض المستوية وقيل اذا اصل الكدر طير غير يسمى الموضع والمنا
 بناء ونسبه ذكر قرفا موضع بضم القاف لا يبدى وهي مقارة في قرفا البقعة
 نطقها بالدين الوليد وهي بفتح القاف موضع ستر اواض المدينة لال
 الحسين عليه السلام في هذه انه زهل على عايشة وعلى الباب قرام عقر

قرفص

قرف

قرفب

قرفق

قرفر

قرف

وفي رواية

وفي رواية وعلى باب البيت قرام فبشر ما نبيل القرام الستر الرقيق وقيل الصديق
من عرن ذي الوان والاصفا فيه كمؤلك لوب فيصره وفيه انه كان يتنوع من
القوم وهي شدة شهوة اللحم حتى يصير عنه يقال قد من اللحم اقدم قراما ومنه
حديث جابر قرا الى اللحم فاشترت بدراجهما وقد تكررت في الحديث وفي حديث
الاخف بلغه ان رجلا يغتابه فقال عشتبه بقرم جلد السلسا وقد تقدم
وفي حديث علي بن ابي الحسن القرم في الوادي والقرم في الابل اي انا فيمنه
بشره القرم في الابل قال الخطابي في اكثر الروايات في القوم بالواو ولا معنى له وانا
هو الراي في القرم في العرمة وتجارب الامور وفي حديث عمر قال له النبي عليه
السلام قم قرو وكنم جماعة قد مواهية مع العز بن وعقرون الذي في مقام قمر
له وفيها مرمكا ليعبر الاقزم قال ابو حنيفة حتراب القرم وهي البعير الكرم
يكون الضراب ويقال للسيد الرئيس قمر قشيمما به قال ولا فرق الا قرام
وقال الرضائي قمر البعير فهو قمر اذا استقر في صا قراما وقد اقترمه
صاحبه فهو قمر اذا تركه للمعلمه وفعل وافعل تلتقيان كثيرا كقول راحل وتبع
وانتبه في الغل الفعل كوحش واوحش وكور واكدر في الاسم في تفسير قوله فخرج على قوم
في ربيعة القرم من هو صبيح امر يقال انه صبيان يصنع به الشيا فلا يكا وينتقل
لونه مومر في مناظره ذي الرمة وروية ما تقر من سبع قراما لا يقضا
القرم موصو حفرها الحفر يكمن فمما من البرد ويا وياليها العبد وهي
واسعة الجوف حقيقة الراية قريضا وتقرين اذا دخلها وتقرين السبع اذا
دخلها للاضطهاد في حديث علي بن ابي رباح السطور وقريب بين الحروف القليلة
القارية بين الشقين وقريب في خطر اذا قارب ما بين قد متبه ومنه حديث
معوية قال القرم وقربت قال لا يريد الكرم لان القرينة في الخطر من اثار
الكثرة في حديث علي بن قرام ليا تروي في يثر القرم من الابل الصغير الجسم
الكثير الوتر وقيل هو ذو السنين ويقال له قركي ايضا وكان القرم في مشر
اليه ومنه حديث مشروق تروي قريلا في يثر فلم يتدوا على حده فسألوه
فقال عرفوه ثم اقطعوه اغصا في اطنوة في جوفه وفيه انه رخص في القرم
وهي متعايد من شعرا وصفوا او ابرسم بصلية الزاة شعرها والقرم بالبحر
نبات طويل العروق لبن فيه خيركم قمر بن الدين يلوهم يعني العصاة
ثم التابعين والقرن اهل زمان وهو مفقار التوسط في اثار اهل كل زمان
وما هو من الاقرار بحكاه القدر الذي يفترون فيه اهل تلك الزمان في اثارهم
واموالهم وقيل القرن اربعون سنة وقيل ثمانون وقيل
مائة وقيل مطلق من الزمان وهو مفقار قرن يقرن ومنه الحديث

قرم
قرمص
قرمط
قرمل
قرن

انه سمع راسه غلام وقاد عشرين قرنا فهاش ثمانية مائة سنة . ومن الحديث فمارس نطفة
 او طينتين ثم لا فارس بعد ها ابداء الروم ذات القرون قلنا هلك قرن خلفه فنحن
 فالقرون جمع قرن . ومن حديث ابن سفيان لم اكل يوم طاعة قوم ولا فارس ولا كافر
 ولا الروم ذات القرون . وقال ارباب القرون في حديث ابن سفيان السمرور وكلاهما
 من صفات السمرقون . ومن حديث الجراح قال لا سماليين ولا بعث من سماليين
 ومنه حديث كرم وبعثت ابي النسيان ابي ليس من . وحديث قتيلة ملاحات قبة
 طابقة من قرون راسية ابي يعقوب في راسي . فيه انه قال لعلي انك بيتا في الجنة
 وانك ذو قرينها ابي طريف في الجنة وعاليهما قال ابو عبيد واما النسب انه اراد ذوق
 الامة فامر وقيل اراد الحسن والحسين . ومنه حديث علي وذكر قصة ذي القرنين
 ثم قال وفيكم مثله فيري انه انا هي نفسه لانه ضرب علي راسه ضربتين احدهما موطاة
 والاخرى ضربته ابي نجم وذو القرنين مولا اسكندر رضي الله عنه لانه ملك الشرق والغرب
 وقيل لانه كان في راسه شبه قرنين وقيل راي في السمرة انه اخذ بقرفي الشمس وفيه الطين
 تطلع بين قري الشيطان ابي نحيبي اسمه وحامليهم وقيل المزد القوة ابي ميم تطلع في
 الشيطان وتسلط فيكون كالعين انا وقيل بين قرينه ابي ميم الاولين والاخرين
 وكل هذا اصيل ابن سبيد الشمس عند طلوعها فكان الشيطان سؤله ذلك فاذ استجد
 كان كان الشيطان مقروبا بها . وفي حديث خباب هذا قرن قد طلع اراكم موتا
 احدا ثانيا بعد اذ لم يكونوا بقي المقاصير وقيل اراد بدقة حديثه لم يكن في قد
 النبي عليه السلام . وفي حديث ابي انوب فوجد الرسول يقبل بين القرون فها قرنا
 البر النسيان علي جارية انا كانا من حشيت فما رزقنا . وفيه انه قرن بين
 الحج والعمرة ابي جمع بينهما بيعة واحدة وتلبية واحدة واحرام واحد وطواف واحد
 وسمي واحد فيقول ليك حج وعمرة يقال قوت بينهما بقرون قرانا وهو عند اربعة
 افضل من الافراد والفتح . ومنه الحديث انه مني عن القزاق الان يستادن لذكركم
 صاحب وروي الامران والاولد اصم وهو ابي يعقوب بين القرنين في الاكل وانا ميم
 لان فيه ترميما وذلك يروي بها على اولان فيه غناير فيقه وقيل انا ميم عنه لما كان
 فيه من شدة العيش وقلة الطعام وكانوا مع هذا ابو اسود من الغلبة فلما ابعثهم
 علي الاكل لم يعصم بعضهم بعضا على نفسه وقد يكون في القوم من قد اشتد جرحه ونا
 قرف بين القرنين او عظم اللثة فارتد هم الي الاذن فيم الحليب انفس الباقين ومنه
 حديث جبله قال كنا بالديسة في بيت بالعراق فكان انا ابراهيم بن زرقة القزاق
 ابراهيم فيقول لا تعارنوا الان يستادن احدكم اخاه لا يجد ما فيه من العيون فان ملكهم
 فيه سلا وروي نحوه عن ابي ميم في اختحاب العنة . وفيه انه عليه السلام من
 برجلين مقترنين فقاما بالافران قالان ذرنا ابي تشدد وربنا حدها الي الاخذ

وقتية ثمانية وعشرون

بجمل والقرن بالقرن الذي يشدان به والجمع قرن ايضا والقرن الصدر والجلد
ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى وفي حديث
العائلة اذا اكلتم من هذا فامضوا فريضة مثلنا اي اذا وجد الرجل ضالته من الحيوان
وكنها ولم ينشدها ثم توجهت فادع صاحبها ياخذها ومثلها معها من كاهننا
ولعل هذا ان كان في صدر الاسلام ثم يمتنع او هو على منتهى التاريخ حيث لم يعرفنا
وقيل في رواية اخرى خاصة كالعقوبة له وموحد حديث ما فتح الزكاة انا لحدوها وشمل
ناله والقرينة فحمله بمعنى مفعوله من الاقران ومنه حديث ابي موسى قال انبت
رسول الله خذ هذين القرنين اي الحليين المشدودين لحد هما الى اخره ومنه الحديث
ما من امرأة الا وكلية فريضة اي يصاحبه اباء وكروا له فقال لهما القرينان لادعنا فاطمة
لحدها ما منتم بها بجمل ومنه الحديث ما من احد الا وكلية فريضة اي يصاحبه من الملايكة
يا منة بالخير ويحمله عليه وقريضة من الشياطين يا منة بالشرو ويحمله عليه ومنه الحديث
الاخر فقامت له فان معه القرنين والقرين يكون في الخير والشر ومنه الحديث ان قرن
بنو سعلية السلام استرا في ذلك سنين ثم قرن بجبريل اي انه كافيته بالوحي وغيره
وفي نسخة عليه السلام سواي وغير قرن القرن بالقرين التثنية الحاشية ومدة للاعلام حيد
فانما قالت صفة ارج القرن اي مفرود الحاشية والاول اجمع فيمنته وسواي خالف المحدثين
وموخر ارج اي اتماد في زمانه سنوفا ووضع للواجب موضع الحاشية في التثنية مخرج
وفي حديث كثر التواقيت انه وقت لاهل الجدة قرنا وفي رواية قرن المنارة هو اسم موضع يخرج منه
اهل الجدة وكثير من يعرفه بفتح زاء وانما هو بالسكون ومنه الحديث انه اجمع على زائه
بقرون حيث طب هو اسم موضع فاما هو الليقات وغيره وقيل هو قرن وشجره كالحجيرة وفي
حديث علي بن ابي حمزة المزني انما قالوا انما اسلك وانما اسلك القرن يسكون والاشرك
وفي فتح الباري كالعين يسكن من الوحي ويقال له العقلة ومنه حديث شرح في جارية بها قرن قالت
لقد وهما فان اصاب الارض فوجعت واذ لم يصيبها فليس ببعيت وفيه انه وقت على قرن
القرن الاسود وهو بالسكون جيل صغير وفيه ان رجلا اناه فقال علي وعالم اناه عند
قرن المولاي عند اهل المولاي والقرن الثاني وفي حديث عمر الاسقف قال اجد قرن انا لك
منه قال قرن من حديث القرن يقع الغاف المحض وجعفر قرن وكذا ذلك قيل له صياحي
وفي تفسيره كعب بن زهير

اذا يشاور قرنا لا يجمل له ان يترك القرن وهو جرد
القرن بالشكر الكفو والتقدير في المشاهدة والقرين ويجمع على اقران وقد تكرر في الحديث
مفردة او مجزأها ومنه حديث ثابت بن قيس ريس معاوية ثم اقرانكم اي نظركم واكناكم
في القتال وفي حديث ابن الاكوع ما دار رسول الله صلى الله عليه وسلم نحو الصلاة في القويس
والقرن فقال صلى الله عليه وسلم لا تخرج القرن بالقرين جبهة من جلود تستقوي وتجمل

قرا

فيها المشابهة واما امره بنوعه لانه كان من جلد غير ذي ولا مد يوح • ومنه الحديث الناس يوح
التي اتمه كالنيل في القربى ويحتمون مثلها • ومنه حديث جابر بن الحارث فخرج من ارض قريته
اي حفته وجمع على اقربى واقران كجمل وجمل وعبادة • ومنه الحديث نعاخذوا اقربا
انظر وقرى يوح كية الوصية لا يحمل حملها في الصلاة • ومنه حديث عمر بن الخطاب قال
اقربني وادنيه في البيت فقال قوما وادنيه • وفي حديث سليمان بن يسار قال انا انا في
لحمه مفروق اي يطبق فادر علمنا يعني ناقة يقال اقربني فانا مقرب اي طاعة
وقرى عليه ومنه قوله تعالى وما كانا المقربين • في الناس قوارى الله في الايام في سورة التهم
يبيع جمعهم احوال يعق فاد اشهد والاشاد عجز او شرفه وجب واحدم فار وخرج ساد
حيث هو وصف لا يوح قوارى وواكوف قال قريت وتقرينهم واقربهم واستقرتهم نحو • ومن
حديث ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال قال الله عز وجل انما انا الله
ومن حديث عمر بن الخطاب عن ابيات المؤمنين شي فاستقرتهم قول كلفهم من رسول الله
عليه وسلم اريد لعن الله خير اشكره • ومنه الحديث لا يحمل يستقرى الرقاق • وفي حديث جابر بن
احدم الاحافى عن قريته وقريته عليه اي جمع يقال قريته التي يقربه قريبا اذا جبره يرد انه
حاذي عليه • ومنه حديث جابر بن عمر انهما رافعا رافعا فافقت في سقا او شربا معها • وفي حديث
سراير بن ابي خيثمة عن ابي بكر بن عازم قال قال ابو بكر بن عازم قال قال ابو بكر بن عازم قال قال ابو بكر بن عازم
وفي حديث ابن عمر بن الخطاب عن ابي بكر بن عازم قال قال ابو بكر بن عازم قال قال ابو بكر بن عازم
طيان وهو اقربا له اي جارا له السوا واحد ما قري يوح قري • ومنه حديث جابر بن عمر بن الخطاب
قربانه وقربا نيتا من الانبياء امر بقربة المرافقة في سكرنا ويجمعها والجرح قريته
من الساكن والابنية والضياع وقد نطق على الدون • ومنه الحديث امرت بقربة تاكل
القرى من مائة الرسول وسبقوا كلاما القري ما يفتح على يدى اهلها من المدة وبهيون من
عناهم • ومنه حديث علي بن ابي طالب قال قال علي بن ابي طالب قال قال علي بن ابي طالب
القرى والقرى والضياع دون اهل المدة والقرى منسوب الى القرى على غير قياس وهو مذهب
يوسف والقياس قري • وفي اسلام ايدى وصفت قوله على امر الشعر فليس هو بشعر
اقر الشعر طائفة والنواهي واحد ما قري وقري وقري وقري وقري وقري وقري وقري وقري وقري
حديث عتبة بن ربيعة عن مخرج القرآن لا فلا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له قريش
هو شعر قال لا انه وصفه على امر الشعر فليس هو بشعر • وفيه لا يجمع هذه الامة على
هو قري او امر قري او قريته عليه ويروي على قريته او امر قريته • وفي حديث ابن مسعود
انما ارسلت اليه بشاء وشفرة فقال اردد الشفرة وهما في قريته يعني قدما من خشب
والقري اسفل الفخلة يتقرون بينه وبينه وقيل القري وانا صغير شرده في الخارج •

باب القاف مع الزاي

فيه لا تقولوا قوسيين القرح وهو الحشيش قرح من قرح حرسا اشيا حين قيل سي يستويله

قرح

قسط

قسط
قسط

قسط

منه من شئت الى قربة على الرب من ليس يقال لها القسط منع العاف وبعض هذا
الحديث يكثرها وقيل اصل القسط الذي ينسب الى القز وموثر من الابرسم
اي ينسب الى موثر من القسط اي الصنيع ليأخذه الله تعالى المقطع هو العاد يقال
قسط يسطر من قسط اذا عدل وقسط يسطر قسطا اذا اجاز فكانت المنة في قسط القسط
كما يقال فيك اليه فاشكاه وفيه ان الله لا ينام ولا يغني في يوم تحفظ القسط ويرفعه القسط
التي لا يسمي به من القسط العدل اراد الله ان يحفظ ويرفع اعداء العباد المرتفعة اليه وازادهم
النار من عنده كما يرفع الوازن يده ويخفضها عنده الوزن وهو يميل لما يقدره الله وينزل
وقيل اراد بالقسط من الرزق الذي يصيب كل مخلوق وخصه من تغلبه ورفعته بكثرة اذا
فسوا قسطوا اي عدلوا وفي حديث علي اميرت فقال انك كثير والقاسطين والقاسطين والقاسطين
الناكثين اصل الجلالا منهم نكوا بغيرهم والقاسطين اصل صغين من جوار واليه حكمهم وبغوا
عليه والناكثين المذبح منهم مرقوا من الدين كما يمرق السم من الرمية وفي حديث
ان الناس من اسفه السفيه الا صاحب القسط والسراج القسط نصف الصاع ونصف من القسط
الصغير وازاد به ما هنا الا الذي ترضيه فيك انه اراد الا الذي ترضيه من بعد ما ترضيه ما يرضيه
في صور وسراجه ومنه حديث علي انه امر الناس الذين والقاسطين القسطان يعني
من يتيك ان يرضي الناس وفي حديثه ام عطية لا عتق طيبا الا نذره من قسط وطاهر
رواية من قسط اظفار القسط من بين الطيب وقيل هو العود والقسط عطار معروف
في الادوية طيب الريح يتخبر به النساء والاطفال وهو اشبه من الحديث لما مضى بالاطفار
وتغير وقته بما وندل في السمود والفرس عشتهم ربح قسطانية اي كثيرة العباد
ويحسبونه الى القسط وهو العيار بزيادة الالف والنون للبالغة وفي حديث
فاحة بنت قيس قالها اما ابو جهنم فاصاف عليلك من قسطا سئة المستقامه العاصا
اي انه يضر بها من القسيسة وهي الحركة والاسراع في الشيء وقيل اراد كثرة
الاستقار يقال رفع عصاة علي فانه اذا سافروا في عصاة اذا اقام اي
لحظ لك في محبة لانه كثير السفر قليل القيام وفي رواية اي اخاف عليلك
قسطا سئة العاصا اي تخبريك ايها افراد الالف ليقتصر بين قز في طرقاته في
حديث قراء الفاححة قسمة الصلاة يعني وبين عدي فصين اراد بالعملة حالها
الغزاة عسيرة التي يعضه وقد جاءت مفسرة في الحديث وهذه العسيرة المعنى القسط
لان مصنف الفاححة شأ ونصها مسالة ورواها وابتها الشا عند قوله اياك نعبد
وكذلك قال في اياك نستعين هذه الآية بيني وبين عدي وفي حديث علي
انا قسم النار اراد ان الناس فرقوا في قسمة وهم على عدي وقرن على قسم
في جلاله قسمة معي في الجنة وقسمة على النار وقسمة قيل معنى قسمة على النار
والسجين وقيل اراد به الموارج وقيل كل من قائله وفيه اياكم والتساية القساية

بالضم

بالعلم يا امة التمام فربما من المال عن امرئ لم يفسد كما اخذ الساسنة رستم وسوسا
 لا يراهم لو ما كانوا منهم ان ياجذوا من الف شيئا معينا وذلك حرام قال الخطابي ليس هذا
 حراما اذا اخذ التمام اذ في التمام لهم وانما موفون ولا امر قوم فاد انفسهم تراعيه
 شيئا من التمام فاستأثر به عليهم وقد جاز في رواية اخرى الرجل يكون على التمام
 من الناس في اخر من خطه او من خطه لو ما التمسانية بالفساد فموسنة التمام لانه
 والارادة والبشارة والبشارة . ومن حديث وابنه مثل الذي ياكل التمسانية كمثل الذي
 يلطم سور صفا جازي في تفسير هذا الحديث انها الصدقة والامثلة الاولى . وفيه انه
 استعمل خمسة نفر في قساية معتم رجل من حبره فمال ردوا الايمان على ابا درهم
 التمسانية بالفتح اليمن كالقسم وحقيقتهما ان يقسم من وليا الدم فمستوفى نفر اكل
 استحقاقهم . م صلحهم اذا وجدوه قتيلا من قوم ولم يعرف فائله فان لم يكونوا
 حيين بمسا ولا يكون فيهم صبي ولا امرأة ولا مجنون ولا عبدا ويقسم للموتى حتى
 تنزل عنهم فان خلف للدين استحقوا الدية واذا خلف للموتى لم يكونوا الدية
 وقد اقسم يقسم قسما وقسامة اذا خلف وجات على بقا القسامة والحالة لا يمان لمزاحل
 الموضع الذي يوجد منه القتل . ومن حديث عن القسامة توجب الدية القود . وفي
 حديث الحسن التمسانية جاهلية اي كان اهل الجاهلية يدبون بها وقد قررهما
 الاختلاف وفي رواية القتل بالقسامة جاهلية اي اذا اهل الجاهلية يقتلون بها والقتل
 بها من اهل الجاهلية كان انكار ذلك واستقسام . وفيه خبرنا زلزل تخلف
 بي كانه حيث تناسوا على القدر تناسوا من القسم المين في حاله ان يريد ان يقاها
 من غير على مقاطعة بني هاشم وتركها لهم . وفي حديث المقع دخل البيت فرأى
 ابراهيم واسما جليديهما اللزلام فقالا قاتلهم الله والله والله لقد علموا انهما
 لم يقتلانهما قط الا استقسام طلب القسم الذي قسم له وقد رما له يقسم ولم يقدر
 وما استقام منه وكانوا اذا اراد احدهم سفرا او نزوحا او نحو ذلك من الامور
 بالازلام وفي القراع وكان على بعضهما مكتوبا امرني بزيمة فلي الاخرهما في زيوم علي
 الاخر ففعل فان خرج امرني بزيمة فلي الاخره وان خرج مني امسك وان خرج القتل فاد
 ابا القراع فربما بها الزمي الى ان يخرج الامر والنهي وقد تكرر في الحديث . وفي حديث
 ام ميمونة قسم وسيم القسامة الحسن ورجل قسم الوجها جيل كله كان كل موضع منه
 اخذ قسما من الجاهل ويقال بحر الوجه قسمه بكسر السين وجمعها قسمات في خطبة
 فهو كالدرهم القسي والدرهم الخارج القسي توزن القسي الردي والشيء المردود
 ومن حديث ابي مسعود جازي بن الذي ياتي العواق يد رهم قسي ومديته
 الاخرانه قال لا محابة كيت يد رهم من العلم قالوا كما يخلق الثوب او كما تقصو الدرهم
 فادافته . وحديث اخر انه باع نقامة بيت المال وكانت ذيرة قسيانا

قشب

قشر

قشش

قشع

بوزنه و منها فذكر ذلك لعمره و امره ان يرد هاهنا و جمع قشي كصبيان و قشي
ومنه حديث الشامي قال لا يزال الرنا رتا نينا بمدة الايام في قشيرة و تلحقها
من الماء و منها اي نينا بمدة رديرة و تلحقها قشيرة مستنقاة

القاف مع الشين

فيه ان رجلا من بني عكرمة يقول يا رب قشبي رجبيا اي شبي و كل مسموم قشيب
و قشيب يقال قشبي الريح قشبي و القشب الاسم و منه حديث عماره و قد
من معونه رجا طيبا و هو عكرمة فقال من قشبا اراد ان يحيط الطيب هذه الحالة مع الامام
و مخالفة القشبة قشيب كما ان يحيط القشبي اي ما اقدرة و القشب بالفتح خالط السم الطعم
و في حديثه الاخر انه قال لا يفتن بقمه قشيبك المال او افسدك و ذهب لعقلك
و حديثه الاخر اعطى للافتشاب هو جمع قشيب يقال رجا قشيب حشيب بالكسر
اذ كان حشيب فيه و فيه انه مر و عليه قشبا نينا اي يرد ثانيا و خلفا و قشيب
جديد ثانيا و القشيب من الامداد و كانه منسوب الى قشبان جمع قشيب فارحبا
عن القياس ان قشيب الى الجمع قال الهمزة يكونه منسوب الى الجمع غير مرص في ذلك
بنا قشيبا و القشيب كذا يحا في يد لعن القاشرة و المشورة القاشرة التي
تعلق و حشيبا او غير غيرها بالهمزة تصفوا و منها المشورة التي يفعل بها ذلك
كانها تقشر اغلا الجلد و في حديثه فيلذة تمت اذا رابت رجلا و اذا اقترعت
اللباس و منه الحديث ان الملك يقول للعبي المنفوس و حجت الى الدنيا و ليسوا على
قشره و منه حديث ابن مسعود و ليلة الطرفة اري عورة و لا قشيرا اي لا اري منهم
عورة مكشوفة و لا اري علمهم شيئا و في حديثه معاذ بن عوف ان عليا رسل اليه
بجلب فاعلمها و اشترى بها خمسة اوس من الرقيق فاعطاهم و قال ان رجلا اترك قشرا
فليسما على عتق مولا فليس الرابي اذا ما القشرا بين الحلالين الحلاله فبازا و ردة
و في حديثه عبد الملك بن عوف و هو لي قشري هو منسوب الى القشرة و هي التي
تكون فوق راس الذئب و قيل الى القشرة و القاشرة و هي مطرة شديدة فيقشر و يح
الارض بريد لينا ردة الرعي التي يفتن من هذه المطرة و في حديثه عمر انا
حركة فارقه قشورا اي قشرة و القشيرة ما يقشر عن الشيء الرقيق و في حديثه
جمع القشاد و كونوا قششا جمع قشيرة و هو القرد و قيل لمرو و قيل
دويبه قشيب الجمل و فيه لا عرف احدكم جمل قشعا من ادم فينادي يا محمد اي
جلدا يا مينا و قيل مطلقا و قيل اراد القليلة البالية و هي الشاة الى الجمل
في القشيرة او غير هاهنا الا قال و منه حديث سلمة بن عكرمة و ما سمع ابي بكر علي عهد
رسول الله صلى الله عليه و سلم فقلني جارية غيلها قشعها مثل اراد بالقشع
العرو و الخلق و اخرجه الهمزة عن سلمة و اخرجه الهروي عن ابي بكر قال

نقلني

سنة ثمان مائة وتسعة

نقل رسول الله صلى الله عليه وسلم جارية لها شمع ولعلها حديناه ووجدت اوصافه
لوحدهم بكمنا اعلم ولعلها حديناه ووجدت اوصافه بكمنا اعلم رستم
بالشمع يجمع قشع على غير قياس ويقتل في جمع قشعة وموتها قشع عن وجهه
الارض من الدار والجركدرة وتذكر وقيل القشعة النخامة التي يقتلها الانسان من صدره
او من رقبته في وجهه ينقعا فانكذبتا القوي يبري ويبري يسمون بالقشع على الافراد والمجدد
او من الشمع لا يمتلئ بل يمتلئ في الغرور ووجدت الاستسقاء قشع السحابا في قشع
والقشع وكذلك القشع وقشعة الريح ووجدت كشكيبا في الارض اذا لم ينزل عليها المطر
ارتدت واقتشعرت اي يفتت ويحترق ومنه حديث عمر قال لم يمد لنا حريق
اي سفير بالذرة فرب يوم لو حريق لا تستعير بقرنكم قال اجل فيه رأيي فلا قشع
الحية اي نار كالنخاع والعسل والقشع بين العيش وقد قشع قشع وقشع
قشع اي نار كالنخاع والبرقة وفيه قبال لسور في قلاياها الكافرون وقاموا
الله احدا القشعستان اي المرتبان من النفاق والشرك كما يرا المريب من علمه يقال
قد قشعش المريب اذا افاق وبر في بيع النار فاذا جاء العاصي قال له اصاب القدر
والقسام هو القشع اي يقع من النخل قبل ان يصبى بالجماع في حديث قلم ومنه
عسيب بخلة قشع اي قشع رعيه فزعه يقال قشع العود اذا قشعته
ووجدت اسيد بن ابي اسيد انه اهدى رسول الله صلى الله عليه وسلم يده ان
لياقشع اي قشعوا للياح كالحصر ومنه حديث معوية كان ياكل لينا
قشع باب القاذ مع الصاد
وصفة على السلام سبط القصب من العظام كل عظم اخوف فيه فخ واحد به قصبه وكل عظم من
لحمه وفي حديث جابر بن عبد الله في القصب في الحديث لولجوف
واسع كالفصل الفيف والقصب من الجوهر ما استطاد منه في جوفه ويحدث سعيد بن العاص
انه سبق من الجبل فجعلها ساية فضيعة اراد ان يزرع الغابة بالقصب فجعلها ساية فضيعة وقيل
ان تلك القصب تذكر عند اقصى الغابة من سواها فاسحق للظفر فذلك يقال جاز
قصب السبق واستولى على الامد وفيه راي من لم يجر قصبه في النار القصب بالعم القاف
وجبه قصاب وقيل القصب اسم لامع كل وقيل هو ما اذا سفل القطر من الامعاء ومنه
الحديث الذي يحكي رباب الناس يوم الجمعة كالحمار قصبه في النار ووجدت عبد الملك قال
لعروة ابن الزبير هل سمعت اناك يقصب لسانا اجنالا لا يقال قصبه يقصبه اذا غاب ولقد
القطر ومنه القصاب وقيل قصاب اي يقع في الناس وفيه قصبه في السلام كان يجر يقصبه
الذي ليس بطويل ولا قصير ولا حليم كان حلقه يحبه القصب من الامور والمعدل الذي لا يميل الى
الحد في التعريض والامانة وفيه القصب القصب تليقوا في عليكم بالقصب من الامور والنول
والنعل ومو القصب من الطريق ومو منسوب على الصدر والوكم وتكراره للتاكيد ومنه

قشع
قشع
قشع
قشع
قشع
قشع

قصد

الحديث كانت حالته قسداً وضبطه قصداً • والحديث الاخر عليه حديثاً فاحداً الى طريق
مختللاً • والحديث الاخر ما حاله من القصد ولا يصير اي ما القصد من لا يصر في الاتفاق والاختلاف
وفي حديث علي بن ابي طالب قصداً باسمها القصود التي لا دخلها فيه او رويته بسم فلم يخطئ ما
هو مقصده • رحمه الله • محمد بن ثور •

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

قصر

قصص

بروز المعبر وقد تكرر الحديث . وفي حديث الرواية بقصصها الاواد يقال قصصت
الرواية على فلان اذا اخبرته بما اقصته من القصة او القصة بالفتح الاسم وبالفتح جمع
قصصه والقصة من الذي ياتي بالقصة على وجهها كما ينبغي معانيها والمأظلمة . ومنه
الحديث لا يقص الا امرا وما مور او محتالا ان لا يخفى ذلك الا لا يبريق الناس ويخبرهم
ما يخفى ليصروا او ما مور بذلك فيكون حكمه حكم الامير ولا يقص الا مكسبا او يكون
القاص محتالا لا يفعل ذلك تكبرا على الناس او مزايا يراي الناس فيقولوا وعلمه لا يكون
وعلمه وكلامه خفية وقيل اراد المصنف لان الامرا كانوا يكونون في الاول ويعطون
الناس شيئا ويعصون عليهم اعتبار الامم السالفة . ومنه الحديث القاص ينظر
النت لا يخبر من في قصصه من الزيادة والنقصان . ومنه الحديث ان بني اسرائيل
لما قتلوا اهل الكوفة في رواية لما هلكوا قتلوا اهل الكوفة على المولى وتركوا العمل فكان
ذلك سبب هلاكهم او بالعكس لما هلكوا تركوا العمل اخلدوا الى النقص وفي حديث
البقيث اني ان فتقد من فضلي سفي القصة والقصة عظم الصدر المقرونة
فيه شرا شريف الاصل في وسعها . ومنه حديث عطاء بن رباح ان رجلا من
قصصها . وحديث صفوان بن محرز كان يتكلم في رواية قد اندق قصص زور وفي
حديث جابر ان رسول الله كان يستمد على قصص الشجر هو بالفتح والكسر منتهي
شعر الراس حيث يؤخذ بالقصة وقيل هو منتهي متبينة من مقدمه ومنه حديث
سنان وزاينة مقتصما من الذي لم يجد ولا غفلة من الشعر قصصه . ومنه حديث
اسيرت يوم غلام لك قرنا وقصصا . ومنه حديث معوية تناول قصصا
من شعر كانت في يد عيسى . وفيه انه يخرى عن نقيض القصة وهو بها بالفتح
وبالفتح . وفي حديث عائشة ان يفسل من الجحيم حتى يربى القصة البيضاء من
القصة والفرقة التي تخشى بها الحائض كما قصص بيضا لا يطأها منقورة وقصص
القصة شي كالخط لا يغير يخرج بعد انقطاع الدم كله . ومنه حديث زينب
يا قصص على مخلوقة شبيهت اجسامهم بالمتور المتخذ . من الجحيم انفسهم بجيف
الموت التي يشتر عليها القصور . ومنه حديث ابو بكر انه خرج من الدرة الى ذات
القصة في بالفتح موضع قريب من المدينة كاذبه قصصا بهجت اليه رسول الله
صلى الله عليه وسلم بعد ان سئل وله ذكره في حديث الدرة وفي حديث عسلا دم
الجحيم فتعصيه برقمها اي نقص من ثوبه يا سنانا وريتها الذم
اثره كان من القصة القصة او تتبع الاثر يقال قصص الاثر واقصصه اذا تتبعه
ومنه الحديث فجاءوا قصصا اثر الدم . وحديث قصص موسى عليه السلام
فقال لاخرة قصصه . وفي حديث . راي رسول الله صلى الله عليه وسلم يفتق
من نفسه يقال اقصه الحاكم يقصه اذا مكنته من اخذ القصاص وهو ان يفتق

قصع

قصع

قصع

من شلو فعمله من قطع او قتل او ضرب او جرح والعصا من لاسمه ومنه الحديث عمرته في بشار
مقال الطبع من الاستود فقال ضربته الحد فزاه عن عصير من شرا شديدا فقال قلت الرجل
قال كم ضربته قال ستين فقال عمر افقت منه بعشرين في اقل عقل شدة الضرب الذي ضربته
فصاها بالعشرين المأقية وهو صاها وقد تكرر في الحديث اسما وفعلا ومقدرا
فيه عظيم على راحلته وانما التقصع بحرما اراد شدة العنع ومنه بعض اسناد
على البعض وقيل قصع الجرح وهو من الجوف الى الشدة في ومما يمتنع به
بعضنا وانما تقصع الناقة ذلك اذا كانت مطبينة واذا كانت شيئا لم يخرجها واقل
من تقصيع البرجوع وهو الزاوية تراه كما صاها به وهو جرح ومنه الاورد حديث
هايشة ما كانت لاحد انا احرؤب واحد يحضر فيه فاذا اصابه شيء من ذلك لم يبرقها
فقصعته اي مصغته وذلك بظفرها وتروى مصغته بالميم وتسمى ومنه
الحديث عني ان تقصع القملة بالنواه اي تنقله والقصع الدلك بالظفر وانما قصع
النواه لاسمهم كانوا ياكلونه عند الضرورة وحديث مجاهد كان انفسا دم
عليه السلام قد ادى الى الساق فقصعته الله فقصعته فاما ما يروى فعه وكسره ومنه
قصع عطشته اذا كسره بالذي وفي حديث الرير قاني فاذا بعثت عينا ثانيا
الا يقصع القرية هو مصغره لا تقصع وهو المصغر القلعة فيكون بطر توكرة ياديا
وتروى بالسين وتسمى قيصا انا والبيوت فوط القاصفين هم الذين يزدحمون
حين يقصف بعضهم بعضا من القصف الكسر والرفع الشديد لفرط الرعام
مريد اسمهم مقدمون لاسم الى الجنة ومنه على انهم يذرا متدا فغير متزوجين
ومنه الحديث لا يمتني من اقصاصهم على باب الجنة اسم عدي من تمام شفاعتي
يعني استسقارهم بدخول الجنة وانتم ذلك لهم اهم عدي من ابلغ انا منكر
الشافعين الشافعين لان قبول شفاعتي كرامة له فوجهوا الى شفاعتهم اشرفهم
من يملأه الكرامة لفرط شفقتهم على امته ومنه حديث اي بكر كان يعني ويترك
الفران فيتعصف عليه نسبا المشركين وابنا وهم اي يزدحمون ومنه حديث
اليهودي لما قدم النبي عليه السلام المدينة قال تتركت دابتي فيله يتفاحفون
عليه رجل يرمي انه نبي ومنه الحديث شيبين يهود واخوانها فقصع عليهم اسم اي
ذكر في فيها هلا لا امه وقص علي فيها اعتبارهم حتى تنافسوا بعضهم على بعض
كائما اذ دعت بكتبا بلها وفي حديث عايشة بقتل اباهما وبقتلوا كفاة
اي كسروا وفي حديث موسى ومرتبه البر فانه الى ولم يقيف بحاقة ان يضرب
بقتاة اي يموت عايل يشيم موت الرعدة ومنه قولهم رعدا صفاي شديد
منه لشدته موزنة وفي حديث الشعبي اعني على رجل من ميمنة فلما افاق
قال ما فعل العقل وموتهم القاف وفتح الصاد اسم رجله وفي صفة الجنة

ليش

قصم

قصا

لم يرد فيها فقصم ولا رقص القصم كسر الشئ وبأسه وبالعكس من غير بانه . ومنه الحديث
 النافذة لا زرعها من عند الحق يقصمها الله . ومنه حديث عايشة نصف البهاة لا تقصم
 قنانه ويروي بالناس . ومنه حديث أبي بكر وجدنا نصفنا في ظهري ويروي بالناس وقد
 تقدم . وقصبه استغنوا عن الناس ولو عن قصمه القصم بالكسر ما انكسر منه والمشق
 اذا استنك ويروي بالناس وقصبه فما ترفع في السمن قصمه لا فتح له باب من الناس في
 الشئ القصم بالفتح الدرجة حيث بها انما كسرة من القصم الكسر فيه المستلزون
 بكاف ما روي بسعي يذممهم اذا ما هم ويرد عليهم اقصاهم اي احدهم وذلك
 في الغزو اذا دخل العسكر ارض الحرب فوجه الامام منه السرايا فاعنت من شئ
 اخذت باسمي لها ورة تاتي على العسكر لا منهم واذا لم تسمد والبيعة رد للسرايا وظهر
 برجعون اليهم . ومنه حديث وعشي فالتحفة كنت اذا رايتها في الطريق تقصمها
 اي ضربت في اقصاها وهو غايتها والقصم البعد والافقي لا يبعد . ومنه الحديث
 انه خطب على ناقته القصواء قد تكرر ذكرها في الحديث وهو لقب ناقة رسول الله
 صلى الله عليه وسلم والقصوى الناقة التي قطع خلفها ذنبا وكما قطع من الاذن فهو
 قدح فاذا بلغ الربع فهو مقصر فاذا بلغا ورة فهو قصب فاذا استقصت
 فهو قصم يقال قصوت قصيرا فهو مقصر والناقة قصواء لا يقال بغير اقصي
 ولم يكرهنا في النبي قصوا وانما هذه القبا لها وقيل كانت مقطوعة الاذن وقد حيا
 والحديث انه كاذبة ناقة تسمى العصبيا وناقة تسمى الجذعاء وفي حديث صلوا في رقا
 اخري تحشومة هذا لعله في لاد فيحمل ان يكون كل واحدة صفة ناقة مفردة ويحمل ان يكون
 المع صفة ناقة واحدة فسميها كل واحد منهم بما يحمل فيها ويؤيد ذلك ما روي في حديث
 علي بن يقطين روى رسول الله صلى الله عليه وسلم يطلع اهل مكة سورة براءة فرواه ابن
 عباس انه ركب ناقته رسول الله المقصوى وفي رواية جابر العصبيا وفي رواية غيرهما
 الجذعاء فانه اوضح ان الثلاثة صفة ناقة واحدة لان العصبية واحدة وقد روي
 عن ابن عباس قال خطبنا على ناقته جذعاء وليس العصبيا في اسناده يقال . وفي
 البقرة ان ايا بكر قال اي صدي يا قتيبن فاعطى رسول الله اياهما وسمى الجذعاء . وفيه
 ان الشيطان ذيب لاسنان ياخذ القاصية والشادة القاصية المفردة عن القطيع بعيدة
 منه يرد بها الشيطان يتسلط على لماح من الجماعة واحل السنة .

القاف مع الضاد

قضا

قضب

في حديث الانفة ان عازبه قضي العين فلولها لانا فاسد العين يقال قضي الثوب
 يقض ان يقضي مشاخر مجر فوجد راد ان تغزرو وتشتق ويقض الثوب مثله في
 حديث عايشة رايت ثوبا مضطبا فقال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا راها
 في ثوب قصبه اي قطعها والعقب القطع وقد تكرر في الحديث . وفي مقول الحسين

بعضهم لم يخطأ عما جرى أو كانت لهم من الخطاب بيعة بعد وفاته في يده فصاروا
لهم وكان أمرا بالمدينة ومنه من دخل النعم على من جعل ياء الامارة ٥

الموان وكان أميرا بالمدينة وشرع يفتاد على الوشم على من جعل لها دار الامارة ٥

بام القاف مع الطاء فيه وذكر التاوق قال نصيب

المجاريها فذمة فيقول قط قط بمعنى حسب وتكرارها للتأكيد وهي ساكنة الطائفة

وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ قَائِلِينَ نَطْمِ قَطْمِ الْحَسَنِ وَفِي حَدِيثِ قَبْلِ بَابِ الْحَقِوْقِ تَحَامُلُ

عليه بيعة في بطنه حتى انقذه فحمله يقول قطي قطي وفي حديث ابى ذر بن جهم

غَزَّةٌ دَسُورَةٌ الْحَزَامُ ثَقَالًا مَاتَلَا أَوْ سَبْعِينَ أَرْبَعًا وَسَبْعِينَ فَقَالَ

بالدلائل التي احسب • ومعه حديث صحيح • بشرح لقيت حقه من مسلم

فَقَتَلَهُ بِأَقْبَعِ عَيْنَيْكَ عَدُوَّ اللَّهِ بِرُحْمٍ مِنَ الْعَاصِ أَمْرُ سُلَاطَنِهِ

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانُوا يَقُولُ إِذَا دَخَلَ الْمَسْجِدَ أَعُوذُ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ وَبِرُوحِهِ الْكَرِيمِ

سُلْطَانُ الْمَذْمُومِ الشَّكْوَ الرَّحِمُ قَالَ أَقْبَلْ قَالَ نَعَمْ هَذِهِ أَلْفُ بَيْتٍ مَشْتُومَةٍ

فَقَطَّاهُ فَنَزَعَهُ عَنْهُ كَمَا تَفْعَلُ الْعَوْدُ وَتُخَفِّفُ وَتُقَاهُ وَمِنْ حَدِيثٍ

الغالب ما نال قسما كبيرا من هذه القاطنة المتقطعة وقد تم قاعا مع مفعو

أَمْسِدْ رَأْسَهُ وَالْإِحْسَانُ أَنْ يَكُونَ قَاعًا عَلَيْهِ تَابَةٌ تَقُطُّ الْحَقِيقَةَ • وَمِمَّنْ خَلَقَتْ

المقدمة (أ) القول بـ "قطب يقطع قطبا" قد نكره في الحديث

المعيرة وإليه يعطوب أي العجوز يحب يعجب تعوبا وتعويبة وتعويبة
فقط فاعلموا أني قطعت الدخالة الحقة في المكتة وتستطيعون

وَالْحَدِيثُ كَأَنَّهُ فِي يَدَيْهَا أَوْ تَحْتَ أَرْجُلَيْهَا أَوْ أَحَدِيهِمَا أَوْ فِي وَسْطِ بَيْنِ أَرْجُلَيْهَا

شَدِيدًا لَا يَشَلُّ زَعْمُ السُّوءِ وَكَانَ الْغَطَّاءُ وَشَدِيدًا لِلزَّهْرِ الْعَمِيقِ

سَادُونَ رِجَالٍ لِيَسْمُوهُمْ وَيَرْبِّيَهُمْ وَيُحْيِيَهُمْ وَيُسَمِّيَهُمْ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ
لَهُ شَرَفٌ الْوَقْتُ وَالْأَوَّلُ بِمَا السَّمْعُ مِنْهُ الدُّرَّةُ فَأَجْزَلُهُ قِسْمًا

أَبَدَ سَمِيْدَ الْعَطِيَّةِ وَالْعَطَبِ بَعْلَ السَّمِمْ وَحِدَةَ الْوَدَيْتِ بِبَاحِثِ السَّمِمْ سَمِمْ
الْقَطِ وَالْأَقْطِ وَالْأَقْطِ وَالْأَقْطِ وَالْأَقْطِ وَالْأَقْطِ وَالْأَقْطِ وَالْأَقْطِ وَالْأَقْطِ وَالْأَقْطِ

[illegible]

و سلم اريدت العرب فاطمة اي جميع هذه ايعاد بله مصوبة غير معاملة

ومعها علي الصدر والخاله فمما انه عليه السلام كان من محابوب نظريه

مؤرب البروده في حجرة لقا اعلام فيها بعض المشوكة وفيه حلاله

[illegible]

بكره القاد وعقنوا وعنه حديث غايسه وحلت علي غايسه وعليها

درع نوری منزه در اتم و تدنیر فی الحدیث • و فی حدیث علی (ع) سرور دهره

تفطرت الرحمة ففرق أي القيمة في العزات على عدد فطرت أي سبعيه

يبدأ طفله فقطره اذا الماء والمعدة معار العم . وقت الحديث اذ رجلا رمي

امروزه یوم الظایف یعنی ما افطار از قشرها و حدیث ابن مسعود را می بیند ماری

وارجو نظر علی ای طریق ای علی جنیدیم یگوز علی حاتم علی علی لاسلام

فقط

قطب

قطر

إذا أراد أن ينقطع بعض الشيء فليقطع في العروق ويصنع من غيرهم . وفي حديث من قطع اللحم فذا مقام القايذ بك من القطيعة القطيعة للحرمان والعتد وفي فعله من القطع ويريد به ترك البر والاحسان إلى الأهل والأقارب رضي عنه من اللحم . وفي حديث غيره من قطع من قطع دونه الاعتناق مثل أن يكره ليس فيكم سابقا إلى الخيرات ينقطع عاقبنا بنية حتى لا يلحقه أحد مثل أن يكرهنا للفرس الجواد تنقطع اعتناق الليل خيلة لم يلحقه ولا حديث أبو ذر بن فاذلح ينقطع دونهما الشرايين تسرع أسرها كثيرا تقدمت به حتى أن السرايين تظهر دونهما أي من دورها البعد عما في السيرة . وفي حديث ابن عمر أنه قطع قطع القطع انقطاع النفس وضيقه . وفيه كانت يهود قوم لهم ثمر لا يصيد بها قطعة أي يقطروا بقطوع المياه قريبا يقال انصابت الناس قطعة أي ذهبت مياها كأيام وفيه أن بين يدي الساحة قسا كقطع الليل المقام قطع الليل حقيقة منه ويقطعه وهم المقطوع قطع أراد قسمة مطلقة سودا متقطعا لثامها . وفي حديث ابن أبي ربيعة وهو قطيعة العباس بن مكرم من القطع فقصه القطع بالكسر طرفة يكون تحت الحمل على كفي البعير . وفيه لا اشتد القياس من مرد أسنانه للبعير .

• اقطعوا عني لسانه أي اقطعوا وأرضوه حتى يسكت فكأن باللسان على الكلام .

ومن حديث أبي هريرة أن رجل فقال يا أبا لهيعة فاقطع لسانه فاعطاه أربعين درهما قال له في سبعة أشهر أن هذا امر له حتى يبيت اللادك من السيل وغيره فتعزله بالسفر فاعطاه لحقة أو الحاجة الشجر . وفيه أن سارقا سرق فقطع فكان يترك بقطعة القطيعة بفتح الهمزة من الموضع المقطوع من اليد وقد تضم القاف وتنسك الطاء .

وفي حديث رعد بن عبد القيس يفتقون فيه من القطيعة هو نوع من الترويض والبر قبل أن يتركه . وفي حديث جابر بن عبد الله أنا علي بن أبي سفيان وكان علي فيه قطاف وفي رواية غيره قطاف القطاف تقاريل الخطوف في شرعة من القطف وهو القطع وقد قطف يقطف قطفا وقطافا القطوف فهو له منه . ومن الحديث أنه ركب على فرس له قطف وفي رواية قطوف . ومن الحديث اقطف العوم دابة أسيرهم أي أسيرهم يسير دابة يسير دابة يسيرونه كما ينبغي لا يسير . وفيه يجمع المقعر على القطف فيسقط المقف بالكسر المنقوص ومواسم لكما يقطف كالدرج والطنين وقد تذكر في الحديث الحديث ويجمع على قطاف وقطوف وأكثر الحديثين برؤونه بفتح القاف وإنما هو بالكسر ومنه حديث الحاج أبي رؤوسا قد انبعت وهان قطافها قال الأزهري لقطاف اسم وقت القطف وذكر الحديث الحاج ثم قال والمطاف بالفتح جابر عند الكافي ويجوز أن يكون المطاف معذراه . وفيه تقدمون فيه من القطيف وفي رواية يذوق القطيف للخطوف من الترويض يعني منقوده . وفيه تعش القطيعة موكسالة جاري الذي يعملها ويصنع بمخيلها وقد تذكر في الحديث . وفي حديث الولد قالت

قطف

قطن

له انه لما حلت به والله ما وجدته في قطر ولا شدة القطر اسفل الظهر والشفة اسفل
البنظر . ومنه حديث سطم عتيابي عاريا يلجعي والقطر وقيل العتار اب قطر بكسر
الطاء جمع قطره وهي ما بين الجذنين . وفي حديث سلمان كنت رجلا من الجحوش فاجتهد
فنيته كنت قطرا النار ابي غارنما وغازنما اذ انه كان لا رماها الا يمارقها من قطر
في المكان اذ الرعد وتروي بفتح الطاء جمع قاطر كقادر وحدهم ويجوز ان يكون بمعنى قاطر
تفرط وقارطه ومنه حديث لا فاقه بحول علي الله اني سكار حرة والقطر جمع قاطر
كالقطران وفي الكلام مقامه محذوف تقديره هو قطر ميت الله ورحمة وقيل هو القطر
بمعنى قاطر للبالغة . ومنه حديث زيد بن عارثه فاني قطر البيت عندنا احد
وفي حديث عرائنه كان ياخذ من القطينة العشر منى بالشر والقتل بدولة القطر
كالعندس والحمرة والوسا ربحوها . فيه كافي انظر الى سوسي بن عمار في هذا الحديث
من قطرات من القطرانية عبا تبضا قصير فلفل والنون زائدة كذا ذكره الجوزي في القل
وقلا كذا في رواية . ومنه حديث امر المرأة ان قالت انا في سلكي الفارسي يتسلم علي وعليه
عباءة قطراته يا **الفاف** مع الفين
في رواية قال يا رسول الله اني انا قال كل شئ يد فقير وقيل وما الفقير في قال
الشديد علي الاخذ الشديد علي العشرة الشديد علي الصلابة قال الهروي وسالت
عنه الهروي فقال لا افره وقال الرخصي اني انا قلب عبقري وقيل رجل عبقري
وظلم عبقري شديد فاحش والمكب في كلامهم كثير . فيه انه يجوز ان يفقد علي النبر
مئل اذ النمود نقصا لخاصة من الحديث وقيل اذ الاحداث والظنون وهو ان يلازم
ولا يرجع عنه وقيل اذ ابد احترام الميت ونحو ذلك الا حرم في النمود عليه بها وبالنية
والموت وروايته راي رجلا سكبيا علي قبر فقال لا تؤذ صاحب القبر . وفي حديث
الحديث انا امرأة قد رثت قالت من قال من المقعد الذي يغايط سعد المقعد
الذي لا يقدر علي القيام لو مات به كانه قد الرزم بالنعوذ وقيل هو من النقاد وهو الذي
الابلية او اركبا فيمينا الى الارضه . وفي حديث امر بالمعروف لا يمنع ذلك ان يكون اكله
وشربه وقصبة القصبة الذي يحتاجك في نعوذ لا يغفل بمعني قاعله . وفي حديث
اسما السهيلة انا عشر النساء محصورات مقصورا قواعديونكم وهو اصل اولادكم المولود
مع قاعله وهي المرأة الكيرة المتينة هكذا يقال بغيرها في الاماذاة نعوذ قاعلا فاعلا
فهي قاعله من نعذت نعوذوا ويجمع علي قواعدا ايضا . وفيه انه سأل عن سحاب ممرته
فقال كيف تزون قواعدها وبواسطتها اذ بالنعوذ اعدما اعترض منها وشغل بتمينا
بقولها الباء . وفي حديث عاصم بن ثابت بن ابيس قال روي عن المقعد وهو الرجل المجعوم
الموقد ويروي المقعد وهو اسم رجل كان يري لهم السقام اي انا ابو سبلما سقاما
المقعد والمقعد قاعدي في انا قال وقيل المقعد منج الروح يشبه ليعود والحالة

قطا
فقير
فقد

ساكرا اذا اخلاه ومنه حديث عمر في لآتم ثلاثة ايام واحسبهم تقصيرا في حالين من الطعام
 ومنه حديثه الاخر قال لا حولي الذي كل عنده كانك تقصيره وفيه انه سأل عن روي السيد
 فيقصرا اثره اي ينعقه فيقال انقصرت الاثر وتقصرت به اذا انقصته وقصرت به ومنه
 حديث يحيى بن عمار قتلنا انا من يتقصرون العلم ويروي يتقصرون اي يتطلبونه ومنه
 حديث ابن سيرين ان بني اسرائيل كانوا يجذون حمارا سموا به عندهم وانهم خرجوا من بعض بلاد
 القري القريه فكانوا يتقصرون في الاثر فيه لا يلقبوا المحرمه ولا يحسبوا قتلوا في ردا
 لا ينفقت ولا يفرق ولا تقصروا بالعم والتشديد يحسبوا تلبسه نسا العرب
 في ايديهم يقطع الاصابع والكف والساعده من البرد ويكوز فيه فطن بحشر وقيل هو
 ضرب من الطير يتخذ المراء كيديها ومنه حديث ابن عمر انه ذكره للهرة لبشر القفا دين
 وحديث عايشة انها رخصت لها في لبس القفا دين وفيه انه منى عن قصير الحظان
 موازي ساجر ولا يظن له حيلة معقولة يقصرون في قفها والقيصر يحيا ليتواضع
 الناس عليه ومنه عند امر العراق ثمنه مكافئ وفي حديث عيسى عليه السلام انه
 لم يخلد الا فقتلته في حدة القفس لظف القصور وهو قار من يقرب اضله كمنش
 والحدة القلاع وفي حديث اي قريته وان فعلوا القصور الوعود قبل ما القصور
 قال يسمون القفا حمة ذوى القصور من قفهم ترفع فوق صالحم القفا حمة الكيام واليمن
 فيه كثر قال الخطابي ويحتمل ان يكون اريد بالقفا حمة ذوى القصور من قفهم اميع قالان
 قفها اذا انسدت قفها وطبعته وفي حديثه في حرة تحت ثلثي رحله
 يتعصر عليها فان ينفذ فذبحه وانا ناس حرامى المتقصر الذي شدت يده رجلا ما فود من
 القصور الذي يحسب فيه الطير والقصور المتقصر بعينه اي قصص وفي حديث عمر ذكره عن الامراء
 فقال وددت ان عدنا منه قفقه او تقصير من شبيه بالرسول من القصور ليس له عري
 وليس للبروقل موشى القفقه كثر واسقه لاسفل وضيقه الاغلا وفي حديث القام بن
 بخيمه ان غلاما مريه فبعث به فساو له القفس فقفقه قفقه شديدة اي مريه والقفقه
 قفقه يعزب تما الاصابع او هو من قفقه اذا اراد ضربته عنه وفي حديثه ليلاديه هو
 قفقه اي منقصة يقال ان قفقه اذا انقصت وتشخت وفي حديث اي موشى دخلت
 عليه فاداهوا بالنس على راسه ليروا قد توسط قفها فقيل هو الدكة التي يحتمل هو لها واصل
 القفقه ما غلظ من الارض وارتفع او هو من القفقه الياسوقه ما ارتفع حول الياسوقه يابس والفا
 والقفا ايضا واد من لونه اللينة عليه ما لا ملينا ومنه حديث معاوية اخبرك بالدهان
 تنزل واديا قدع اوله برفه واخره بقطاي يابس ومنه حديث قفقه فاقصبت مذعورة
 وقد قفجلدي اي تقصير كانه قد يابس وشيخ وقيل ارادت قفقه شعريه فقام من الشعر
 ومنه حديث عايشة لقد نكحت بشي قفله شعري وفي حديث اي ذرعي قفله والقفا
 شبه ريشيل صغير من خواصر بحشي فيه الرطب وتقع التساويه عزله وشبه به الصبح والعجز

قفر

قفش

قفص

قفق

قفعل

وَقَدْ رَأَى فِي رَجَائِي تَوَنُّي فَيُحَدِّثُنِي كَأَنِّي قَدْ خَلَيْتُ بِمَنْعُونِي فِي مَقَامِ الْأَمَامِ فَأَقْرَأُهُمْ اللَّامِيسَ

وَالْأَيْمِينَ فِي رُكْعَةٍ وَقِيلَ الْقُبَّةُ هَاضِمَةُ الشَّجَرَةِ أَيْ بَسْتِ الْيَابِسَةِ وَقَالَ الْأَرْهُوِيُّ الشَّجَرَةُ بِالْفَخِ
وَالْأَيْمِينَ بِالْعَمِّ وَهِيَ أَنْ يَجْعَلَهُمْ ضَرْبَ شَلَا يُقَالُ أَنْ قُتِلَ فَأَذْهَبَ إِلَى جَبْرِ فِي بَدْءِ رَأْسِ الْقَتْلَانِ
الَّذِي سَقَرُوا لَهُمْ بِكَفَّةٍ عِنْدَ الْأَمْتَادِ يُقَالُ قُتِلَ فُلَانٌ قَوْلُهُ وَفِي حَدِيثٍ عَرَفَ لَهُ قَوْلَهُ
أَنْكَ تَسْتَعِينُ بِالرَّجُلِ الْفَاجِرِ فَقَالَ أَوْ لَا سَتَعِينُ بِالرَّجُلِ الْقَوِي ثُمَّ الْكَوْنُ عَلَى قَفَانَةٍ قَفَانٌ عَلَى
جَانِبِهِ وَاسْتَعْنَى بِخُزْفَةٍ فَقَالَ لَيْتَنِي عَلَى قَفَانٍ ذَلِكَ أَوْ قَافِيَتُهُ أَيْ عَلَى أَمْرٍ يَقُولُ
اسْتَعِينُ بِالرَّجُلِ الْكَافِي الْقَوِي وَإِنْ لَمْ يَكُنْ بِذَلِكَ الشَّعْرَةِ ثُمَّ الْكَوْنُ مِنْ رَأْيِهِ وَعَلَى أَمْرٍ أَنْتَبِهُ لَهُ
وَأَبْدَى عَرَفَ لَهُ قَفَانَتُهُ تَغْضِي وَمَرَاتِبُهُ لَمْ تَنْصُرْ مِنَ الْحَيَاتَةِ وَقَفَانٌ فَعَالٌ مِنْ قَوْلِهِمْ فِي الْقَفَا
الْقَفْلُ وَمِنْ جَعَلَ النُّوْزَ زَائِدَةً فَيُقَالُ قَفْلَانِ وَذَكَرَهُ الْمَهْرُورِيُّ وَالْأَرْهُوِيُّ فِي قَفْقَفٍ عَلَى النُّوْزِ
زَائِدَةً وَذَكَرَهُ الْمَهْرُورِيُّ فِي قَفْقَفٍ قَالَ الْقَفْقَفَانِ الْقَفَا وَالنُّوْزُ زَائِدَةٌ وَقِيلَ هُوَ مُعَرَّبٌ قَفَانِ
الَّذِي يَرُوزُ بِهِ وَقِيلَ هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ فُلَانٌ قَفَانٌ قَفْلَانِ وَقَفَانٌ عَلَيْهِ أَيْ أَيْسَرُ مَخْطُوعِهِمْ وَجَاءَ
فِي حَدِيثٍ سَمِعْتُ مِنْ حُفَيْفٍ قَفْقَفَتُهُ أَوْ رَغَفَتُهُ يُقَالُ تَقَفَّقَتِ مِنَ الْبُرْدِ إِذَا انْضَمَّتْ وَارْتَفَعَتْ
وَمِنْ حَدِيثٍ سَمِعْتُ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَلْبَاحٍ مِنْ عِنْدِ هَاشِمٍ أَحَدَتَهُ قَفْقَفَتُهُ وَفِي حَدِيثٍ جَبْرِ بْنِ
مَطْعَمٍ يَتَنَاهَوِي سِيرَتَهُ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَخَلَّتْ مِنْ جَبْرِ أَيْ عِنْدَ رَجُوعِهِ مِنْهَا وَالْقَفْلُ
مَعْدِنٌ وَقَدْ رَفَعْتُ الْقَفْلَ إِذَا عَادَ مِنْ سَفَرِهِ وَقَدْ يُقَالُ لِلتَّسْفَرِ يَقُولُ فِي الدَّهَابِ وَالْمَجِيءِ وَالْكَوْنُ
يَأْتِي عَلَى الرَّجُوعِ وَمِنْ حَدِيثٍ ابْنِ عَرَفَةَ كَعَزَزَةُ الْقَفْلَةِ الْمَرَّةُ مِنَ الْقَوْلِ أَيْ إِذَا جَرَى
الْجَاهِلُ فِي مَعْرَاةِ الْإِهْلَةِ بَعْدَ غُرُوبِ كَاجِرَةٍ فِي قَبَالَةِ الْإِهْلَةِ أَيْ فِي قَفْلِهِ أَرَادَ التَّسْفَرُ
وَأَسْتَعْدَّ أَيْ بِالْقُوَّةِ إِلَى الْقُوَّةِ وَحَفَظَ أَمْلَهُ بِرُجُوعِهِ إِلَيْهِمْ وَقِيلَ أَرَادَ بِذَلِكَ الْمَقْتِيبَ
وَمِنْ رُجُوعِهِ ثَانِيًا فِي الْوَجْهِ الَّذِي جَاءَهُ مِنْصَرَفًا وَإِنْ لَمْ يَلُوحِدْ وَأَوَّلُ مَشْهُدٍ قَتْلًا وَقَدْ خُفِلَ
لِلْحَيْثُ إِذَا انْصَرَفُوا مِنْ مَقَرِّهِمْ أَحَدُ امْرَأَتَيْنِ إِذَا الْعَدُوُّ غَارَهُمَا قَتْلًا مَعْرُوفًا
عَلَيْهِمْ أَسْتَوْفُوا وَخَرَجُوا مِنْ مَكْنَنِهِمْ فَإِذَا فَعَلَ الْحَيْثُ الْعَدُوُّ نَالُوا الْمَرْصُومَةَ مِنْهُمْ فَأَمَّا رَأَى
عَلَيْهِمْ وَالْأَخْرَاجُ إِذَا انْصَرَفُوا ظَاهِرِينَ لَمْ يَأْتُوا إِذْ يَنْفَعُوا الْعَدُوَّ وَارْتَمَوْا لِيُوقِعُوا
بِهِمْ وَهُمْ غَارُونَ فَمَّا اسْتَطَاعَ الْحَيْثُ وَبَعْضُهُمْ بِالرُّجُوعِ عَلَى أَدْرَاجِهِمْ فَإِنْ كَانَ مِنَ الْعَدُوِّ
حَلَبٌ لَا تَرَى اسْتَعْدَّ مِنَ الْقِتَامِ وَلَا مَقْدَمٌ سَلُوا أَوْ خَرَجُوا تَامَعَهُمْ مِنَ الْعَيْتَةِ وَقِيلَ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ
سَبِيلُ مَنْ قَوْمٌ قَتَلُوا طَوْفَهُمْ أَوْ يَدِيَهُمْ مِنْ عَدُوٍّ هُوَ الْكَرْعَةُ أَمِنْهُمْ فَعَقِلُوا لِيَسْتَعِينُ
إِلَيْهِمْ عَدُوًّا أَوْ خَرَجُوا مِنْ مَقَرِّهِمْ ثُمَّ يَكُونُوا عَلَى عَدُوٍّ هُوَ • وَفِي حَدِيثٍ عَمْرَانَةَ قَالَ أَرَيْتُمْ مَقْتَلًا
الْعَدُوَّ وَرَأَى الْعَلَاةَ الْعَتَاةَ وَالنَّكَاحَ أَيْ تَخْرُجُ بَيْنَ بَيْنَيْنِ قَتَايِلَيْنِ كَانَ عَلَيْهِمَا أَيْتَانِ فَتَقَاتِلَا
جَرِيئًا بِالْكَسَافِ وَجَبَّ بِمَا لُحِمَ وَقَدْ أَقْلَعَتِ الْبَابَ هُوَ مَقْتَلٌ • فِي حَدِيثٍ النَّخَعِيِّ سَبِيلُ
عَرَفَ لَهُ فَإِنَّ الْوَجْهَ مَا لَمْ يَكُنْ الْقِتَادَ بِأَسْمَاءِ الْمَذْبُوحَةِ مِنْ قَبْلِ الْقَتْلِ وَتَقَالُ
لِلْقَتْلِ الْقَتْلُ نَبِيٌّ نَقِيلُهُ بَعْضُهُمْ يَقُولُ يَقَالُ قَتْلُ الْمَاءِ وَأَقْتَلْتُهَا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ أَيْ الْقِي
سَانَهُ بِالسَّيِّئَةِ بِالْفَخِّ • وَمِنْ حَدِيثٍ عَرَفَ الْكَوْنُ عَلَى قَفَانَةٍ عِنْدَ مَرْجَعِ النُّوْزِ أَصْلِيَّةً

قفقف
قفل

قفل

تفا

وقد تقدم في أساية عليه السلام العقل والوحي والذاهب وقد بقي بقي فموقف يعني انه اخر
الانبياء السبع لهم فاذا بقي فلا يبقى بعده . ومنه الحديث فلما بقي قال كذا اي ذهب مؤلفنا
وكانه من القضاة اعطاء قضاة وظهوره . ومنه الحديث الا خبركم يا شاذ حراسه يوم القيامة
مدينتك الرجلين الغنيين والمولين وقد نكروا في الحديث . وفي حديث طلحة فوضوا
اليح علي علي اي وضعوا السيف علي فقاوي وهي لغة طائفة شديدة ودنيا التكلم . وفيه
حديث عن كسب اليه صحيفة فيها آيات

• فما قلن وعبدن معقلات • قفا سألن مختلف البجار •

سألن خبر وقفا وقرأه وخلعه . وفي حديث ابن عمر اخذ المشقة فاستقفاه فضروبه
بما حق قتله اي انا لم يقل قفا . فقال فتعقبت فلانا واستقيته . وفيه بقية الشيطان
علي قافية احدكم ثلاث عقدة القفا وقيل قافية الراس مؤخرة وقيل وسط الراس فاعلم
في النوم والحالة فكانه قد شد عليه شدة ادا وعقدة ثلاث عقدة . وفي حديث عن الحكم
انا سمعت اليك بعم بنديك وقفية ابائهم وكبر رجاله يعني العباس فقال مدينتك اي الاشياخ
وقيتهم اذ كان الخلف منهم ساخوذ من قنوت الرجل اذ اتبعه يعني انه خلف ابائهم وتلوم
وتابعهم كانه دمسك الي الامتساع اي بعد الطلبة لمل للمريتين حين اجذبوا فسقا صم
افهم به وقيل القفية القفا والقفا اذا اختاره وهي القنوة كالعصرة من اصطفاة
وفي حديث عن النضر ان كفاة لا تعقب من بيتنا ولا من بيتنا اسما ولا يتهم ولا يقذف فقال
تفا فلان فلانا اذ افند فمنا ليس فيه وقيل معناه لا ستر له المستب الى ابائهم وتسمي
الاممات ومن الاول حديث القاسم بن محمد كجهد الا في القنوة الميناي القنوة
الظاهرة وحديث حسان بن عطية من قفا سوسنا ما ليس فيه وقفا الله رده الخبال

باب القاف مع القاف

فيه قيل ابن عباس سأل المؤمنين يعني ابن الزبير فقال والله ما شئتم بيعةكم الا ببيعة
الفرق ما القفة القفة العبي يحدس ويضع يده في حدة ثم يقول لامة فقه وروي
بكسر الهمزة وفيه الثانية وتحتها وقال لا يروي في الحديث ان فلانا وضع يده
في قفة والقفة مشي العبي وهو حديث وحكم الهروي عنه ان يحيى بن عمر بن الخطاب
أخوه من جسد واحد في كلمة الا قولهم قفة العبي علي قفة ومضغته وقال الخطابي
قفة شي ترويه الطفل علي لسانه قبل ان يتدرب بالكلام فكان اذا تكلم بيعة
تولاهم الاممات ومنه لا يعتبر به وقال الرخس موصوت بصوت به العبي وتعتبر
له به اذا فرغ من شئ او فرغ اذا وقع في قفة وقيل القفة العبي الذي يخرج من بطر العبي
حين يولد واليه عني ابن جرير قال الله فلا يا عت اخاك عبد الله من الرن قفا
ان لم يوضع يده في قفة اي لا تزع يدي من جماعة واصفها في فونته باب القاف
منه آتاكم اهل اليمن موارق ثلوثاواي الين اميدة الثلوث جمع الثلب ومولعق

تق

قلب

سورة النساء

من المصادق في الاستعداد وقيل ما قربنا من استواء ذكرها اختلاف النظم ما نكدها وقلت
كل شيء يسبح وحده . ومن الحديث ان كل شيء قلبا وقلت القرآن ياسين والحديث الامران يحيى
بن زكريا عليهما السلام كانا كل واحد من قلوب الشجر يعني الذي تنبت في وسطها فصارا
قلبا لا يقوى ويصلت ولما قلب بالضم للفرق وكذلك قلب النملة وقيل كان
قلوب قريشا قلبا اي جالعا مرميهم قريش بن كلاب هجر وقلت فالمرء وقيل ازام بها فظا
من قوله تعالى في ذلك لذكر لمن كان له قلب . وفي حديث زعم السفسر هو ذلك من
كناه القلب اي الانقلاب من السفر والعود الى الوطن يعني انه يعود الى بيته فيرى فيه ما يحزنه
والانقلاب الرجوع مطلقا . ومنه حديث منية روح النبي صلى الله عليه وسلم قلت لانقلب
نظام مني لقلبي اي لا رجع اليه في نظامه يعني في معي . ومنه حديث ابو هريرة انه كان يقول
لعلم العبيد ان قلبي لم يرحم الا ما راحهم . وفي حديث عن نبيكم اننا اذا اندفع جريد
يطربه ونطيط فاقبل عليه فقال ما يقول يا جريد وعرف الغضب في وجهه فقال ذكرت
يا جريد فقلت فقال عمر قلب قلاب وسكت ماذا يعني بل يكون منه السقطه فيداركها
بان يظلمها فزعمتها ويغيرها الى غير معناها يريد ان قلب لا قلب فاستطردك الله اوصيه
عيسى بن محمد بن مع الاحلام . وفي حديث شعيب وموسى عليهما السلام لك من غمي ناعبا
قال لكون نفسي في المحدثات انما كانت على غير الروايات انما كانا لو ناعبا قد انقلب ومنه
حديث علي بن صفيه الطيور فمنها غموس في قالب لكون لا يشوبه غير لكون قاعن في فيه
وفي حديث مشوية لا تغفره كان قلب علي فزاد انكم لتقلبون حول القلوب في
كيد التاريز جلا حار ما بالامور قد ركب الصعيب والذلول وقلبيها غير البطون وكان يحيا لا
وامور حسن القلب . وفي حديث ثوبان ارفاطة حلت الحسن واليسين بقلبين من فضة القلب
السورة . ومنه الحديث ان رايي يدعايشة قلبي . ومنه حديث عايشة في قوله تعالى ولا
يدين بينهم الا ما قرء من كتاب الله والفتحة وقد تكرر في الحديث . وفيه ما نطق به
كاهية تلهي الروعة . وفيه انه وقف على قلبه بدر القلب اليبس الذي لم تطو ويذكر ويوث وقد
تكرر . وفيه كان سباني اسرائيل يلبس التوليب جمع قالب ومومل من خشب كالبقاع وتكرار
وتحريم وقيل انه معروف . ومنه حديث ابن مسعود كانت المرأة تلبس التالين تطاول بهما فيه
ان النساء فر ما لم اعلم قلت الاما اوتي الله القلت الهلاك وقد قلت انك اهلك . ومنه
حديث ابن جابر لو قلت لرجل ومو على مقلة انقر عتية فصرع عزمته اى على فملكته فملك عزمته
فيه . وفي حديث ابن عباس يكون الرأفة حقا لا تفتعل على ان عاشرها ولدان ثم يوحه للفلا
من النساء التي لا يعيش لها ولد وكانت العرب تزعم ان القلات من النساء اوليت رجلا كريما
فلما عذرا غاشها له . ومنه الحديث تشرى النسا النسا الحاقبة والاقلات . وفيه ما في
انكم تدخلون على قلبي قلبي الفلح صغرة تعلم الاستاذة وسمع تركها والرجل اقلع والبع قلسح
من قوله المتوسخ للثياب قلح وهو مذكور على استعمال السواك . ومنه حديث كعب بن

قلت

قلح

قلد

قلس

قلص

قلع

او اغاب زوجها فقلعت اي توشحت ثيابها ولم تتعبد نفسها وثيابها بالقلع وروي بانها
وقد تقدم . فيه قلد والجلد وتقلدوها الاوتار اي قلدوها طلبا بعد الذيرة الدوام
عن السنين ولا تقلدوها الاوتار طلبا لربها حلية وحوادثها التي كانت يتكلمها والارنا جميع وروي
بالقرد هو الدم وطلب المثار يريد ايجلوا ذلك لانها في اعناقها الزعفران والافان
وقيل اراد بالارنا جميع ونز القوس اي لا تجعلوا في اعناقها الاوتار فتصقون الجلود بارحت
الاشجار فنشبت الاوتار ببعض شعبها فحتمها وقيل انما نام عنها لانهم كانوا يعتقدون
تقليد الجلود الاوتار تدفع عنها القيح والاذى فتكون كالنمرة لها فناموا واعلم انما
لا تدفع ضررا ولا تصرف حذرا . وفي حديث استسقاء عمر قلد ثا الساق قلد الخضر عشرة
ليلة اي مطرنا الوقت مقلود ما خرد من قلد لنا ومو يوم توتينا والقلد السقي يقال قلدت
الزرع اذا سقيته . ومنه حديث ابن هريرة قال القيمة علي الرضا اذا قلت قلدك
من الاناسق الا قرب فالقرب اي اذا سقيت ارضك يوم توتيتها فاحط من ذلك وفي
حديث قلد انا اي الميقو فقلت الي الا قاليد فاحذتها اي جمع اقلد وهو الساق وفيه
من قالا وقلس فليتوما القلس بالقرين وقيل بالسكون ما خرج من الجوف من الغماد وروى
وليس يري فانها دقمو التي . وفي حديث عليا قدم الشام لقيه القلسون بالسيف والرياح
هم الذين يسمونهم يدوي الاميرة او صل البلد الواحد مقلس . وفيه كراوة قلسوا
له القلسون التكبير وهو موضع اليد من على الصدر والاحنا حاضوا واستكانة . وفي
حديث عائشة قلص جميع حيي ما احسن منه فطرة اي ارتفع ودمت ثنائك
قلصوا الدم مخفيا اذا شد قلد القلعة . ومنه حديث ابن مسعود انه قال قلص
القلص قلصا اي جمع . ومنه حديث عائشة انما رات علي سعد ذرا عاقلصته
اي مجتعة منهنه ثا القلصت الدرع وتقلصت واكثر ما يقال قيا يكون في قوله . وفي
حديث عروضا ايضا هذا ك الله انا شغلنا عنكم رمن الحصار والقلص اي اذ بها احصاها
الشيا نفسها على المفعول باصا وفعل اي تدارك فلا يصحنا وحيي في الاصل جمع قلوحت
وهي الناقة الشابة وقيل لا تزال قلوها حتى ينضجها لا يخرج في قلاصه وقلصا ايضا
ومن حديث علي عليه قلص نراح وقد تكررت الحديث مفردة ومجوعة في منته عليه
السلام اذا مشى تقلع اراد قوة مشيه كانه مرفع رجليه من الارض رفعا قويا لكن
يشي احتيا لا وتعارب خطاه ناز ذلك من مشي النساء ونوصف به . وفي حديث ايصاله
في منته اذا زال زاله قلعا يروي بالفتح والعلم قبالق هو مصدر بمعنى القاعل اي
يزول قاله الخليل من الارض وهو بالعلم ما مضى واوشم وهو بمعنى النع وقاله
الهرودي قرأت هذا المرف في كتاب عربي الحديث لابن الانباري فلما بلغ القام
وكسر الهم وكذا لك قرأته في كتاب الارزهريري وهو كالحج في حديث لعن كافي يخط
من صيب والاحذر من الصيب والتقلع من الارض فزيب بعضهم من بعض ارا

انه كان يستعمل الثبوت ولا يبين في هذا لما للاستعمال ومبادرة شديدة في حديث
 جبريل قال يا رسول الله اني مررت بقلع فادع الله لي قال اليهودي القلع الذي لا يثبت
 على السمع قاله ورواه بعضهم قلعه بفتح القاف وكسر اللام بمعنى وساعي القلع
 وقال الطبري رجل قلعه القدم بالشر اذا كانت قد رمت لا تثبت عند الصراخ ولا
 قلعه اذا كان يتقلع عن سرجه . وفيه يبين لما للقلعة هو العارية لا يثبت
 فيها المستجير وتقلع الى ما لك . ومنه حديث علي اهدركم الدنيا فانما
 منزلة قلعة ابي مخول وآرامه . وفي حديث سعد قال لا نودى لي بخرج في السجدة
 الا الرسول والاعلى خرجا من المسجد نحو قلعتنا اي كنفتنا وانتقنا واحدها قلعه
 بالفتح وهو الكفة يكون فيها زاد الراعي ومقاعه . وفي حديث علي كان قلعه دارى الطبع
 بالشر سراج السفينة والدارى البحار والملاح . ومنه حديث مجاهد في قوله تعالى
 وله الجوارى المنشآت في البحر كالأعلام تارفع قلعه والجوارى السفن والمراكب حرقه
 وسوفا قلعه منسوب الى القلعة بفتح القاف واللام وهي موضع بالبادية
 تسمى السيف اليه . وفيه لا يدخل الجنة قلاع ولا ديوث هو الساعي الى السلطان
 بالاطلاق هو الناس من يميل الى قلعه التكن من قلب الامير فيزيله عن رتبته كما قلعه
 النبات من الارض والقلاع ونحوها ايضا المواد والكذاب والعباس والشرطي ومن الاول
 حديث المجاج قال لا تفرق قلعتك قلعه الصفة اي لا تتركك كما يتساهل
 الصفة قاله من الشجر . وفي حديث ابي السائب كان يشرب العصير يالم يقلع اي يربد
 وتلقى العين وتضعفت عنه طينه . وفي حديث بعضهم في الاقلع موت هو الذي
 لم يمتق والقلعة المدة التي تقطع من ذكر الصبي . فيه اليك تعدوا قلعتا وضعتا
 من العار من الضاري ومنها القلعة لا تخرج والوسن حرام الرجل اخرج المروني
 عبد الله بن عمر واخرجه الطبراني في المعجم عن سالم بن عبد الله عن ابيه ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم افاض من عرفات وهو يقول ذلك والحديث مشهور بان عمر بن قتل
 ومنه حديث علي اقلعوا السيف في العدا اي حركوها في اعدائها قبل ان يحتاجوا
 اليها يستعمل عند الحاجة اليها . وفي حديث عروة بن حبة قال له اذا ارتفعت
 الشمس في الصلاة بخطوة حتى يستعمل الريح بالطل اي يبلغ ظل الريح الموقوف في
 الارض ادر غاية العلة والمنفعة ثم تظل على شخص في اول النهار يكون طول الاشياء
 في ذلك ينقص حتى يبلغ اقصره وذلك عندما تنصف النهار فاذا زالت الشمس عاد
 الظل يزيد وحينئذ يدخل وقت الظهر ويجوز الصلاة ويذهب وقت الكراهية
 وهذا الظل المسمى في المقصد هو الذي يسمى ظل الرواد اي الظل الذي يترول
 الشمس عن وسط السماء وهو موجود قبل الزيادة فنوله فيستقبل الريح بالظل
 هو من العلة كمن الاقلع والاستقلال الذي يعني الارتفاع والاستعداد تعالى

قلع
 قلعا

قلل

تقلل الشيء واستقله تعالى اذا رآه قليلا . ومنه حديثنا ان نقرأنا الواعظ حباة النبي
فلما اجتمعوا امامهم فقالوا لها ايها المستقلوها وهو تنافس من القلة . ومنه الحديث لا تحذر
كان الرجل يتعاقبها ومنه الحديث انه كان يقول للمعوي لا يلحقوا اهلنا وهذا اللقب
يستعمله في اقل الشيء كقوله تعالى قليلا ما يؤمنون ويجوز ان يريد باللفظ المثل
والدعابة وان ذلك كان منه قليلا . ومنه حديث ابن مسعود الربا وانك ففرو
الرجل القليل بالضم القلة كالذلة والذلة انما وانه وان كان زيادة في المال كما جازاه
يزول الى نقص كقوله تعالى يحق الله الربا ونزول الصدقات . ومنه اذا بلغ الما قلبي
لم يحزنني القلة الحب العظيم والحب قلالة وهي معروفة بالحجاز . ومنه الحديث
ومنه حديثه انتهى يقولون فلان محجور محجور قرية قريبة من المدينة وليست محجور قرية كانت
تعمل بها الفلاح تاخذ الواحدة منها مائة من الماشية فلهذا قلنا قلبي يرفع ويخدر . وفي
حديث العباس فيها في نوبة ذهبيا يقول فلم يستطع يوما اقل الشيء بقله . واستقله فيستقله
اذا رفعه وحمله . ومنه الحديث حتى تعالتم المشركوا استقلت في السما وانفتحت وتعالمت
وفي حديث عن قتادة لا خير زيدنا ودعه وهو يريد الياسه ما هذا القل الذي رآه بل الذي بالكثير
الرقعة . في حديث علي قال ابو عبد الرحمن السلمي خرج علينا علي وهو يتقلقل القلقل الله
والاسراع من القلقل بالضم ويروي بالفتح وقد تقدم في اخبار النبي صلى الله عليه
بسببه فقال اظنكم تفتلون اي ليس عليا فظنكم اقال ابن الاثير في نوادره حكاه ابو
سفيان في حديث علي قال مر بها من امره ظلمت فذكرتها ما كانت ثلاثا حين في سبيل ووجد
فقال شريح اني سمعت ثلاث نسوة من بطانة اهلها انها كانت يحضرن قبل طلعت في يمشن كذلك
فانقول قولها فقال له علي قالون هي كلن بالرومية معناها اصبت فسه ان يوما افتدوا
سجنا فقامت فامرته فجات محجوز فضضت قلبي منها اي فرجها هكذا رواه القوي
في القاف وقد كاد رواه في القاف والصحيح انه بالقاف . في حديث مكحول سئل عن القلقل من
منه فقال انه لا يغير القلقل من قدر الا انه عاروا الهرة متقربون الهرة لا يتصل القلقل
والاوساخ منهم قللو بالظا . في حديث عن علي صالح مكارم كتابنا الا يحدث في زمنا
كثيرة ولا قليلة ولا يخرج مقايين ولا بانا القلية كالصومعة كدورته واستبها هذا الساري
القلية وهي قربة محلاة ومؤمن صوب عبادة الله . وفيه لوانيت ساجد الدائمة متقللها
وفي رواية كان لا يرى الامم ليا هو الطاق المستوحذ وكان مقلي علي براشه ايرتملا ولا يستقر ونسره
بعض اهل الحديث كانه قال العروبي وليس بشي هو في حديث في الدرر او حديث الناس اخبر
ثقله القلي البغض يقال فلان يفتله قلي وتلي اذا بغضه وقال الجوهري اذا افتحت سددت
وتقلد لقله في يقول من الناس فانك اذا جرتهم قلبيهم وتركهم لا ينظر للهمم بل هو سرانهم
لفظه لفظ الامر ومعناه الجزاء من جرمهم وخبرهم انفسهم وتركهم وانها في ثقله للسكت ومتى نظم
الفتى وحديث الناس يقولون فيهم هذا القول **باب** القاف مع الميم

قلقل
قلم
قلن
قلم
قلوس
قلا

مَح قَا

مَح

مَح

مَح

مَح

فيه انه عليه السلام كان يمشي الى منزل عايشة كثيرا ان يدخل وقتا بالمكان فساء
تقلبه واقمت به كذا فحدث قال الربيعي وشبهه اقمتا الشيا فاجعه
فيه فزوجه شول الله زكاة المظرمات عام من براوقاها من فتح البر والفتح هنا
الخطبة والوليك من الراوي لا للتخبر وقد تكرر ذكر المصنف في الحديث وفي
حديث ام زرع فاشرب فانتم اراقتما شربا حتى تروى وترفع راسكما
بقال فتح البصر فتح ارفع راسه من الماء بعد الرمي ويروي بالنور وفي
حديث علي قال له النبي ستفقد فرعون الله انت وشيقتك راعين مريضين ويقترب عليك
عند ذلك غيبا لتفهمين شجع يده الى عنقه يرمي كيف الاقحاق الاقحاق رفع الراس وحض
البصر بقال اقمه الغل اذا ترك راسه مرفوعا مريضه ومنه قوله تعالى اجعلنا في اعناقهم
اغلا في الاقدان فم محض وفيه انه كان اذا اشتكى نعم كفا من شوبه راي استغنى
من جهة السودا يقال قم السويق بالسراد استغنى وفيه الدجاء فجاء فرعه
الشديد اليك والي قرا ومنه حديث حليمه ومعه اثنان قد اوقدوا قد تكرر ذكر القصة في الحديث
وفي حديث من قال تعالى قامرك فليستدوق ليلته وقد رما اراد ان يجعله في القار
فكأنه رجم رجمه عليه وقال انه الا ان يسترس في رايه الجنة وروي في انما الجنة يقال
فنه في الماء فانفس في غنمه وعظمه وروي بالصاد وهو بمعناه ومنه حديث وقد مدح في
منار تصفي علامتا قامسا ومس سرهما طامسا اني تد ويا لها للعين ثم نقيب واذا
كله من اعلمنا فذلك افرد الوصف ولم يحمله قال الربيعي يذكر سبيته ان انما لا يكون
لواحد وان يعقن العرب يقول هو الامتاع واستشهد بقوله تعالى وانكم في
الامتاع لمبره نسفكم بما في بطونهم وعلمة قوله تصفي علامتا قامسا وموهاصنا
نا على معنى مفعوله ومنه بعد بلغت كمالك قاصوس البحر ايم وسطه ومعظمه ومنه
حديث ابن عباس وسيل غزاله والجزر فقال مالك موكل بعاموس البحر كلا وضع
رحله فاض فاذا رفعها غاص ابي زاد ونقص وموافقا حول من الغرض فيه انه قال
لعن ان الله سيعصك فبعضا وانك فلا حرج على خلعه فابا له وخلعه تعالى فبعضه
فبعضا اذا البست اياه وايا دنا المعص الحلاقة ومومر احسن الاستعارة وفي
حديث المرحوم انه قمص في اثمار الجنة اني تغلق ويغرس وترقى بالسن وقد
تقدم وفي حديث عن فمق منها قمصا اني تغرق واعرض يقال قمص الغرس
قمصا وقامسا وموان ينفرو وترفع بدنه ويظهرها معاه ومنه حديث علي
انه يغني في القارضة والقاصصة والرافضة بالدينه انا القاصصة القاصصة القاصصة
برجلها وقد تقدم ما في الحديث في القارضة ومنه حديثه الاخر قمصت بارجلها
وقصصت وحديث ابره من قمصكم الارض قاصر البقر يعني الزلزال
ومنه حديث سليمان بن يسار قمصت به فصرعه انه وثبت وتفرقت

الآن ثم مر به فلم يصنع شيئا ثم مر بالثالث فلم يصنع شيئا فوضع الدرة بين يديه خروبا
فما ت عند وقالت والله لرب يوم لو ضربتكم فستعجبونكم فقالوا له وفيه
مدنى أبو هريرة كانت لسانهم عن الحاقلة فقبل انهم كانوا يشربون كبريتا
فما ت الحرف في الكساسة والكساسة والحرف جمع من مواليد الدرة وفيه
ان جماعة كانوا يمشون سوارهم اي يستاحلون بها فقتلوا بسببها بقر البيت
وكسبه فبما الركوع ففعلوا الله فيه الرب واما السجود فالكثروا فيه في الدعا
فانه من اي يستحسب له يقال من وقى وقى في جليق وحذر من فتح الميم لم يسي
ولم يجمع ولم يفتت لانه مستدر ومن كسر شي وجع واث وصغ وكذلك الذين

العاقبة مع النون

فيه مررت بابي بكر فاذا الحية فاسية وفي حديث اخر وقد قالوا لهما اي شديد
لله وقد قنات ففانقوا وتركوا الحرة فبعلقة اخرى يقال ففانقوا ففوق قات
وفي حديث شريك انه جلس في مقبرة له اي موضع لا يطلع عليه الشمس وهي
العتاة ايضا وقيل ما غيرهم موزين وفي حديث اخر ولما نامة الحظافة فذكر
له سعد فقال ذاك انما يكون في مقب من مقابك المقب بالكسر جماعة الحنك
والنرسان وهله ود الماية يريد انه صلب جرب وجوش وليس بصاحب
مذا الامر ومنه حديث عدي كعب بطي ومقامها وقد تكرر في الحديث فيه
بغير ساعه حرم من موت ليلة وقد تكرر ذكر القنوت في الحديث ومروءة عانه
مستددة كالطاقة والمنشوع والعبادة والدعاء والعبادة والقيام وطول
القيام والسكون فيصرف في كل واحد من هذه العاقبة الى ما يحتمل لفظ الحديث
الوارد فيه وفي حديث زيد بن ارقم كان يصلي في الصلاة حتى تزلت وقوم الله
فانقروا منسكنا من الكلام اراد به السكون وقال ابن التباري القنوت على اربعة
اقسام الصلاة وطول القيام واقامة الطاقة والسكون وفي حديث ابي
زبير واشرب فاقطع اي قطع الشرب واعمل فيه وقيل هو الشرب بعد الرقي
وفي حديث ابي ابراهيم ما من مسلم يمرض في سبيل الله الا خط الله عنه خطا ناه
وان يكتف فيه عه راسه في يابقي من الشعر مفرقا في نواحي الراس والقنوت
وذكره الهروي في العاقبة والنون على ان النون اصلية وجعل الجوهري النون منه
ومن القنوت رابدة ومنه حديث وهب القنوت هو الذي نون الذي الذي لانها
على اهلها فبانه قاله ام سليم ففعل قنار عك القنار ففعل الشعر واحد منها
قنوت اي يدهن بها بالدهن لتذهب سعتها وفي حديث اخر انه يدهن
القنار عوان فوخذ كالقنوت ومنه حديث ابن عمر سيل عن رجل اهل بصرى
وقد كبد ومو يريد الملح فقال القنار ع راسك اي ما ارفع من شعرك وطالت

قن

قنت

قنوت

قن

قنوع

قنوع

قنص

قنط

قنطر

قنغ

فيه يخرج النار عليهم قنصا في قطعاً قنصة تقسم كالمحطقات الحارقة الصيد
والقنص جمع قنصة من القنص الصيد والقنص الصائد وقيل أراد شراً القنص
الطير من صواحبها . ومنه حديث علي بن ابي طالب قنصت بارخيلما وقنصت لحيلما اي
اضطادتهما بحايتهما . وحديث ابي هريرة وان دخلوا القنصت الوغول فقتلوا
ما القنصت قاله يئوت القنصة كانه ضرب يئوت الصياد من مثالا لاراد له لادنيا
ولمنا اراد لليئوت . وفي حديث جبير بن مطعم قال له عمرو كان السب العرب فمن
كان النعان بن المذرك قاله من اسلاف قنص فبما ان بعد ان من يئوت او دة وقال
الحق بن يئوت فبما بعد قوم دة وهو قد ذكر القنوط في الحديث ومما شهد
الباس من الشئ يقال قنط يقنط وقنط يقنط وقنط وقنوط والقنوط بالضم
الصدر . وفي حديث حرمته في رواية وقنط القنطه قنط اي قنطعتوما القنطه
قال ابو سفيان قنطها واظنه تفتيحها الا ان يكون اراد القنطه بتقديم الطاووس
دون الغيرة . وقال النجاشي ان الوركين قنطه . فيه من قام بالغاية كقنط
من القنطرين اي اعطى قنطرا من الاجر كما في الحديث ان القنطار الف وثمانية اوقية
والاوقية خير مما بين السمار والارض وقال ابو عبيدة القنطاطير واحد قنطاطير
ولا أحد العرب يعرف وزنه ولا واحد القنطاطير من القنطه . وقال يغلب العقول
عليه عند العرب الاكثر انه اربعة الف دينار فاذا قالوا قنطاطير مقتطرة فهو
اشي عشر الف دينار وقيل ان القنطار من جلد ثور ومما وثق ثامون الف دينار
موجلة كثيرة بمجولة من المال . ومنه الحديث ان صفوان بن ابية قنط في الجاهلية
وقنط ابو اي صار له قنطار من المال . وفي حديث عذبة بن عذبة بن عذبة
قنطوران يخرجوا من العراق من غلامهم ووروي اهل البصرة ميثا كان فيهم خلس
الامون حرر العيون غرض الوجوه ميثا ان قنطوركات جارية بترانيم المليل
عنه السلام ولد منه اولاد منهم القنطرك والصين . ومنه حديث بن عمرو
ابن العاص بن عوصك بن قنطوران يخرجوك من ارض البصرة . وحديث
ابي بكره اذا خان امر الرومان جاسوا قنطورا . فيه كان اذا رجع منصورا
ولا عتقه الا ان يرفع حتى يكون اقل من عشرة وقد اشتهر بقنصه اقطاعا . ومنه
حديث القنطاطير يدبها في ترغتها . وفيه لا يجوز شهادة القانع من
اهل البيت له القنغ الحاد مر والنابغ ترد شهادته للممة بحسب المنع الي نفسه
والقانع في الاصل السائر . ومنه الحديث فاكلوا طعام القانع والعقرو ومو
من القنوع الرضا باليسير من العطا وقد قنع قنوعا وقنوعا وقنوعا الكسرا اذا
رضي وقنع بالقنع قنوعا اذا سال . ومنه الحديث القناع كزكاة يتقد
لان الانفاق منها لا يتقطع كل ما تعد رعية شي من امور الدنيا قنع بما دونه

ورضي

ورضى ومنه الحديث الآخر غرض من قنع وذلك من طبع لان القناع لا يبدله الطلب
ولا يبرأ العوترا وقد تكرر ذكر القنوع والقناعة في الحديث وفيه كان القناع من
اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يقولون كذا القناع جمع قنع يجوز
يقال فلان قنع في العلم وغيره اي رضى وبغضه لا يتبينه ويجعله له مقصد روى
عن ابي جعفر نظرا الى الامة وفيه انه روى عن القناع بالمديد من المعطى بالسلاح وقيل هو الذي
على راسه يصفى مني للزود فلان الراس موضع القناع ومنه الحديث انه روى عن القناع في الق
قنع اي في القناع من المعطى بالسلاح وفي حديث آخر فانكسف قناع قلبه مات
قناع القلب غشاة تسبها بقناع المرأة وهو الترم من القنعة ومنه
حديث عن ابن عباس روى عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه وقيل لا تشبه من القناع
وقد كان يومئذ من القناع وفي حديث الربيع بن خثيم عن القناع قال
انني قناع من طب القناع الطبق الذي يوكى عليه ويقال له القنع
بالكسر والضم وقيل القناع جمع وفي حديث عائشة ان كان لعمرك
لنا القناع فيه كعب من امانه ففخر به وفي حديث عائشة اخذت
ابا بكر عشيته عند الموت فقالت من لا يزال دمعته مقنعا لا يد يوما ان
يخرق هكذا ورده وتبعه من لا يزال دمعته مقنعا لا يد يوما ان
يخرق من الضرب الثاني من الرجب ورواه بعضهم من لا يزال الدمع مقنعا
فلا يد يوما انه يخرق من الضرب الثالث من الطول قسر والقنع بالضم
في قوله ويجوز ان يراد من كان دمعته مقنعا في سنة كما لا بد ان يخرقه
النكاح وفي حديث اذا ان اتم الصلاة كيف جمع لها الناس فذكر القنع في
ذلك فشر في الحديث انه الشورى وهو الوق في هذه اللفظة قد اختلفت في
خطها فرويت بالياء والهاء والنون واسمها هاواكثرها النون قال الخطابي
سالت عن غير واحد من اهل اللغة فلم يثبتوه لي على شيء واحد فان كانت الرواية
بالنون صحيحة فلا راء سمي له قناع الصوت به وهو رفعه يقال اقم الرجل
صوته وراسدا رفعه ومن يريد ان يرفع في الوق يرفع راسه ونصوبه قال الرخشي
اولا نظرا في القنعة الى احدى اى عطفه وقال الخطابي واما القنع بالياء فلقنه
قناعه سمي بالياء لانه يرفع في سائر اى ستره او يرفع في الوق والحر اذا
ثبت الطرافة الى الخلق قال الخروزي وعطاء بعض اهل العلم عن ابن عمر الزاهد القنع
بالياء قال وهو الوق فعرضه على الارض في قنعه فقال هذا الماطر وقال الخطابي
سمعت ابا عبد الله يقول بالياء الثلثة ولم اسمعه من غيره ويجوز ان يكون
من قنع في الارض قنعا اذا عطفه الذي هاب الصوت عنه قال الخطابي وقد
روى القنع بناءً ينقطبين من فوق وهو دونه ويكون في الحشب الواحدة قنعة

قى

۳

قال ومما زاد هذا الحرج على مشتم وكان كثير الحجز والتعويق على كالة تحمله فيه
ان التعمير العزبة والعين هو بالكسر والتشديد لعنة الزور ومعامر هو قتل
هو الطنجر الميت والقبين المتوجها وفي حديث عمر ولا شعث لم تكن عمة
انك ابي عبد الله العبد القدر الذي ملك هو وامره وعبد المملوك الذي يملك
هو دون ابوت يقال عبد فر وعبد ان فر وعبد فر وقد يجمع على اقلان واقتبة
ومنه عليه السلام كان في العربيين القضا في الانقطاع ودقة الرثيمة عدت
في وسطه والعربيين لا تعد ومنه الحديث صلت رجلا في الاند فقال رجل اني
وامراء قتلوا ومنه تفصيل كعب

فَوَافِعُهَا لِلْبَصِيرَةِ مَا عَمِيَ وَفِي ذَلِكَ وَتَسْمِيلُ
أَنَّهُ خَرَجَ فَرَاغًا مَعْلُومَةً فَيَوْمَئِذٍ هَاشَتِ الْقُبُورُ الْقَدَرُ بِمَا فِيهِ مِنَ الرُّطْبِ وَجَمْعُهُ
اِقْتِنَاءٌ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ - وَفِيهِ إِذَا أَحَبَّ إِلَهُ فَعَدَّ اِقْتِنَاءَهُ قَلَمَ
تَرْكُ مَا لَوْلَا وَلَدَ إِلَى الْخَدَّةِ وَأَصْطَفَاهُ يُقَالُ قَتَاهُ بِعُتُوهِ رَقَاتُهُ أَوِ الْخَدَّةُ وَالْمَتَى
فَيَوْمَئِذٍ الْبُيُوتُ وَمِنَ الْخَدِيثِ فَاقْتَنَوْهُمُ أَيَّ عُلُومِهِمْ وَأَجْعَلُوا لَهُمْ مِنَ الْعِلْمِ فِيهِ لِيَسْتَفْنُو
بِهِ إِذَا خَلَجُوا إِلَيْهِ وَمِنَ الْخَدِيثِ أَنَّهُ شَيْءٌ عَزِيزٌ فِي الْقَلَمِ قَالَ أَبُو مُوسَى بْنُ أَبِي الْقَيْسِ
لِلْقَدَرِ وَالْوَلَدِ وَاحِدٌ مِمَّا قَتُوهُ بِالْعَمِّ وَالْقَسْرِ وَبِالْيَاءِ أَيْضًا يُقَالُ شَيْءٌ عَزِيزٌ قِيَّةٌ وَقِيَّةٌ
وَقَالَ الرَّحْشَرِيُّ الْقِيَّةُ وَالْقِيَّةُ مَا أَقْبَى مَرِئًا أَوْ مَا تَمَحَّلَهُ وَاحِدًا لَأَنَّهُ يُعْرَفُ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ
وَمِنَ الصَّحِيحِ يُقَالُ قَتَزَ الْقَتَمَ وَخَرَّ قَاتَمَةٌ وَقَتَمُ قَتِيتُ أَيْضًا قَفِيرٌ وَقِيَّةٌ إِذَا
اِسْتَمَاتَ النَّفْسُ لِلتَّجَارَةِ وَالنَّشَاءِ قِيَّةٌ فَإِنْ كَانَ جَعَلَ الْقِيَّةَ جِسْمًا لِلْقِيَّةِ فَيَجُوزُ
وَأَمَّا فَعْلُهُ فَعَلَهُ فَلَمْ يَجْعَلْ عَلَى فَعِيلٍ وَمِنْ حَدِيثٍ عَنْ لُؤْسِيٍّ أَمَرَتْ نَفْسُهُ
سَمِيَّةٌ قَالَتْ لِي هَذَا شَعْرَاهُ وَقِيَّةٌ فَيَأْتِي سَقَبُ السَّمَاءِ وَالْقِيَّةُ الْعَشُورُ الْقِيَّةُ قِيَّةٌ
وَمِنْ أَلْبَابِ الَّتِي تَحْفَرُ فِي الْأَرْضِ مُتَابِقَةٌ لِمُسْتَحْرَجٍ مَا عَاوَسَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ هَذَا
الْبُيُوتُ أَنَا بَصِيرٌ أَذْهَبَتْ الْقِيَّةُ عَلَى قِيَّةٍ وَجَمْعُ الْقِيَّةِ عَلَى قِيَّةٍ يَكُونُ جَمْعُهَا قِيَّةً
لَمْ يَجْعَلْ عَلَى فَعُولٍ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ الْقِيَّةُ قِيَّةٌ وَفِي الرِّجْلِ وَجَمْعُهَا عَلَى قِيَّةٍ وَقِيَّةٍ
وَقَدْ ذَكَرْتُ الْقِيَّةَ الَّتِي تَحْفَرُ وَمِنَ الْخَدِيثِ قَتَرْنَا قَتَاهُ وَهُوَ وَادٌ مَرُودِيَّةٌ
الْمَدِينَةُ عَلَيْهِ خَرَدٌ وَمَا ذُو رُبْعٍ وَقَدْ يُقَالُ فِيهِ وَادِي قِيَاهُ وَهُوَ غَيْرُ مَصْرُوفٍ
وَفِي حَدِيثٍ أَنَّهُ عَزَى ابْنُ بَكْرٍ وَصَفِيَّةٌ تَعْلَفُهَا بِالْهَنَاءِ وَالْكَتْمَةِ قَتَاهُ عَزَى
أَيُّ لَحْمٍ يُقَالُ قَتَاهُ لَوْ تَمَّا يَتَقَوَّاهُ قَتَاهُ وَهُوَ أَحْمَرُ فَإِنَّهُ وَفِي حَدِيثٍ رَابِعَةٌ
وَالْأَثَمُ مَا خَلَّتْ فِي صَدْرِكَ وَإِنْ أَتَاكَ النَّاسُ عَنْهُ وَاقْتَنَوْكَ أَيْ أَرْضُكَ لَحْمِي
أَبُو مُوسَى بْنُ الرَّحْشَرِيِّ قَالَ ذَلِكَ وَإِذَا مَحْفُوظٌ بِالْيَاءِ وَالنَّشَاءُ الْعَقِيَّةُ وَالْقِيَّةُ
رَابِعَةٌ أَنَا فِي الْفَاتِيَّةِ نَابِلُهَا وَالْكَافُ أَقُولُ بِالْيَاءِ وَفَسَّرَهُ بِأَرْضِكَ
وَجَعَلَ الْقِيَّةَ أَرْضًا مِنَ الْقِيَّةِ عَلَى أَنَّهُ قَدْ جَاءَ عَزَى زَيْدًا أَيْ الْقِيَّةَ الرُّضَا وَاقْتَنَاهُ